

naarodnog kazališta iz Zagreba Marijan **Puškar** uz orguljsku pratnju Anđelka **Klobučara**. Glumac Zvonko **Novosel** govorio je stihove Ivana Pavla II *Priča o ranjenom stablu*, Antuna Mladena Vranješa *Mrtvom hrvatskom vojniku* i Vice Blekića *Velegorko*. Nadahnut stihovima *Velegorko* Anđelko Klobučar napisao je i praižveo na orguljama *Četiri meditacije*. Zbor Instituta za crkvenu glazbu završio je program pjevajući skladbu gregorijanskog korala *Aleluja, Laetatus sum*.

Kroz program je i ove godine vodila urednica Obrazovnog i dječjeg programa Hrvatskog radija Jasenka **Pajalić**, a prigodni plakat napravio je profesor grafike na Likovnoj Akademiji u Zagrebu Zdravko **Tišljar**. Hrvatski radio pod vodstvom Mladena **Magdalenića** snimio je pjevane dijelove mise i kulturni program, koji će emitirati na svojim valovima. Nakon programa u crkvi umjetnici i svi sudionici družili su se u samostanskoj dvorani.

Vice **BLEKIĆ**

KONCERT U BJELOVARU

Nakon vrlo zapaženoga božićnog koncerta domaćih pjevača i glazbenika - 19. veljače u 19,15 održan je u župnoj crkvi Sv. Terezije koncert - orgulje - oboa. - Nastupili su prof. Hrvojkja **Mihanović-Salopek** orgulje - i Branko **Mihanović** - oboa (solist Zagrebačke filharmonije).

Na programu su bila djela:

1. Louis Clerambault: *Grand plain jeu* - orgulje
2. J. S. Bach: *Cantata* - oboa - orgulje
3. J. S. Bach: *Partita g-mol* - oboa solo
4. Anonimni franjevac 17. st.: *Pastorala*
Anonimus, franjevački samostan u Klanjcu:
Preambulum i fuga pastorale
solo orgulje
5. Toma Cechini: *Sonata za obou i orgulje*
6. Bruno Mayer: *Dvije minijature za orgulje*
7. Telemann: *Fantazija* - oboa solo
8. Händel: *Koncert g-mol*
za obou i orgulje
9. Bruns: *Preludij i fuga g-mol*
orgulje
10. Hertl: *Largo* - oboa i orgulje

Slušatelji su bili oduševljeni izvrsnim muziciranjem i spoznali su, da se u crkvi Sv. Terezije nalaze vrlo dobre Riegerove orgulje, koje je 1990/91. obnovila firma "Harmonija" - vl. Velimir **Kostrevec** iz Ivanić-grada.

Šteta što nije bilo više publike. A nadali smo se, jer u Bjelovaru dosta živo djeluje Muzička škola.

F.B.

USKRSNI KONCERT U CRKVI CV. KATARINE

Na Uskrsni ponedjeljak 17. travnja 1995. u crkvi Sv. Katarine u Zagrebu nastupili su *Simfonijski puhački orkestar Hrvatske vojske i Akademski zbor "J. J. Strossmayer"* iz Osijeka. Zaidnički su izveli *Liturgijske fanfare* Henrija Tomasija i Brucknerovu *Misu u e-molu*. Nazočni visoki državni i crkveni predstavnici kao i ostala publika bili su oduševljeni izvedbom i nagradili izvoditelje burnim pljeskom.

Za taj uspjeh zaslužni su: dirigent Mladen **Tarbuk** i Josip **Jerković** koji je uvježbao zbor i koji je jedan od najistaknutijih hrvatskih zborovođa.

K.

DRUGI EKUMENSKI KONCERT ZBORSKE DUHOVNE GLAZBE U ZAGREBU

U povodu DANA PRAVA ČOVJEKA hrvatski ogranak Svjetske konferencije RELIGIJA I MIR, Zagreb priredio je 9. prosinca 1994. u velikoj dvorani Hrvatskog glazbenog zavoda svečani DRUGI EKUMENSKI KONCERT ZBORSKE DUHOVNE GLAZBE. Nastupili su ovi zborovi: *Collegium pro musica sacra* (zborovođa Imakulata **Malinka**), *Ćirilo-Methodov kor Zagreb* (Darjana **Blaće**), *Vokalni sastav Srpske pravoslavne crkvene općine Zagreb* (Tanja **Jelatancev**), *Vokalno-instrumentalni sastav Evangelističke crkve, Zagreb "Ad Gloriam"* (**Šumak, Hoffman, Potočnjak**), *Vokalni ansambl Islamskoga centra i Zagrebačke džamije, Zagreb Arabeske* (Ismet **Kurtović**), *Oratorijski zbor crkve sv. Marka: Cantores sancti Marci* (Tomislav **Fačini** i Alen **Kopunović-Legetin**), *Udruženi pjevački zbor Saveza baptističkih crkava u Hrvatskoj, Zagreb* (Ivan **Mežnarić**), *Mješoviti pjevački zbor LIRA, Zagreb* (Emil **Cossetto**).

Stara je poslovice "Inter arma silent musae". Ali kad se političari i ratnici ne mogu složiti da se nađe mir i suživot na ovim našim prostorima, onda je koncert pokazao da se pomoću glazbe najlakše dolazi do jedinstva.

U molitvi za mir sudjelovali su velikodostojnici vjerskih zajednica. Za Božić poželimo da i napadači i branitelji odlože oružje i zapjevaju Svim na zemlji mir veselje. Što ne može čovjek, neka to Bog učini.

K.

BORIS DOLINER ODRŽAO KONCERT U FRANJEVAČKOJ CRKVI U ZAGREBU

Boris Doliner, mladi i nadobudni orguljaš, održao je samostalan koncert na orguljama u franjevačkoj crkvi u Zagrebu.

Na programu su bila djela: *Toccata cromatica* B. Papandopula, *Toccata i fuga* u d-molu te *Passacaglia u c-molu* J. S. Bacha, *III. sonata* Bartholdy-Mendelsohna i *Treći koral* C. Francka. Doliner je ovim koncertom pokazao da se razvija u zrelog umjetnika na orguljama.

Koncert su organizirali Hrvatsko društvo glazbenih umjetnika, Institut za crkvenu glazbu Katoličkog bogoslovnog fakulteta u Zagrebu te Franjevačka crkva.

K.

ORGULJSKI KONCERT LJERKE OČIĆ-TURKULIN

U povodu 120. obljetnice rođenja hrvatskog glazbenika Franje **Dugana** st. održala je Ljerka **Očić-Turkulin** 9. prosinca 1994. u zagrebačkoj katedrali koncert s integralnom izvedbom Duganovih djela za orgulje. Koncert je organizirala Koncertna direkcija Zagreb.

K.

KONCERT ĆIRILO-METODOVOG KORA

Trećeg srpnja o.g. prilično brojno slušateljstvo u crkvi sv. Katarine (u Zagrebu) prisustvovalo je nesvakidašnjem (i zbog toga osebujnom) zbornom koncertu: koncertu koji najavljuje povratak nekad vrlo poznatog i kvalitetnog Ćirilo-Methodovog kora u našu glazbenu praksu; koncertu koji je komemorirao 50. obljetnicu tragične smrti njegovih dirigenata Borisa V. Komarevskog i Mirka Kolarića te duhovnika Kora o. Inokentija Timaka, likvidiranih u svibnju/lipnju 1945.; koncertu s programom određenog broja skladbi koji se trebao održati 12. svibnja 1945. godine.