

## SADRŽAJ

I. PROGRAM ZNANSTVENOG SKUPA .....	1
POZDRAVI .....	2
PREDAVANJA:	
<i>Lovro Županović: Cithara octochorda</i> (CO) u svjetlu nekih novih spoznaja o njoj .....	5
<i>Izak Špralja: Gregorijansko pjevanje</i> u zborniku <i>Cithara octochorda</i> .....	12
<i>Andelko Klobučar: Orgulje zagrebačke prvostolne crkve</i> .....	16
<i>Miho Demović: Ravnatelj kora zagrebačke katedrale</i> .....	19
<i>Nikša Njirić: Dopuna skladateljskog profila Albe Vidakovića na temelju uvida u nedovršeni oratorij Tužba u hramu</i> .....	26
<i>Josip Korpar: Institut za crkvenu glazbu "Albe Vidaković" Katoličkog bogoslovnog fakulteta u Zagrebu</i> .....	33
<i>Đuro Tomašić: Časopis Sv. Cecilija</i> u III. razdoblju svog izlaženja .....	43
II. SLAVLJE SVETE CECILIJE .....	46
III. KONCERT ZAGREBAČKIH CRKVENIH ZBOROVA .....	47
VIJESTI .....	48
GLAZBENI PRILOG:	
<i>Branko Lazarin: Magnificat, za mješoviti zbor i orgulje.</i>	

## INHALT

I. PROGRAM DER WISSENSCHAFTLICHEN BEGEGNUNG (1) – BEGRÜSSUNGSWORTE (2) – VORTRÄGE: <i>Lovro Županović: Cithara octochorda</i> (CO) im Lichte der neueren Erkenntnisse (5) – <i>Izak Špralja: Gregorianisches Singen</i> im Sammelwerk <i>Cithara octochorda</i> (12) – <i>Andelko Klobučar: Die Orgel des Zagreber Domes</i> (16) – <i>Miho Demović: Die Chorleiter des Domes von Zagreb</i> (19) – <i>Nikša Njirić: Die Ergänzung des Komponistenprofils von Albe Vidaković</i> aufgrund des unvollendeten Oratoriums <i>Klage im Tempel</i> (26) – <i>Josip Korpar: Institut für die Kirchenmusik "Albe Vidaković"</i> der Katholischen Theologischen Fakultät in Zagreb (33) – <i>Đuro Tomašić: Die Zeitschrift Sv. Cecilija</i> im III. Zeitabschnitt der Erscheinung (43) – II. FEST VON SANKT CÄCILIEN (46) – III. KONZERT DER ZAGREBER KIRCHENCHORE (47) – NACHRICHTEN (48) – MUSIKALISCHE BEILAGE: <i>Branko Lazarin: Magnificat, für gemischten Chor und Orgel.</i>
--

## CONTENTS

I. PROGRAMME OF THE SCIENTIFIC MEETING (1) – GREETINGS (2) – LECTURES: <i>Lovro Županović: Cithara octochorda</i> in the light of the new insights (5) – <i>Izak Špralja: Gregorian singing</i> in the miscellany <i>Cithara octochorda</i> (12) – <i>Andelko Klobučar: The organ of the Zagreb's cathedral</i> (16) – <i>Miho Demović: Directors of the choir of Zagreb's cathedral</i> (19) – <i>Nikša Njirić: Supplement of the componist-profile of Albe Vidaković</i> based on the insight to uncomplited oratorium <i>Complaint in the Temple</i> (26) – <i>Josip Korpar: Institute for the church music "Albe Vidaković"</i> of the Catholic theological faculty in Zagreb (33) – <i>Đuro Tomašić: Review Sv. Cecilija</i> in the 3rd period of its edition (43) – III. THE FEST OF SAINT CECILIA (46) – III. CONCERT OF THE ZAGREB'S CHURCH CHOIRS (47) – NEWS (48) – MUSICAL SUPPLEMENT: <i>Branko Lazarin: Magnificat, for the mixed choir and organ.</i>
---