

bili, što god mi radili, u nama ostaje nesakrivena tajna želja da budemo čisti, da budemo sveti.

To je težnja u svim ljudima i to je dublja težnja, veća težnja nego su sve prljavštine, sve ono što može uprljati čovjeka i njegov put i život na ovoj zemlji. Težnja da budemo čisti, da budemo sveti viša je od svega toga. I na kraju pobjeđuje u nama što je više. Čovjek ide prema višemu. Nemojmo to zaboraviti u ovo naše doba, naša doba, koja su ovako krvava i ružna da čovjek ide da se digne, da bude bolji, da bude viši, plemenitiji, uzvišeniji i nigdje to toliko koliko u samoj pjesmi.

Možemo reći da u pjesmi Bogu mi nadvladavamo nas same, svu našu nevolju, sav naš jad te se dižemo k Bogu. I na ovaj dan svete Cecilije, kada se sjećamo 900 godina pjesme naše, pjesme naše Bogu, Bogorodici i svim svecima, mi onda duboko u sebi doživljavamo, duboko u sebi tražimo, da postanemo bolji...

I u ovo doba, kada mi ispitujemo nas same prema Bogu i prema ljudima, nas same prema nama samima, onda se duboko otkriva ono plemenito u hrvatskom srcu i u hrvatskoj duši iznad svake sumnje. Osjećamo, znamo, kako je plemenito ono što je duboko skriveno u nama, kako je veliko i plemenito, kako sve naše nevolje, svi naši jadi ne mogu prekriti, ne mogu sakriti ono što je veliko i plemenito u srcu i u radu našem. Znamo da je u tome radu, glasu, u grlu bio uvijek Bog, koji je na kraju prevladao svagdje. Znamo da je nešto duboko tipično naše, da imademo i naš sadržaj i našu pjesmu.

Mi znamo da je ona glasovita zbirka pjesama draga svakom Hrvat i hrvatskoj duši – *Cithara octochorda*, stara knjiga pjesama i napjeva, ali koja otkriva i ono što nisu imali svi drugi. Oni su imali druge stvari, možda i ljepše, možda i dublje, možda i finije nego naše pjesme, ali naše pjesme su riječi naše duše i našeg srca.

I na ovaj dan, kada slavimo one koji su širili slavu djevice i mučenice sv. Cecilije, koji su u korovima pjevali, sve koji su bili ravnatelji glazbe u ovoj katedrali, sve one koji su osnivali Institute i vježbali, mi ih se svih sjećamo, zahvaljujemo Bogu za dar svih glazbenika i molimo Boga da nas pomogne, da pjesma ubuduće ne nestane s naših ustiju. Kod toga se sjećamo sviju naših velikih majstora, onoga koji je osnovao Institut za crkvenu glazbu: **Albe Vidakovića**, i svih drugih, i da je nakon njega naše srce uvijek puno, jer ima vjere u Boga i u brata čovjeka i onda, naročito onda, kao što je sada kada ta vjera dolazi u tešku kušnju, u tešku sumnju, te je naša vjera sve jača u Boga, u našega brata i u našu sestru. Amen.

III. KONCERT ZAGREBAČKIH CRKVENIH ZBOROVA Zagrebačka katedrala u 18.30 sati

- | | |
|------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Gregorijanski koral
Anzelmo Canjuga
(1894.-1952.) | <i>Ave Maria</i>
<i>Invitorij</i>
Zbor Instituta za crkvenu glazbu KBF
Orgulje: Hvalimira <i>Bledšnajder</i>
Zborovođa: Miroslav <i>Martinjak</i> |
| 2. Franjo Dugan st.
(1874.-1948.) | <i>O najsvetija</i>
<i>Molitva</i>
Mješoviti zbor sv. Jurja iz Pušće k.g.
Orgulje: Biserka <i>Kokić</i>
Zborovođa: Miroslav <i>Rehor</i> |
| 3. A. Vidaković -
A. Klobučar
(1914.-1964.) (1961.-) | <i>Zdravo, Majko Djevice</i>
duet (uz pratnju
Darija <i>Hreljanović</i> , sopran
Cecilija <i>Pleša</i> , mezzosopran
Zoran <i>Despot</i> , flauta
Georg <i>Draušnik</i> , oboa d'amore
Marijan <i>Kobetić</i> , fagot |
| R. Taclik - B. Papandopulo
(1894.-1942.) (1906.-1991.) | <i>Tama je svud</i>
Mješoviti zbor Collegium pro Musica
Sacra
Zborovođa: s. Imakulata <i>Malinka</i> |
| 4. Rudolf Taclik
Anzelmo Canjuga | <i>Divan je Bog</i>
<i>O sveta gozbo</i>
Pjevački zbor Marije Pomoćnice,
Knežija
Orgulje: Josip <i>Stepan</i>
Zborovođa: Eduard <i>Adamek</i> |
| 5. Franjo Dugan st. | <i>Toccata u g-molu</i>
Orgulje: Hvalimira <i>Bledšnajder</i> |
| 6. Mato Leščan
(1936.-1991.)
Franjo Dugan st. | <i>Prinesi Bogu</i>

<i>Ad te, Domine, levavi</i>
Akademski zbor "Palma"
Orgulje: Mario <i>Penzar</i>
Zborovođa: Ankica <i>Juričić</i> |
| 7. Lovro Županović
(1925.-) | <i>Vztal se je Kristuš denezka</i>
<i>iz Tri korala za orgulje</i>
Orgulje: Hvalimira <i>Bledšnajder</i> |
| 8. Albe Vidaković | <i>Veruju iz III staroslavenske mise</i>
Župni zbor sv. Nikole
Orgulje: Hvalimira <i>Bledšnajder</i>
Zborovođa: Terezija <i>Babić</i> |
| 9. Anđelko Klobučar | <i>Intrada, pastorale i toccata</i>
Orgulje: Anđelko <i>Klobučar</i> |
| 10. Mato Leščan | <i>Zdrava Devica</i>
Sopran solo: Marija <i>Renčar-Horvat</i> |
| Krsto Odak
(1888.-1965.) | <i>Hvali, duše moja, Gospoda</i>
Župni zbor sv. Petra "Hosanna"
Orgulje: Hvalimira <i>Bledšnajder</i>
Zborovođa: Josip degl' <i>Ivelli</i> |