

## ZAZIV DUHA SVETOGA

Zaziv Duha Svetoga za Zagrebačko sveučilište održan je 7. listopada 1995. u studentskoj crkvi sv. Katarine na Gornjem gradu. Koncelebriranu sv. misu predvodio je msgr. Juraj **Jezerinac**, pomoćni biskup zagrebački, koji je ujedno održao i homiliju. Zbor bogoslova predvodio je pjevanje. Za ulaznu pjesmu svi su pjevali koralni *O dodi Stvorče Duše Svet.* Na prinošenje darova zbor je otpjevao *Hvalite Gospoda A. Klobučara*, a za vrijeme pričesti *Kruše života* u obradbi M. Demovića. Zborom je ravnao dr. Miho Demović, a na orguljama je pratila prof. Hvalimira Bledšnajder.

## UPISI I POČETAK PREDAVANJA

Za ostale studente upisi su bili 1., 2. i 3. listopada, a predavanja su započela 5. listopada.

## SASTANAK ZBOROVOĐA CRKVENIH ZBOROVA GRADA ZAGREBA

Institut za crkvenu glazbu pozvao je 27. rujna na sastanak sve zborovođe crkvenih zborova, koji su se prethodno trebali dogovoriti sa svojim župnicima o vremenu prijenosa sv. mise preko Hrvatskog radija. Sastanku je prisustvovalo 13 zborovođa i redstavnik Hrvatskog radija. Većina župa se odlučila na prijenos mise u 11 sati, a ne kao do sada u 10. sati. Načinjen je raspored prijenosa do I. nedjelje Korizme.

Zaključeno je da se zajednička proslava sv. Cecilije, zaštitnice crkvenog pjevanja, održi u nedjelju Krista Kralja 26. studenoga 1995. u 17.30 sati u Zagrebačkoj prvostolnici.

Također je zaključeno da nakon proslave prof. Anđelko Klobučar održi koncert na orguljama Zagrebačke prvostolnice u povodu obilježavanja 140. obljetnice kolaudacije istih orgulja.

Josip KORPAR

SOLISTIČKI ORGULJSKI KONCERT  
DARKA KRISTOVIĆA

U vrlo posjećenoj bazilici Srca Isusova u Zagrebu u petak 20. listopada 1995. održan je solistički cjelovečernji orguljski koncert Darka **Kristovića**. Taj mladi i daroviti umjetnik student je *Instituta za crkvenu glazbu KBF-a* u Zagrebu i orguljaš u Bazilici. Program se odlikovao brižljivo biranim i umješno povezanim djelima unutar kojega su bila predstavljena najvažnija glazbena razdoblja i dominantni stilovi orguljske literature. Tijekom koncerta bile su izvedene sljedeće skladbe:

F. Couperin (1668.-1733.)

*Četiri stavka iz Messe des paroisses*

- Kyrie
- Qui tollis peccata mundi, Suscipe
- Domine Deus, Rex coelestis
- Benedictus, Elevation

J. G. Walther (1684.-1748.)

*Concerto in F.dur del Signr. Tomaso Albinoni*

- Allegro, Adagio, allegro

J. S. Bach (1685.-1750.)

*Dvije koralne predigre*

- "Herr Gott, nun schleuss den Himmel auf", BWV 617
- "Wachet auf, ruft uns die Stimme", BWV 645

*Air iz 3. ork. suite u D-duru*, BWV 1068

(obr. R. van Mayk)

C. Franck (1822.-1890.)

*Preludij, fuga i varijacija*, op. 18

O. Messiaen (1908.-1992.)

VII "Jésus accepte la souffrance" – Isus prihvaća trpljenje (iz ciklusa *La Nativité du Seigneur*)

Izvedbu je odlikovala tehnička preciznost, jasno izvedena i cjelovita koncepcija svake od kompozicija, te istančanost u registraciji. Međutim, po kvaliteti izvedbe ipak su se posebno izdvojile interpretacije djela Bacha i Francka. Publika je znala prepoznati vrijednosti ove vrlo uspješne umjetničke večeri te je mladog umjetnika u više navrata nagradila srdačnim pljeskom. Za ovaj uspješni koncert posebno je zaslužna i njegova profesorica orgulja gđa Jasna Šumak-Picek.

S.D.

Rukopisi za Sv. Ceciliju broj 1–1996.  
primaju se u Uredništvu do  
10. veljače 1996.

## VIJESTI IZ BISKUPIJA

## ZAGREB

## NOVA MISA ANĐELKA KLOBUČARA

U nedjelju 21. svibnja u crkvi sv. Franje Ksaverskoga u Zagrebu praizvedena je nova misa Anđelka **Klobučara**. Napisana je na staroslavenskom jeziku, pjevao je zbor *Prijatelja glagoljice* pod vodstvom Izaka Špralje, uz orguljsku pratnju Hvalimire Bledšnajder. Misu je skladao mo. Klobučar prigodom devetstoljetnog postojanja zagrebačke nadbiskupije, a naručili su je franjevci trećoreci kao dar nadbiskupiji.

Ovo novo djelo vrsnog skladatelja bogat je dar čitavoj Crkvi u Hrvatskoj i nadamo se da će biti rado izvođena u crkvama i na koncertnim podijima.

(*Glas Koncila*, br. 23 – 1995.)

V. B.