

KONCERTI U DEVETNICI GOSPE OD ZDRAVLJA - SPLIT

Proslavi blagdana Gospe od Zdravlja u Splitu na Dobrome, prethodila je redovita devetnica, koja je kao i svake godine bila zapažena zbog glazbenog udjela splitskih zborova, koji su uveličavali liturgijska slavlja kroz devetnicu i izvodili koncert poslije svake mise.

Na prvom mjestu bio je domaćin *Zbor Gospe od Zdravlja* sa svojim dirigentom fra Stipicom **Grgatom** i orguljašicom s. Zorislavom **Radić**. Oni su 13. studenoga 1994. izveli sljedeće skladbe: 1. M. Leščan - *Zdrava Devica*; 2. Bernik - *Ave Maria*; 3. J. S. Bach - *Psallite Deo nostro*; M. Kolb - *Sva si ljepa*.

Katedralni zbor sv. Duje sa svojim kapelnikom Mo. don Šimom **Marovićem** i s. Mirtom **Škopljanac-Maćina**, orguljašicom, izveo je 14. studenoga sljedeće skladbe:

1. L. Viadana - *Exultate justi*; 2. G. P. da Palestrina - *Sicut cervus*; 3. I. Lukačić - *Domine puer meus jacet*; 1. Zajc - *Ave Maria*; 5. A. Klobučar - *Zdravo Djevo čista - koralna predigra za orgulje*; 6. L. Perosi - *Tu es Petrus*; 7. D. Bartolucci - *Jubilante Deo*

Zbor sestara Milosrdnica nastupio je 16. studenoga sa svojom voditeljicom s. Mirtom **Škopljanac-Maćina** i orguljašicom s. Violetom **Jukić**. Doživjele su buran pljesak prisutnog slušateljstva, koje je osjetilo da su izvedbene pjesme kliktaj, pozdrav i molitva Onoj koja je sva čista, ko zora rana što blista...

Sestre su izvele sljedeće pjesme:

1. s. Lujza Kozinović - *Kraljici Mira*; 2. I. Kokot - *Gospoja si milostivna*; 3. I. Kokot - *Ave Maria*; 4. J. Arcadelt - *Ave Maria*; 5. Lj. Stipišić - *Zdravo Marijo*; 6. Lj. Galetić - *Zdravo Marijo*; 7. S. Tarzicija Fosić - *Tko je Ona*.

Dječji zbor Gospe od Zdravlja sa svojom voditeljicom s. Zorislavom **Radić** izveo je 17. studenoga sljedeće skladbe:

1. M. Martinjak - *Molitva krunici*; Engelhardt - *Dajte mi sladak pjev*; 3. B. Sokol - *Večernji zvon*.

Iste večeri 17. studenoga bio je nastup još dva dječja zbora: *OŠ Dobri* i *OŠ Skalice*. Izvedene su sljedeće skladbe:

1. Gounod - *Ave Maria*; Lj. Kuntarić - *Majko naša ljubljena*; A. Vidaković - *Rajska kruno* i M. Nardelli - *O Majko, sviji nas*.

Na kraju su sva tri zbora zajednički otpjevali pučku pjesmu *Gospi od Zdravlja - Čuj vruću molbu...*

Svi nastupi, odraslih i djece, bili su uistinu duhovno obogaćenje i kulturna manifestacija koja je naišla na dobar prijem velikog broja publike i vjernika koji u ovom vremenu teških iskušenja trebaju lijepih sadržaja, a to se može najbolje ostvariti kroz glazbu i pjesmu koja oplemenjuje, zbližava ljudska srca i hvali Stvoritelja ljepote.

Jozo ŽUPIĆ

PUČKI NAPJEVI VELIKOG TJEDNA U SPLITU

Split, 11. 4. 1995. (IKA) - U konkatedralnoj crkvi Sv. Petra u Splitu, u ponedjeljak 10. travnja, na koncertu tradicionalnih pučkih napjeva za korizmu i Veliki tjedan "Puče moj", sudjelovali su pjevači iz Solina, Vranjica, Kaštel Sućurca, Kaštel Kambelovca, Kamena, Podstrane, Tugara, Srinjina, Sitna Donjeg, Jesenica, Zagvozda, Komina, Stobreča i vokalisti Salone. Koncert korizmenih pučkih napjeva održan je po šesti

put na Veliki ponedjeljak u konkatedrali Sv. Petra, a ljubitelji tih napjeva, koji su dupkom ispunili crkvu, srdačno su pozdravili izvođače.

KONCERT "U SUSRET USKRSU" - DAR ŽUPANIJE

Split, 12. 4. 1995. (IKA) - Županija splitsko-dalmatinska u suradnji sa HNK Split, poglavarstvima desetak gradova i općina te njihovim svećenicima, priredila je u njihovim crkvama glazbene koncerte "U susret Uskrsu". Dvadesetak umjetnika predvođeni poznatim splitskim glazbenikom maestrom Ljubom **Stipišićem** počeli su koncertima uskrsnih napjeva na Gluhu nedjelju (5. travnja) u Kaštel Kambelovcu. Pjevanje i muziciranje Marije Bokaverdeš sopranistice, tenora Špire Bobana, orguljašice profesorice Rozarije Mimica, glumca Vasje Kovačića i pučkih pjevača iz Solina, s oduševljenjem su pratili brojni ljudi iz Imotskog, Komiže, Baške Vode, Splita, Vranjica i Trogira.

Na veliki četvrtak (13. travnja) održat će se posljednji koncert "U susret Uskrsu" u Podgori kod Makarske.

KONCERT "U SUSRET SV. DUJMU" U SPLITSKOJ CRKVI SV. FRANE

Split 3. 5. 1995. (IKA) - Povodom 1700-te obljetnice grada Splita, u splitskoj je crkvi Sv. Frane u utorak 2. svibnja održan koncert pod nazivom "U susret sv. Dujmu". Na koncertu su nastupili Splitski Akademski zbor "Ivan Lukačić" pod ravnanjem Josipa Veršića, Zbor splitske IV. Gimnazije te solo sopran Ana Sindik Severin, dok su za orguljama bile Nela Luketić, Snježana Dobrota i Bojana Svarčić. Izvedena su djela Kokota, Palestrine, di Lassa, Victorie, Lukačića, Haydna, Mozarta, Zajca, Klobučara, Bacha, Matza, di Marze, Žganca, Cherubinija i Haendla.

RIJEKA

ZBOR KULTURNO UMJETNIČKE UDRUGE "SVETI ANDREJ" IZ BAKRA

Bakar je oduvijek resila tradicija zbornog pjevanja. Imao je grad svoje slavno "Hrvatsko pjevačko društvo - Sklad" još od davne 1877. koje je djelovalo čitavih 95 godina, sve do 1972. Kako bilježi marljivi kroničar, zbor je nastao u vrijeme kad je pjesma talijanskih mornara, koji su jedrenjacima dovozili drveni ugajl u Bakar, odzvanjalo gradom, te se namjerniku moglo učiniti kao da grad i nije hrvatski. Dični bakarski muži, želeći da se hrvatski jezik ne zatire, odlučili su osnovati zbor i pjevati jezikom svojim.

Danas, kad imamo svoju državu, valja svaki čestiti građanin ove zemlje ugraditi dio sebe, svog talenta i ljubavi u njenu obnovu, u ono što je pola stoljeća bilo sputavano, i u ono što su naši djedovi predano i u kontinuitetu gradili. Jer, onaj koji je uspio izgraditi crkvu Svetog Andreja, treću po veličini u Hrvatskoj, napraviti prostrani kor i ugraditi predivne orgulje zasigurno je u svojoj viziji imao i pjevače. Eto zato je godine 1994. osnovan u Bakru zbor kulturno umjetničke udruge "Sveti Andrej". Za naš grad bio je to po mnogo čemu izniman događaj koji je nakon samo nekoliko mjeseci, točnije 15. listopada, obilježen prvim koncertom u crkvi Svetog Andreja u Bakru.

Kulturno umjetnička udruga "Sveti Andrej" neprofitabilna je organizacija čiji su ciljevi: okupljanje svih uzrasta građana, a posebno mladih osoba, radi promicanja korisne društvene djelatnosti u gradu i općini Bakar; širenje kulture sakralne glazbe među pučanstvom; stvaranje alternativnih mogućnosti korištenja slobodnog vremena, suradnja s ostalim udrugama istog ili sličnog karaktera u tuzemstvu i inozemstvu. Radi ostvarenja svojih ciljeva Udruga djeluje prvenstveno na području općine Bakar, Županije primorsko-goranske i šire, i to tako da organizira i ostvaruje kulturno-umjetničke djelatnosti, koncerte, predavanja, izložbe itd; izvodi sakralne skladbe (mise, motete, kantate i sl.); organizira i izvodi vlastite koncerte sakralne glazbe i organizira koncerte sakralne glazbe drugih izvođača.

Članovi zbora veoma su različite životne dobi, u rasponu od 12 do 74 godine. Naše pokuse održavamo u crkvi svetog Andrije, a za vrijeme hladnih dana u bakarskoj Osnovnoj školi.

Pokusi se održavaju pod vodstvom maestra, gospodina Mladena **CVIJANOVIĆA**, koji dragovoljno žrtvuje svoje slobodno vrijeme i nesebično prenosi ljubav prema sakralnoj glazbi svim članovima zbora, a posebno mladim, otkrivajući mnogima sklad i ljepotu muzike.

Planovi Udruge prilagođeni su vremenu i prilikama, no usudujemo se kazati da predstavljaju mali doprinos duhovnoj obnovi našeg grada. Usto namjera nam je da restauriramo vrijedne orgulje koje se pripisuju opusu Nakića, prvog hrvatskog graditelja orgulja.

Poseban dio djelatnosti zbora odnosi se na pjevanje u crkvi budući da zbor prati čitavu crkvenu godinu, pa su tako sva euharistijska slavlja i crkveni blagdani popraćeni lijepim četveroglasnim pjevom.

Na uskršni ponedjeljak održan je koncert zbora. Program je bio podijeljen u tri cjeline. U prvom je zbor izveo a cappella niz djela poznatih domaćih i svjetskih majstora. Pojedine skladbe izvodili su troglasno samo ženski, muški ili mješoviti glasovi. U drugom su dijelu koncerta kao gosti nastupili poznati riječki umjetnici Nina i Roberto **Haller** s dvjema sonatama za flautu i basso continuo. Na kraju je uz orguljsku pratnju Roberta Hallera zbor otpjevao *Requiem* nepoznatog skladatelja, zabilježen u *Pjevniku* iz 1895. godine. Evo kako je izgledao cjeloviti program.

ZBOR

Gospodi pomiluj (Bakarska misa)

O Gospode (P. L. da Palestrina)

Stabat mater (J. B. Pergolesi)

- Stabat mater
- Sancta mater istud agas
- Quando corpus morietur
- Amen

Psalam 138 (J. S. Bach)

O salutaris hostia (I. Perosi)

Tristis est anima mea (I. Perosi)

Laudate Dominum (Angelicus)

Jesu meine Freude (J. S. Bach)

Wer nur den lieben Gott lasst walten (J. S. Bach)

Wachet auf (J. S. Bach)

Nina i Roberto **Haller**

Sonata u F-duru, op. 2 br. 1 za flautu i basso continuo (B. Marcello)

- *adagio*
- *allegro*
- *largo*
- *allegro*

Sonata u d-molu, op. 2 br. 2 za flautu i basso continuo (B. Marcello)

- *adagio*
- *allegro*
- *largo*
- *allegro*

ZBOR

Requiem (*Pjevnik*, 1895.)

- *Requiem aeternam*
- *Kyrie*
- *Dies irae*
- *Offertorium*
- *Sanctus*
- *Benedictus*
- *Agnus Dei*

Ujednačen i istančan pjev našao je pravo mjesto u ogromnom prostoru bakarske bazilike. Vrijedne članove zbora, njihovog maestra i goste, publika je na završetku nagradila dugotrajnim pljeskom.

Mladen CVIJANOVIĆ

ZADAR

USKRŠNI KONCERTI U BIOGRADU

Biograd, 25. 4. 1995. (IKA) - Puhački orkestar Gradske glazbe Biograd izveo je u subotu 23. travnja, u biogradskoj stolnoj crkvi Svete Stošije, koncert uskršnih pjesma. Orkestar je, pod vodstvom kapelnika Andrije Tolića, izveo nekoliko pjesama, a kao solisti su nastupili *Nada Santini*, sopran i *Božidar Dominis*, bariton. U nedjelju, 24. travnja u večernjim je satima, u crkvi Svete Stošije izveden i koncert "Uskršnu Isus doista", a u programu su sudjelovali članovi *Mješovitoga crkvenog zbora "Svete Cecilije"*, *Maloga crkvenog zbora "Aleluja"*, te djeca biogradskoga dječjeg vrtića.

ĐAKOVO

KONCERT U OSIJEKU

U subotu 12. i u nedjelju, 13. studenoga 1994. godine u Osijeku u kapucinskoj crkvi i u župnoj crkvi Sv. Leopolda Bogdana Mandića održan je koncert skladatelja hrvatskih kapucina: o. Anzelma **Canjuga** i o. Zvonka M. **Pšaga** u čast njihovih obljetnica. Naime, ove se godine navršilo 100 godina od rođenja o. Anzelma, 70 godina od rođenja o. Zvonka i 25 godina od osnutka župe Sv. Leopolda Bogdana Mandića.

O. Anzelmo **Canjuga** rođen je 1894. godine u selu Budislavec, župa Vidovec kod Varaždina. Završivši potrebne studije, zaređen je za svećenika kapucina. U redovničkoj je zajednici obavljao razne odgovorne dužnosti. Uz sve to aktivno se bavi