
SADRŽAJ

BIOBIBLIOGRAFIJA MIHA DEMOVIĆA

Marko BABIĆ: Curriculum vitae Michaelis Demović in occasione septuaginta anni	7
Bibliografija znanstvenih stručnih i skladateljskih radova maestra	
dr.sc. Miha Demovića	11
Recepција znanstvenoga, stručnog i skladateljskog djelovanja maestra	
dr. sc. Miha Demovića	37
Demovićeva izlaganja na međunarodnim kongresima i znanstvenim skupovima.....	55
Muzikološki opus maestra dr. sc. Miha Demovića	75

ČLANCI - ARTICLES

Miho DEMOVIĆ: Kako je nastao stari hrvatski božićni napjev“U to vrijeme godišta”	95
Miho DEMOVIĆ: Deutsche Musiker in der Republik Dubrovnik	125
Miho DEMOVIĆ: Talijanski glazbenici u Dubrovačkoj Republici.....	133
Ivana TOMIĆ FERIĆ: Glazbeno-teorijski rad dr. Julija Bajamontija (1774.-1800.)...	211
Božidar GRGA: Čilipi, župna crkva sv. Nikole - orgulje	247
Inoslav BEŠKER: Come l'Europa sente i Morlacchi	281
<i>Kako je Europa Morlake čula</i>	305
Agostino ZIINO: Canto della Passione, canto delle laudi e Tradizione orale nel Trecento	319
Johann HERCZOG: Perche Mandryka nell' Arabella di Richard Strauss e Croato?... Cecilia CAMPA: Poetologia e istoriosofia: Il pensiero musicale Intorno a	329
Francesco Patrizi	349
Mirjana ŠKUNCA: Alberto Visetti, Verdi, London 1905.....	369
Jelena BUBLE PAŠKALIN: Korizmeni napjevi u Vinišću	389
Davorka RADICA: Glazba 20. stoljeća - smjernice usvajanja novog glazbenog jezika.....	413

POGLEDI - VIEWS

- Silvije BOMBARDELLI: A la recherche 429
Nikola BUBLE: Dalmatinske narodne glazbe i identitet 443
Dalmatian national brass-bands and identity 449
Nenad VESELIĆ: Michiele Stratico između Tartinijeva gudala i morlačkih toptaja ... 455

RECENZIJE - REVIEWS

- Ivana TOMIĆ FERIĆ: Josip Mirošević, Dežurno uho 463
Jelena BUBLE PAŠKALIN: Rad Marka Forrya o hrvatskoj glazbenoj kulturi
objavljen u prestižnom izdanju “The Garland Encyclopedia of World
Music - Europe, Vol. 8”, 2000. godine 465
Željko OŠTARIĆ: Nikola Buble, Kulturološki pristup glazbi 471

GLAZBENI PRILOG - MUSICAL SUPPLEMENT

- Miho DEMOVIĆ: Elektra 475