

VIJESTI IZ BISKUPIJA

ZAGREB

KONCERT ZAGREBAČKIH CRKVENIH ZBOROVA
CRKVA MARIJE POMOĆNICE - KNEŽIJA

19. svibnja 1995.

I ove su godine zagrebački crkveni zborovi izašli pred javnost da prikažu rezultate svoga rada. Premda je mjesto održavanja koncerta malo "izvan ruke", ipak je lijep broj slušatelja pratio pjevanje 11 zborova. Njihov je program sadržavao glazbu u rasponu od gregorijanskog korala preko renesanse, baroka i romantike do naših dana. Program je bio ovako sastavljen:

1. B. Antonić *Zemlja uzdrhta*
L. Cherubini *Kraljice neba*
Župni zbor Sv. Pavla - Retkovec
Orgulje: Hvalimira BLEDŠNAJDER
Zborovođa: Renata IVOŠ
2. Gregorijansko pjevanje *Gaudeamus*, Introitus
G.P.L. da Palestrina *Jesu Rex admirabilis*
Zbor Instituta za crkvenu glazbu KBF-a
Zborovođa: Miroslav MARTINJAK
3. Ch. Gounod *O žrtvo spasa našega*
I. Peran *Slavite Gospoda*
Pjevački zbor Marija Pomoćnica - Knežija
Orgulje: Josip STEPAN
Zborovođa: Eduard ADAMEK
4. L.G. da Viadana *Velum templi*
R. Thompson *Alleluia*
Collegium pro Musica Sacra
Zborovođa: s. Imakulata MALINKA
5. S. M.T. Fosić *Sva si lijepa*
O. M. Grđan *Stala plačuć*
Zbor crkve Sv. Franje - Kaptol
Orgulje: o. Antun JESENOVIĆ
Zborovođa: o. Kornelije ŠOJAT
6. M. Kolarić *Gospodi usliši*
A.A. Arhangelskij *Žitejskoje more*
S.V. Rahmanjinov *Bogorodice Djevo radujsja*
Ćirilo-Methodov kor
Zborovođa: Darjana BLAĆE
7. Ch. Gounod *Kyrie i Sanctus iz Missa brevis*
Nr. 7 in C-dur
Mješoviti zbor župe Sv. Obitelji - "Marijan Mihelčić"
Orgulje: Marija GAJŠEK
Zborovođa: s. M. Lucijana BOBAŠ

8. J. Gotovac *Terra tremuit*
I. Rheinberger *Salve Regina*

Katedralni mješoviti zbor
Zborovođa: Vladimir BABUŠ

9. V. Jelić *Audivi vocem*
J. Rheinberger *Ave Regina*

Župni zbor sv. Nikole Tavelića - Kustošija
Orgulje: Jelena ŠIMIĆ
Zborovođa: Terezija BABIĆ

10. L. Županović *Šibenska molitva*
L. Županović *Elegijski epitalf*
K. Odak *Slava iz II. glagoljaške*
(staroslavenske) mise

Mješoviti zbor crkve Sv. Petra - "Hosanna"
Zborovođa: Josip degl'IVELLIO

11. L. Cherubini *Kraljice neba*
G.F. Händel *Aleluja*

Župni zbor Majke Božje Lurdske
Orgulje: Hvalimira BLEDŠNAJDER
Zborovođa: Kristijan PETROVIĆ

Kroz program je vodio mo. Izak Špralja. Zborovi su svojim interpretacijama bili na doličnoj razini.

U toj prigodi obilježena je 70. obljetnica života uvaženog skladatelja i muzikologa dr. Lovre Županovića. Njegova novija skladba *Elegijski epitalf* je teža za zboru izvedbu, međutim, zbor crkve Sv. Petra je uspješno riješio sve teškoće.

Koncert je održan u organizaciji Instituta za crkvenu glazbu "Albe Vidaković" Katoličkog bogoslovnog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu.

Nikša NJIRIĆ

SPOMEN-MISA I KONCERT HRVATSKIM
UMJETNICIMA

Kao nastavak već prije deset godina započetog rada u Splitu i nastavljenog u Zagrebu prošle godine, bila je na Bijelu nedjelju 23. travnja u 18 sati u crkvi Sv. Franje Ksaverskoga u Zagrebu spomen-misa i koncert pokojnim hrvatskim umjetnicima. Liturgijski i kulturni skup katolika umjetnika organizirali su Institut za crkvenu glazbu "Albe Vidaković" KBF-a, Glas koncila i samostan Sv. Franje Ksaverskoga u Zagrebu. Svečanoj euharistiji predsjedao je profesor dr. Zdenko Tenšek, franjevac kapucin, koncelebrirali su fra Božo Sučić, provincijal, fra Joso Živković, gvardijan, Ivan Miklenić, urednik Glasa koncila i profesor dr. Aldo Starić, koji je izrekao homiliju.

U kulturnom dijelu na programu su bila djela hrvatskih skladatelja i recitacije. *Ave Maria* iz CO. u obradi Ivana Kokota, zatim *Zdrava, ti devica* iz PP. u obradi Miroslava Martinjaka, te *Razlita je milost i Zdravo tijelo porođeno* Miroslava Magdalenića koje je izveo zbor Instituta za crkvenu glazbu pod vodstvom Miroslava Martinjaka i uz orguljsku pratnju Hvalimire Bledšnajder. *Magnificat* Albe Vidakovića izveo je pod vodstvom Tatjane Golubić zbor udruženih srednjih glazbenih škola iz Zagreba. Solo popijevku *Suscipiat Dominus* Ivana Lukačića otpjevao je bariton opere Hrvatskog

naarodnog kazališta iz Zagreba Marijan **Puškar** uz orguljsku pratnju Anđelka **Klobučara**. Glumac Zvonko **Novosel** govorio je stihove Ivana Pavla II *Priča o ranjenom stablu*, Antuna Mladena Vranješa *Mrtvom hrvatskom vojniku* i Vice Blekića *Velegorko*. Nadahnut stihovima *Velegorko* Anđelko Klobučar napisao je i praižveo na orguljama *Četiri meditacije*. Zbor Instituta za crkvenu glazbu završio je program pjevajući skladbu gregorijanskog korala *Aleluja, Laetatus sum*.

Kroz program je i ove godine vodila urednica Obrazovnog i dječjeg programa Hrvatskog radija Jasenka **Pajalić**, a prigodni plakat napravio je profesor grafike na Likovnoj Akademiji u Zagrebu Zdravko **Tišljar**. Hrvatski radio pod vodstvom Mladena **Magdalenića** snimio je pjevane dijelove mise i kulturni program, koji će emitirati na svojim valovima. Nakon programa u crkvi umjetnici i svi sudionici družili su se u samostanskoj dvorani.

Vice **BLEKIĆ**

KONCERT U BJELOVARU

Nakon vrlo zapaženoga božićnog koncerta domaćih pjevača i glazbenika - 19. veljače u 19,15 održan je u župnoj crkvi Sv. Terezije koncert - orgulje - oboa. - Nastupili su prof. Hrvojkja **Mihanović-Salopek** orgulje - i Branko **Mihanović** - oboa (solist Zagrebačke filharmonije).

Na programu su bila djela:

1. Louis Clerambault: *Grand plain jeu* - orgulje
2. J. S. Bach: *Cantata* - oboa - orgulje
3. J. S. Bach: *Partita g-mol* - oboa solo
4. Anonimni franjevac 17. st.: *Pastorala*
Anonimus, franjevački samostan u Klanjcu:
Preambulum i fuga pastorale
solo orgulje
5. Toma Cechini: *Sonata za obou i orgulje*
6. Bruno Mayer: *Dvije minijature za orgulje*
7. Telemann: *Fantazija* - oboa solo
8. Händel: *Koncert g-mol*
za obou i orgulje
9. Bruns: *Preludij i fuga g-mol*
orgulje
10. Hertl: *Largo* - oboa i orgulje

Slušatelji su bili oduševljeni izvrsnim muziciranjem i spoznali su, da se u crkvi Sv. Terezije nalaze vrlo dobre Riegerove orgulje, koje je 1990/91. obnovila firma "Harmonija" - vl. Velimir **Kostrevec** iz Ivanić-grada.

Šteta što nije bilo više publike. A nadali smo se, jer u Bjelovaru dosta živo djeluje Muzička škola.

F.B.

USKRSNI KONCERT U CRKVI CV. KATARINE

Na Uskršni ponedjeljak 17. travnja 1995. u crkvi Sv. Katarine u Zagrebu nastupili su *Simfonijski puhački orkestar Hrvatske vojske i Akademski zbor "J. J. Strossmayer"* iz Osijeka. Zaidnički su izveli *Liturgijske fanfare* Henrija Tomasija i Brucknerovu *Misu u e-molu*. Nazočni visoki državni i crkveni predstavnici kao i ostala publika bili su oduševljeni izvedbom i nagradili izvoditelje burnim pljeskom.

Za taj uspjeh zaslužni su: dirigent Mladen **Tarbuk** i Josip **Jerković** koji je uvježbao zbor i koji je jedan od najistaknutijih hrvatskih zborovođa.

K.

DRUGI EKUMENSKI KONCERT ZBORSKE DUHOVNE GLAZBE U ZAGREBU

U povodu DANA PRAVA ČOVJEKA hrvatski ogranak Svjetske konferencije RELIGIJA I MIR, Zagreb priredio je 9. prosinca 1994. u velikoj dvorani Hrvatskog glazbenog zavoda svečani DRUGI EKUMENSKI KONCERT ZBORSKE DUHOVNE GLAZBE. Nastupili su ovi zborovi: *Collegium pro musica sacra* (zborovođa Imakulata **Malinka**), *Ćirilo-Methodov kor Zagreb* (Darjana **Blaće**), *Vokalni sastav Srpske pravoslavne crkvene općine Zagreb* (Tanja **Jelatancev**), *Vokalno-instrumentalni sastav Evangelističke crkve, Zagreb "Ad Gloriam"* (**Šumak, Hoffman, Potočnjak**), *Vokalni ansambl Islamskoga centra i Zagrebačke džamije, Zagreb Arabeske* (Ismet **Kurtović**), *Oratorijski zbor crkve sv. Marka: Cantores sancti Marci* (Tomislav **Fačini** i Alen **Kopunović-Legetin**), *Udruženi pjevački zbor Saveza baptističkih crkava u Hrvatskoj, Zagreb* (Ivan **Mežnarić**), *Mješoviti pjevački zbor LIRA, Zagreb* (Emil **Cossetto**).

Stara je poslovice "Inter arma silent musae". Ali kad se političari i ratnici ne mogu složiti da se nađe mir i suživot na ovim našim prostorima, onda je koncert pokazao da se pomoću glazbe najlakše dolazi do jedinstva.

U molitvi za mir sudjelovali su velikodostojnici vjerskih zajednica. Za Božić poželimo da i napadači i branitelji odlože oružje i zapjevaju Svim na zemlji mir veselje. Što ne može čovjek, neka to Bog učini.

K.

BORIS DOLINER ODRŽAO KONCERT U FRANJEVAČKOJ CRKVI U ZAGREBU

Boris Doliner, mladi i nadobudni orguljaš, održao je samostalan koncert na orguljama u franjevačkoj crkvi u Zagrebu.

Na programu su bila djela: *Toccata cromatica* B. Papandopula, *Toccata i fuga* u d-molu te *Passacaglia u c-molu* J. S. Bacha, *III. sonata* Bartholdy-Mendelsohna i *Treći koral* C. Francka. Doliner je ovim koncertom pokazao da se razvija u zrelog umjetnika na orguljama.

Koncert su organizirali Hrvatsko društvo glazbenih umjetnika, Institut za crkvenu glazbu Katoličkog bogoslovnog fakulteta u Zagrebu te Franjevačka crkva.

K.

ORGULJSKI KONCERT LJERKE OČIĆ-TURKULIN

U povodu 120. obljetnice rođenja hrvatskog glazbenika Franje **Dugana** st. održala je Ljerka **Očić-Turkulin** 9. prosinca 1994. u zagrebačkoj katedrali koncert s integralnom izvedbom Duganovih djela za orgulje. Koncert je organizirala Koncertna direkcija Zagreb.

K.

KONCERT ĆIRILO-METODOVOG KORA

Trećeg srpnja o.g. prilično brojno slušateljstvo u crkvi sv. Katarine (u Zagrebu) prisustvovalo je nesvakidašnjem (i zbog toga osebujnom) zbornom koncertu: koncertu koji najavljuje povratak nekad vrlo poznatog i kvalitetnog Ćirilo-Methodovog kora u našu glazbenu praksu; koncertu koji je komemorirao 50. obljetnicu tragične smrti njegovih dirigenata Borisa V. Komarevskog i Mirka Kolarića te duhovnika Kora o. Inokentija Timaka, likvidiranih u svibnju/lipnju 1945.; koncertu s programom određenog broja skladbi koji se trebao održati 12. svibnja 1945. godine.