

SVETA

Cecilija

ČASOPIS ZA DUHOVNU
GLAZBU

GLASILO INSTITUTA ZA
CRKVENU GLAZBU
"ALBE VIDA KOVIĆ" KBF
SVEUČILIŠTA U ZAGREBU

Zagreb	1995.
Godište LXV	Broj 4
Listopad – Prosinac	1995.
ISSN	13302531
UDK	783

UREDNIČKO VIJEĆE:

Ljubomir Galetić, Sebastijan Golenić, Miroslav Martinjak, Ante Samardžić, Izak Špralja, Marijan Steiner, Petar Zdravko Blajić, Mirjam Pandžić, Josip Mioč

PREDSJEDNIK UREDNIČKOG VIJEĆA:

Dr. Franjo Komarica

GLAVNI I ODGOVORNI UREDNIK:

Dr. Đuro Tomašić

UREDNICI GLAZBENOG PRILOGA:

Prof. Anđelko Klobučar

Mo. Miroslav Martinjak

TAJNIK I GRAFIČKI UREDNIK:

Josip Korpar (tel. 271-676, 276-082)

LEKTOR:

Dr. Ante Sekulić

IZDAVAČ:

HKD sv. Jeronima (Sv. Ćirila i Metoda)

Trg kralja Tomislava 21, 10000 Zagreb

PRETPLATA:

Pojedini broj 10 kuna

Godišnja pretplata 40 kuna

Za inozemstvo 30\$

ŽIRO RAČUN BROJ:

30101-620-16-012101-2320418628

Zagrebačka banka, Zagreb

BROJ I NAZIV DEVIZNOG RAČUNA:

30101-620-16-012103-2424116225

Zagrebačka banka, Zagreb

Časopis izlazi četiri puta godišnje

SURADNJU SLATI NA:

Uredništvo "Sv. Cecilije"

41000 Zagreb, Kaptol 29, pp. 432

RUKOPISI I FOTOGRAFIJE

se ne vraćaju

Članke SvC registrira RILM, New York

SvC izlazi uz pomoć Republičkog i

gradskog fonda za kulturu

TISAK: MULTIGRAF, ZAGREB

"Sv. Cecilija" je oslobođena porezna na promet rješenjem Ministarstva prosvjete, kulture i športa Republike Hrvatske od 7. srpnja 1992. godine.

Proslava blagdana sv. Cecilije i 140. obljetnice kolaudacije orgulja Zagrebačke prvostolnice*

Braćo i sestre!

Ovim našim svečanim zborom slavimo danas nekoliko stvari:

– *Svetkovinu Krista Kralja* kao svečani završetak liturgijske godine. U protekloj crkvenoj godini proživjeli smo otajstvo Kristovo u njegovoj cijelosti: od utjelovljenja i rođenja Gospodnjega, njegova djetinjstva, mladosti, njegove službe proroka, propovjednika i čudotvorca do muke–smrti–uskrsnuća–uzašašća na nebo–poslanja Duha Svetoga. A danas na svetkovinu Krista Kralja slavimo Isusovu pobjedu; On je kao nagrada za svoje spasiteljsko djelo proslavljen o desnu Ocu na nebesima i okrunjen za Kralja neba.

– u prigodi *spomendana Svete Cecilije*, zaštitnice crkvene glazbe i pjevanja, danas pak slavimo susret crkvenih pjevačkih zborova grada Zagreba, koji svojim pjevanjem oživljuju kršćanske susrete ovoga grada, čine ih svečanima, radosnim i zanosnim.

– *Spomen 140. obljetnice kolaudacije sadašnjih orgulja* ove naše zagrebačke prvostolnice koje su naraštajima glazbe željnih slušatelja omogućile da čuju vrhunska orguljska djela domaćih i svjetskih skladatelja. Red je da tu obljetnicu spomenemo i proslavimo. Evandjelje Svetkovine Krista Kralja je Lukin opis Isusova razapinjanja na križ. Sveti Luka ga opisuje kao Isusovu intronizaciju, njegovo sjedanje na kraljevsko prijestolje. Križ je prijestolje Krista Kralja, natpis što ga je Pilat dao staviti na križ predstavlja svečano proglašenje Krista Kraljem, a dvojica razbojnika svjedoke Kristove intronizacije.

Kršćanska starina je zaista promatrala Isusov križ kao njegovo kraljevsko prijestolje: slikali su Isusa na križu kao Kralja: s kraljevskom krunom na glavi, ogrnuta kraljevskim plaštem i sa zlatnim žezlom u ruci. Križ je, dakle, Isusova proslava, a ne samo instrument muke i smrti.

I mi smo danas okupljeni oko prijestolja Krista Kralja, Isusova križa. Mi smo zbor služitelja Krista Kralja oko njegova prijestolja. Svi kršćanski zborovi su okupljanje pred prijestoljem Kristovim.

U tom našem susretu nalazimo se ponovno u stisci: susrećemo se, naime, s božanskim zbiljnostima koje su našim svagdanjim govorom neizrecive. Nešto je više moguće te spomenute ozbiljnosti izraziti pjesničkim govorom. Ali pjesnika je malo.

I tu, braćo i sestre, progovara pjesma, čuje se glazba. Glazba, naime, odjekuje više i snažnije od ljudskih riječi i kadra je izraziti i ono što se riječima ne može iskazati. A upravo se čovjek u susretu s Bogom nađe pred neizrecivim otajstvima. Zato u kršćanskoj liturgiji, u susretu Crkve s Bogom, oduvijek je odzvanjala pjesma.

U tome je, poštovani članovi crkvenih zborova, vaša pjevačka služba: svojom pjesmom vi omogućujete našim kršćanskim zajednicama da ne šute pred božanskim tajnama koje otkrivaju u bogoslužju, nego da daju svoj zanosni odgovor pjesmom. I to predvođenjem i podržavanjem pjevanja čitave zajednice; činite ga skladnim i lijepim, izvodite skladbe koje sav narod ne može pjevati, nego se s vašim pjevanjem identificira i prihvaća ga kao svoj govor pred Bogom. I današnji susret zagrebačkih crkvenih zborova oko središnjeg oltara grada Zagreba, vrhunski je izraz nadahnute pjesme grada Zagreba svom Kralju Kristu. Kao što Psalmist kaže o Jeruzalemu: "Na zidine tvoje, Jeruzaleme, stražare sam postavio. Ni danju ni noću neće zašutjeti da ime tvoje blagoslivljaju". I vi ste, dragi pjevači, poput spomenutih stražara, postavljeni na zidine svoga Zagreba, da budete trajni predvodnici njegove molitve i njegove pjesme Bogu. Nalazite i dalje svoju kršćansku i pjevačku radost u svojoj službi Bogu, kako lijepo kaže nadahnuta molitva prošlog tjedna: "Gospodine, Bože naš, daj da naša vjernost tebi bude i naša radost, jer duboka je i trajna sreća postojano služiti tebi, stvoritelju svega dobra. Po Kristu, Gospodinu našem. Amen."

* *Homilija dr. Vladimira Zagorca u Zagrebačkoj katedrali 26. XI. 1995.*