

Stručni rad

# **PRIPREMA DANA AKTIVNOSTI I KULTURNIH DOGAĐANJA U NASTAVI NA DALJINU**

Doroteja Kostanjevec, prof.

Osnovna škola Markovci

**Sažetak**

Učenje na daljinu postala je redovitost učitelja, učenika i svih ostalih sudionika obrazovnog procesa u posljednjih godinu dana. Tijekom ove školske godine u osnovnim se školama provodila nastava na daljinu od sredine listopada do kraja veljače. Proces učenja prebačen je tako putem računala u domove. Učitelji su morali prilagoditi sadržaje, teme, ciljeve učenja, metode i oblike kako bi bili izvedivi i od kuće. Tako su se na daljinu održavali i razni dani aktivnosti: dani sporta, znanosti, tehnike i kulture. Vođe aktiva morali su osigurati da se sadržaji i metode rada prilagode radu na daljinu te da su osmišljeni tako da budu izvedivi, dostupni i razumljivi. Povodom slovenskog državnog praznika, Prešernovog dana, u čast kulturnog praznika u našoj smo školi održali dan aktivnosti, kulturni dan i školsku i općinsku priredbu, naravno sve na daljinu. Mentorice su pažljivo odabrale dostupne sadržaje i pripremljena je opsežna TV emisija koju su mogli gledati svi građani.

**Ključne riječi:** škola na daljinu, dan aktivnosti, kultura i umjetnost.

## 1. Uvod

Prema kurikulumu, dani aktivnosti, kulturni, tehnički, prirodoslovni i sportski dani dio su obveznog kurikuluma osnovne škole. Međupredmetno povezuju discipline i predmetna područja koja su uključena u nastavni plan i program osnovne škole. Njihov sadržaj i provedba utvrđeni su godišnjim planom rada škole (školskim kurikulumom). Dani aktivnosti omogućuju učenicima objedinjavanje i integriranje znanja stečenih u pojedinim predmetima i predmetnim područjima. Omogućuju i primjenu ovog znanja i njegovu nadogradnju kroz praktično učenje u kontekstu međusobne suradnje i odgovora na trenutna zbivanja u užem i širem društvenom okruženju. [1]

Početak veljače, prije proslave slovenskog kulturnog praznika, koji obilježavamo 8. veljače, u našoj smo školi unatoč učenju na daljinu održali dan aktivnosti, kulturni dan i školsku priredbu. Crvena nit kulturnog dana bila je kultura i općenito umjetnost te aktivnosti povezane s njima. Povodom kulturnog praznika, učenike smo podsjetili i na našeg najvećeg pjesnika dr. Francea Prešerna. Sadržaji, oblici rada i aktivnosti bili su planirani kako bi ih učenici mogli provoditi kod kuće.

## 2. Dani aktivnosti u osnovnoj školi

U jednoj školskoj godini prema nastavnom programu 15 školskih dana posvećeno je danima aktivnosti. Svaki dan aktivnosti provodi se u okviru 5 pedagoških sati. Od 1. do 9. razreda čak 30 dana posvećeno je kulturnim danima. Ovi su dani osmišljeni kako bi potakli znatiželju, kreativnost i samoinicijativu učenika, osposobili ih za samostalno promatranje i stjecanje iskustva i znanja, za razvijanje vještina i samostalno rješavanje problema. Tijekom ovih aktivnosti učenici povezuju znanja iz različitih područja u cjelinu. [1] Ove smo školske godine održali dva kulturna dana na daljinu, jedan u prosincu i jedan u veljači kako bismo obilježili slovenski kulturni praznik.

## 2.1. Ciljevi dana aktivnosti - kulturni dan

Prema kurikulumu, sadržaji i ciljevi kulturnih dana postavljeni su tako da učenici upoznaju različita jezična, društvena i umjetnička polja i međusobno ih povezuju. Učenici su aktivni u provedbi, sudjeluju u planiranju, praćenju, doživljavanju i izražavanju različitih aktivnosti [1]. U radu na daljinu, bilo je potrebno prilagoditi oblike i metode rada za provedbu kulturnog dana. Umjetničko-jezični aktiv odlučio je da će crvena nit dana biti kultura i umjetnost općenito. Stoga smo tražili sadržaje koji su dostupni, aktualni, zanimljivi i poučni u ovo doba.

## 2.2. Oblici i metode rada

U provedbi dana aktivnosti naglasak je na interdisciplinarnoj integraciji. Pripremajući kulturni dan kombinirali smo slovenski jezik, likovnu umjetnost i glazbu.

Treba uspostaviti aktivnosti tako da potiču učenje i uzajamnu suradnju učenika u razredu, između razreda, s nastavnim osobljem i okolinom. Svi su učenici na prikladan način aktivni, neovisni i kreativni te sudjeluju u pripremi dana. [1] U učenju na daljinu potrebno je odabrati oblike i metode rada koji učenicima omogućuju pristup materijalima i izvođenje planiranih aktivnosti na daljinu. Odabiremo sadržaje koji su dostupni široj javnosti i koji su primjerni različitim stilovima učenja učenika.

## 2.3. Planiranje i organizacija

Dani aktivnosti mogu se organizirati za svaki razred pojedinačno, zajedno za nekoliko razreda ili za cijelu školu. Planiranje i organizacija konkretnih dana aktivnosti povezani su s okolinom u kojoj se škola nalazi. [1] Dan aktivnosti planira stručni aktiv. Prilikom planiranja kulturnog dana u našoj su se školi prvo okupili stručni aktiv prve i druge trijade te jezično-umjetnička aktiv na razini predmeta. Dogovorili smo se oko crvene niti koja će povezati sve aktivnosti. Voditelj kulturne priredbe bila sam ja, učiteljica slovenskog jezika. Dala sam prijedloge što uključiti u događaj i planirali smo aktivnosti po ovom scenariju. Dogovor je bio da se

učenici upoznaju s pojmovima: kultura, umjetnost, muzej, galerija, život i djelo Francea Prešerna.

## 2.4. Provedba kulturnog dana na daljinu

Organizacija rada na daljinu za dan aktivnosti bila je sljedeća:

- Ujutru je bio video sastanak razrednika/korazrednika s učenicima. Razgovarali smo o kulturi, virtualnoj kulturi. Objasnili smo sve aktivnosti i obveze učenika u vezi s kulturnim danom na daljinu. Zajedno smo gledali i snimke o životu i radu Francea Prešerna.

- Potom je planirano samostalno stvaranje učenika.

- Uslijedio je kratki video sastanak s učenicima, pregled predanih zadataka, ocjenjivanje.

Za učenike su bile planirane sljedeće aktivnosti:

1) Stvaranje nakon gledanja video snimaka povezanih s Franceom Prešernom. Literalna aktivnost je bila napisati pjesmu po uzoru na Francea Prešerna ili napraviti snimak na osnovu iskustva pročitane jedne od Prešernovih pjesama.

2) Virtualna šetnja slovenskim muzejom:

- Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož
- Narodni muzej Slovenije

Učenici su se virtualno prošetali po oba muzeja. Oba muzeja omogućuju pregledavanje zbirki (fotografija) putem interneta, kao i šetnju njihovim sobama. Nakon posjeta muzeju uslijedilo je stvaranje. Uz dojmove virtualne posjete, učenici su stvarali u različitim područjima kulturnog obrazovanja. Pojedinci su odabrali likovno djelo, a zatim su kod kuće stvarali svjetski poznate slike, maštovito kreirajući kostime i scenu, uzimajući u obzir glavni motiv, te formirajući kompoziciju sličnu izvornom umjetničkom djelu. Učenici su dobili sljedeće upute:

- Odaberite bilo koje umjetničko djelo slovenskoga autora (nadahnuće možete crpiti iz virtualne posjete, putem interneta ili iz kućne knjižnice odabrati umjetničko djelo koje ti se dopada).

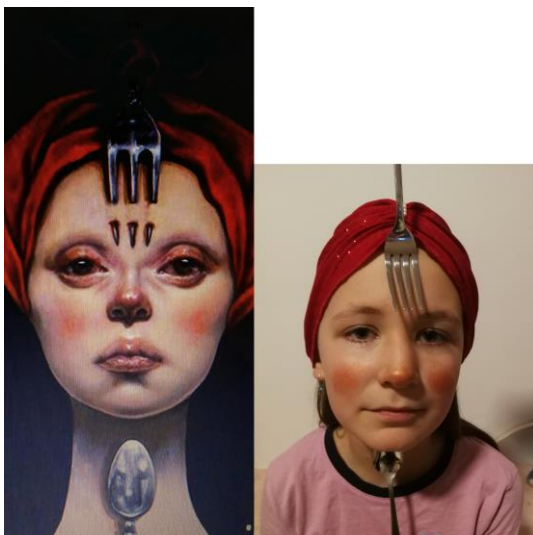
- Dobro pogledaj umjetničko djelo i razmisli koje predmete, odjeću i pomagala trebaš za stvaranje motiva (pomagala mogu biti vrlo maštovita i ne moraju biti ista izvorniku).

- Možeš biti kreator, redatelj i fotograf tijekom rada, a članovi obitelji mogu pozirati i pomagati. Također sve to možeš napraviti sam.

Stvoreni su sljedeći proizvodi:



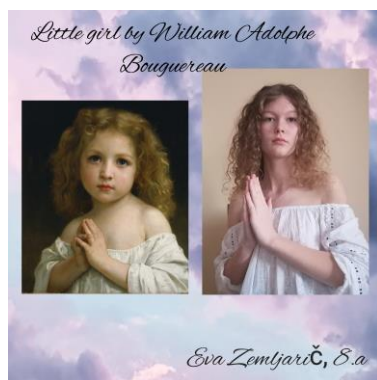
Slika 1: Ana Stolec



Slika 2: Ajna Ramić



Slika 3: Eli Bezjak



Slika 4: Eva Zemljarič

## 2.5. Planiranje i provedba kulturnog događaja

U sklopu dana aktivnosti planirali smo i kulturni događaj. Sve napravljeno učenici su snimili kod kuće. Crvena nit scenarija kulturnog događaja bila je kultura i njezin značaj. Uključili smo i članke o Franceu Prešernu, velikanu među slovenskim pjesnicima, koji nas uvijek podsjeća da se kultura još uvijek spaja i povezuje. Televizijska emisija povodom državnog praznika ujedno je bila općinski događaj. Kao mentorica i izvođač izbornog predmeta literalni klub, razgovarala sam s učenicima i poticala ih na rad, tj. da se snime s recitalom, pročitanim tekstom koji su oni sami osmislili na satu slovenskog jezika, glazbenom izvedbom, ukratko kulturnim doprinosom. Tako su učenici poslali snimke raznih recitacija, deklamacija, promišljanja o kulturi. Nakon toga uslijedio je odabir najprikladnijih priloga. U posao je bila uključena i učiteljica likovne kulture, koja je sakupila radove učenika stvorenih na daljinu i snimila kratke filmove. Učiteljica glazbe poticala je učenike zborova i izbornih predmeta da kod kuće snimaju pjesme. Sve je to na kraju učitelj računarstva i inženjerstva složio kako bi stvorio čak 1,5 sata materijala.

Gledatelji su mogli gledati kulturnu emisiju na SIP TV-u, a i dalje se može vidjeti na web stranici osnovne škole. U emisiji je sudjelovala cijela škola, od prvašića pa sve do posljednjeg razreda, čiji učenici već sada razmišljaju malo drugačije, te su predstavljeni likovni proizvodi. Ne samo Prešeren, već i Trubar, Lainšček i preminuli autori slovenskih pjesama, što predstavlja naše simbolično umjetničko stvaralaštvo u likovnom obrazovanju. Uključili smo i priloge o našim bivšim učenicima koji su karijeru nastavili na likovnom ili glazbenom polju. ... Sve je to kultura koja bi se mogla napisati velikim početnim slovom. Ravnatelj osnovne škole i župan općine također su dodali svoje govore.



### 3. Zaključak

Kulturni dan koji smo pripremali na daljinu obuhvaćao je jezično-umjetnička i društvena područja. Istaknuli smo područje kulture, slovenski jezik i književnost kao kulturu izražavanja. Učenike smo upoznali s povijesnim pamćenjem i nacionalnim identitetom, umjetnošću i glazbenom kulturom. Jedna od važnih kompetencija koju pokušavamo usaditi učenicima je da se naviknu prihvaćati i vrednovati vlastiti rad, rad školskih kolega i odraslih. Tako smo predstavljene proizvode komentirali na zajedničkim video konferencijama. Uključili smo najbolje u glavni događaj. Postavljeni ciljevi dana aktivnosti bili su da učenici razviju kreativnost, iskuse umjetničku riječ i umjetničko stvaralaštvo. Izvrsne snimke pokazuju da su učenici uspješno završili dan aktivnosti te da su oblici i metode rada dobro postavljeni unatoč radu na daljinu.

### 4. Literatura

[1.] Dnevi dejavnosti, Dostupno 2. 2. 2021. na

[https://www.gov.si/assets/ministrstva/MIZS/Dokumenti/Osnovna-sola/Ucni-nacrti/Drugi-konceptualni-dokumenti/Dnevi\\_dejavnosti.pdf](https://www.gov.si/assets/ministrstva/MIZS/Dokumenti/Osnovna-sola/Ucni-nacrti/Drugi-konceptualni-dokumenti/Dnevi_dejavnosti.pdf))