

POSEBAN BROJ

Historija isprepletanja: transferi, prožimanja i umrežavanja u povijesnoj perspektivi

SPECIAL ISSUE

Entangled history: transfers, interactions and intertwinings in historical perspective

ZRINKA BLAŽEVIĆ

Uvod gostujuće urednice

Historija isprepletanja (*entangled history*): transferi, prožimanja i umrežavanja u povijesnoj perspektivi..... 7

ZRINKA BLAŽEVIĆ I TIHANA KUŠTER

Historija isprepletanja danas: teorijska polazišta i istraživačke perspektive
Entangled History Today: Theoretical Points of Departure and Research Perspectives..... 13

VEDRAN DUANČIĆ

Prostorne perspektive i izazov isprepletanja u povijesti znanosti
Spatial Perspectives and the Challenges of Entanglement in the History of Science 35

MIRKO SARDELIĆ

“Think Globally, Act Locally”? Horizons of Entangled Histories in the
Historiography of Medieval and Early Modern Southeast Europe
“Misli globalno, djeluj lokalno”? Horizonti isprepletene povijesti
u historiografijama srednjovjekovne i ranonovovjekovne
Jugoistočne Europe 53

BRANIMIR JANKOVIĆ

Globalne veze i usporedbe u praksi: sinteze moderne i suvremene povijesti
C. A. Baylyja
Global Connections and Comparisons in Practice: the Syntheses of Modern
and Contemporary History by C. A. Bayly..... 73

MARIJANA BORIĆ

Antički korijeni Getaldićeva rada na razvoju matematičke analize i sinteze
The Ancient Roots of Getaldić’s Work on the Development of Mathematical
Analysis and Synthesis 93

— Sadržaj / Contents —

TEODORA SHEK BRNARDIĆ

The Seven Years War (1756-1763) as a Cultural Zone of Entanglement: Case Studies of Croatian Captives
Sedmogodišnji rat (1756-1763) kao kulturna zona isprepletanja: slučajevi hrvatskih zarobljenika 119

MATIJA DRANDIĆ

Benandanti, viandanti i krsnici: kulturne i magijsko-religijske konvergencije Furlanije i Istre
Benandati, viandanti e krsnici: Convergenze Culturali e Magico religiose del Friuli e dell'Istria. 139

ZRINKO NOVOSEL

Udžbenici *Principia juris publici* Konstantina Farkaša i *Predznanya pravicz* Imbriha Domina u svjetlu isprepletenih povijesti
The Textbooks *Principia juris publici* by Konstantin Farkaš and *Predznanya pravicz* by Imbrih Domin in the Light of Entangled Histories 157

NIKOLA TOMAŠEGOVIĆ

Transnational Approaches and *fin de siècle* Modernisms: The Case of the Croatian Modernist Movement
Transnacionalni pristupi i *fin de siècle* modernizmi: slučaj hrvatskog modernističkog pokreta..... 171

LUCIJA BALIKIĆ

Stvaranje Jugoslavije 1918. u svjetlu isprepletanja europskih intelektualnih trendova početkom 20. stoljeća
The Creation of Yugoslavia in 1918 in the Light of Entangled European Intellectual Trends at the Onset of the 20th Century..... 187

LUCIJA BAKŠIĆ

Vizija budućnosti na tragu prošlosti – transferi političkih ideja na primjeru intelektualnog i revolucionarnog rada Augusta Cesarca
A Vision of the Future on Vestiges of the Past: the Transfer of Political Ideas Based on the Example of August Cesarec's Intellectual and Revolutionary actions 205

Upute autorima i suradnicima Radova Zavoda za hrvatsku povijest.....223

Author and Contributor Guidelines227

FILOZOFSKI FAKULTET SVEUČILIŠTA U ZAGREBU

ZAVOD ZA HRVATSKU POVIJEST
INSTITUTE OF CROATIAN HISTORY
INSTITUT FÜR KROATISCHE GESCHICHTE

RADOVI

52

BROJ 1

ZAVOD ZA HRVATSKU POVIJEST
FILOZOFSKOGA FAKULTETA SVEUČILIŠTA U ZAGREBU

The logo for FF press, featuring the letters 'FF' in a stylized font with a horizontal line through them, followed by the word 'press' in a lowercase sans-serif font.

ZAGREB 2020.

RADOVI ZAVODA ZA HRVATSKU POVIJEST
FILOZOFSKOGA FAKULTETA SVEUČILIŠTA U ZAGREBU

Knjiga 52, broj 1

Izdavač / Publisher

Zavod za hrvatsku povijest
Filozofskoga fakulteta Sveučilišta u Zagrebu
FF-press

Za izdavača / For Publisher

Miljenko Šimpraga

Glavna urednica / Editor-in-Chief

Inga Vilogorac Brčić

Gostujuća urednica / Guest Editor

Zrinka Blažević

Uredništvo / Editorial Board

Jasmina Osterman (stara povijest/ancient history), Trpimir Vedriš (srednji vijek/medieval history), Hrvoje Petrić (rani novi vijek/early modern history), Željko Holjevac (moderna povijest/modern history), Tvrtko Jakovina (suvremena povijest/contemporary history), Silvija Pisk (mikrohistorija i zavičajna povijest/microhistory and local history),
Zrinka Blažević (teorija i metodologija povijesti/theory and methodology of history)

Međunarodno uredničko vijeće / International Editorial Council

Denis Alimov (Sankt Peterburg), Živko Andrijašević (Nikšić), Csaba Békés (Budapest), Rajko Bratož (Ljubljana), Svetlozar Eldarov (Sofija), Toni Filiposki (Skopje), Aleksandar Fotić (Beograd), Vladan Gavrilović (Novi Sad), Alojz Ivanišević (Wien), Egidio Ivetić (Padova), Husnija Kamberović (Sarajevo), Karl Kaser (Graz), Irina Ognyanova (Sofija), Géza Pálffy (Budapest), Ioan-Aurel Pop (Cluj), Nade Proeva (Skopje), Alexios Savvides (Kalamata), Vlada Stanković (Beograd), Ludwig Steindorff (Kiel), Peter Štih (Ljubljana)

Izvršni urednik za tuzemnu i inozemnu razmjenu /

Executive Editor for Publications Exchange

Martin Previšić

Tajnik uredništva / Editorial Board Assistant

Dejan Zadro

Adresa uredništva/Editorial Board address

Zavod za hrvatsku povijest, Filozofski fakultet Zagreb,
Ivana Lučića 3, HR-10 000, Zagreb
Tel. ++385 (0)1 6120191

Časopis izlazi jedanput godišnje / The Journal is published once a year

Časopis je u digitalnom obliku dostupan na / The Journal in digital form is accessible at
Portal znanstvenih časopisa Republike Hrvatske „Hrčak“
<http://hrcak.srce.hr/radovi-zhp>

Financijska potpora za tisak časopisa / The Journal is published with the support by
Ministarstvo znanosti, obrazovanja i športa Republike Hrvatske

Časopis je indeksiran u sljedećim bazama / The Journal is indexed in the following databases:
Directory of Open Access Journals, EBSCO, SCOPUS, ERIH PLUS, Emerging Sources Citation
Index - Web of Science

Poseban broj

*Historija isprepletanja: transferi, prožimanja
i umrežavanja u povijesnoj perspektivi*

Special issue

*Entangled history: transfers, interactions
and intertwinings in historical perspective*

Naslovna stranica / Title page by

Marko Maraković

Grafičko oblikovanje i računalni slog / Graphic design and layout

Marko Maraković

Lektura / Language editors

Samanta Paronić (hrvatski / Croatian)

Edward Bosnar (engleski / English)

Tisak / Printed by

Tiskara Zelina d.d.

Naklada / Issued

200 primjeraka / 200 copies

Ilustracija na naslovnici

Muza Klio (Alexander S. Murray, *Manual of Mythology*, London 1898)

*Časopis je u digitalnom obliku dostupan na Portalu znanstvenih časopisa
Republike Hrvatske „Hrčak“ <http://hrcak.srce.hr/radovi-zhp>*

*The Journal is accessible in digital form at the Hrčak - Portal of scientific
journals of Croatia <http://hrcak.srce.hr/radovi-zhp>*