

KONCERTI NA ORGULJAMA U SVETIŠTU MAJKE BOŽJE JERUZALEMSKE NA TRŠKOM VRHU U KRAPINI

U subotu, 2. rujna 1995. Anđelko **Klobučar** na restauriranim orguljama u crkvi na Trškom Vrh u održao je kolaudacioni koncert s ovim programom:

Louis Couperin	<i>Chacone</i> <i>La Pastoure lle</i> <i>Fantasia</i>
Girolama Frescobaldi	<i>Canzona</i>
Louis N. Clerambault	<i>Suite -</i> Plein Jeu Duo Trio Flutes Caprice
J. S. Bach	<i>Pastorale</i>
G. F. Händel	<i>Koncert za orgulje u B-duru</i> A tempo ordinario Allegro Adagio Allegro
Fortunat Pintarić	<i>Dudaš</i> <i>Preludij i fuga u d-molu</i>
A. Klobučar	<i>Intrada, Pastorale, Toccata</i> <i>Improvizacija na zadanu temu</i>

Društvo za promicanje orguljske glazbene umjetnosti "Franjo Dugan" Zagreb i Županija Kaprinsko-zagorska, Odsjek za kulturu, Krapina, organizirali su 4. studenoga 1995. stručni skup o orguljama A. Römerna iz crkve Majke Božje Jeruzalemske na Trškom Vrh. Predavanja su održali: Emin **Armano**: Orgulje Antoniusa Römerna na Trškom Vrh – spomenik baroknog orguljarstva u Hrvatskoj; Ivan **Faulend Heferer**: Restauracija i rekonstrukcija orgulja A. Römerna iz 1761. godine u crkvi Majke Božje Jeruzalemske na Trškom Vrh kod Krapine (referat objavljen u ovom broju *Sv. Cecilije*); Ljerka **Očić-Turkulin**: Djelovanje društva za promicanje orguljske glazbene umjetnosti "Franjo Dugan" i mogućnost proširenja rada na Županiju Krapinsko-zagorsku. Poslije održanog stručnog skupa Ljerka Očić-Turkulin (orgulje) i Stanko **Arnold** (truba) su u crkvi Majke Božje Jeruzalemske na Trškom Vrh izveli program:

C. Gervais	<i>Pet renesansnih plesova za trubu i orgulje</i>
Anonimus (Hrvatska, 18. st.)	<i>Tri jednostavne sonate za orgulje</i>
A. Corelli	<i>Sonata za trubu i orgulje u e-molu</i> <i>Largo - Allegro - Largo - Allegro</i>
B. Galuppi	<i>Allegro in d</i> <i>Andante in D</i> <i>Largo in F</i> <i>Allegro e spirituosu (orgulje)</i>
G. Martini	<i>Largo za trubu i orgulje</i>
A. Sorge	<i>Toccata per ogni modo (orgulje)</i>
G. Ph. Telemann	<i>Pet herojskih marševa za trubu i orgulje</i>

ČUDESNA AKUSTIKA

Nakon nastupa komornog sastava Zagrebačkih solista u kapelicama sv. Jurja i sv. Mihajla u Samoboru i izvođači i brojna publika bijahu zadržani izvrsnom akustičnošću tih kapelica. U onome u čemu ne uspijevaju velika imena suvremenih graditelja, uspjeli su u davnim stoljećima "pravi meštri". Glazba primjereno odabrana za sakralne prostore (Mozart, Matz, Brahms, Schubert, Prokofjev, Strauss) u svojoj ljepoti virtuosnošću vrhunskih glazbenika u ovim je prostorima bila glazbena svečanost koju se dugo pamti i poželi doskora ponovno doživjeti. Posebnost ambijenta srednjovjekovnih kapelica, nepogrešiva akustika, oduševila je izvođače kojima su itekako poznati i veći i moderniji i svjetski čuveni prostori. Zahvaljujući piredivaču Narodnom sveučilištu iz Samobora, ti su glazbeni dragulji tih večeri posebice uresili ionako lijepe drevne kapelice.

(*Glas Koncila br. 2-1995.*)

Joža PRUDEUS

KONCERT DUHOVNE GLAZBE U VIROVITICI

Šireći duhovnu glazbu *Hrvatski sakralni trio* (Oriana **Vozila**, sopran; Kristina **Beck - Kukavčić**, mezzosopran i Jasna **Šumak-Picek**, orgulje) iz Zagreba održao je 12. studenog 1995. god. u franjevačkoj crkvi u Virovitici koncert duhovne glazbe.

Koralnim preludijem J. S. Bacha *Jesu meine Freude* orguljašica je napravila glazbeni ugođaj. Mezzosopranistica je počela sa *Sicut cedrus* Ivana **Lukačića**, a u duetu su otpjevale njegov raspjevani *Cantate Domino*. Živahni i vedri duet *Laudamus te* iz *Glorije* A. **Vivaldija** odzvanjao je u klikčaju sa razigranim orguljama. Zatim je orguljašica odsvirala *Toccata* br. IV. G. **Frescobaldija**. Iz francuske duhovne glazbene baštine sopranistica je izvela poznati *Panis angelicus* romanika C. **Francka**.

U programu našli su mjesta zvuci "crne" Amerike sa četiri crnačke duhovne popijevke: *Swing low, Sweet chariot; Heav'n, Heav'n, Go down, Moses* i *O Nobody knows!*

Završni dio glazbene večeri bio je posvećen Blaženoj Djevici Mariji sa pet *Ave Maria*: Bach-Gounoda, F. Schuberta; pa dvije od dva naša skladatelja: Ivana Zajca *Ave mais stella* i od Ivana Muhvića *Zdravo Marijo*. Na samom završetku pjevačice su u duetu otpjevale vedru *Ave Mariju* W. A. Mozarta.

Te večeri akustična virovitička barokna crkva odzvanjala je vrhunskom duhovnom glazbom uz pratnju orgulja. Uz opširni komentar voditelja koncerta pred brojnim slušateljima redali su se svjetovi duhovne glazbe: njemački, austrijski, talijanski, francuski, američki i hrvatski te ih duhovno obogatili.

Svojom duhovnom glazbom "Hrvatski sakralni trio" dotaknuo je srca slušatelja koji su ansamblu uzvratili višestrukim pljeskom poštovanja i zahvalnosti.

Franjo JESENOVIĆ

ZVONČIĆI LIJEPO PJEVAJU

Pjevački zbor "Mošilski zvončići" započeo je radom već 1989. i tada je okupljao svega 18 članova. Bila su to djeca iz raznih razreda osnovne škole, a današnji srednjoškolci. U to vrijeme zbor je izdao 2 kazete za internu uporabu župe

Močile: *Božićne pjesme* i kazetu *Močilski zvončići*. Zbor je tada nastupao više puta u župnoj crkvi za većih blagdana. Sve su to osim djece omogućili i marljivi voditelji zbora, Vlado **Dolenc** i Jadranka **Slobodanac**, koji vode i novu postavu *Močilskih zvončića*. Ona se razvijala tijekom 6 godina i sada zbor okuplja 39 članova.

Turneja u Međimurju

Tijekom školske godine redovito imaju probe i marljivo rade. Nastupali su već u koprivničkom *Domoljubu* te u hotelu *Podravina* kao gosti *Anime*, gdje su izveli i igrokaz *Crna ovca* kojim je publika bila oduševljena. Nastupali su također više puta u župnoj crkvi, a grupa djevojčica svake nedjelje sudjeluje u misi pjevajući psalam. Krajem mjeseca lipnja ove godine nastupali su i u našem prekrasnom Međimurju u župnoj crkvi u Goričanu, inače rodnom mjestu našeg župnika Leonarda **Markača** koji je također cijelo vrijeme bio nazočan na probama zbora. U Goričanu je velečasni Markač služio Svetu Misu, pod kojom su pjevali naši *Zvončići*. Goričanci su bili oduševljeni nastupom i nagradili ih velikim pljeskom.

(Močile, br. 1-1995.)

Lidija PEHAK

SPLIT

NASTUP ZBORA SESTARA MILOSRDNICA SPLITSKE PROVINCIJE U CRKVI SV. VINKA PAULSKOG U ZAGREBU

(Povodom 150. obljetnice dolaska sestara milosrdnica u Hrvatsku)

U prepunoj zagrebačkoj crkvi sv. Vinka Paulskog 30. kolovoza 1995. muzicirao je zbor sestara milosrdnica Splitske provincije Navještenja Gospodinova pod ravnanjem Mo. s. Mirte **Škopljanac - Mačina**. Svečani koncert dio je proslave 150. godišnjice dolaska sestara milosrdnica na hrvatsko tlo. Spomenuti zbor koji je osnovan prije petnaestak godina, broji oko tridesetak članica, a stalno ga vodi vješta dirigentska ruka s. Mirte. Svojim predstavljanjem zagrebačkoj publici zbor je potvrdio visoku umjetničku razinu zbornog muziciranja te opravdao ocjene glazbene kritike.

Program večeri bio je složen u tri dijela. U prvom dijelu programa bile su izvedene skladbe autora koji su svoj rad posebno vezali uz Zagreb, srce svih Hrvata. U drugom dijelu programa sestre su se predstavile gregorijanskim pjevanjem i polifonijom, a treći dio programa bile su uglavnom skladbe kapelnika koji su djelovali u splitskoj Prvostolnici.

Svečanim mimohodom kroz crkvu sestre su započele svoj koncert skladbom A. Milanovića *Zanosom nove ljubavi*, potom kantatom *Četiri stotine godina* uglednog hrvatskog skladatelja A. Klobučara te motetom *Magnificat* A. Vidakovića. Dalje su sledila djela domaćih skladatelja: T. Cecchinija, I. Lukačića, V. Jelića, J. Bajamontija te Š. Marovića.

Gotovo je nemoguće zamisliti ovaj zbor bez njemu svojstvene polifonije O. di Lassa, G.P. da Palestrine i J. Arcadelta. Osim spomenutih vokalnih djela izvedene su i dvije Cecchinijeve sonate u interpretaciji mladih violinista, učenika glazbene škole *Josip Hatze* Split, Davida i Lovorke **Vidovića** te violončelista Adama **Vidovića**, a sve uz pratnju s. Mirte.



Zbor sestara milosrdnica iz Splita

Raznolika i uspješna složenost programa, a k tome još više izvedba, ukazuje na mogućnosti zbora. Te su mogućnosti jednako bile vidljive u izvedbi gregorijanskog napjeva za četvrtu nedjelju adventa *Ave Maria* pa sve do složene kantate *Zvalo nas more* za sopran, alt i četverglasni ženski zbor uz pratnju orgulja. Ovu kantatu skladao je na stihove s. Marije od Presvetog Srca ugledni kapelnik splitske Prvostolnice, a ujedno i veliki prijatelj ovog zbora Mo. don Šime **Marović** i posvetio ga zboru sestara milosrdnica u povodu 150. obljetnice dolaska u Hrvatsku te 120. godišnjice dolaska u Split.

Nakon praizvedbe ovog djela publika željna toplog mediteranskog zvuka, izmamila je od zbora i skladbu istoga autora *Teci, Jadro, teci*. Zbor je uigrano pratila na orguljama s. Violeta **Jukić**, a kao solisti nastupile su s. Agneta **Derek** i s. Ivna **Bošnjak**, soprani te s. Goretti **Balić**, alt.

O ovom koncertu pisano je i u *Večernjem listu* od 1. rujna 1995. Autor ovog članka D. De. naziva ovaj zbor kao *duhovno i glazbeno izuzetno sabran glazbeni ansambl*.

Slažući se s izjavom spomenutog autora također završavam njegovim citatom: "Bila je to večer suptilnog i kultiviranog zbornog pjevanja kakav se rijetko može čuti na zagrebačkim koncertima klasične glazbe".

D. Š.

ODABRANE SKLADBE ZA DANE DUHOVNE GLAZBE HRVATSKE MLADEŽI

Split, 4. 8. 1995. (IKA) - Programsko povjerenstvo *Dana duhovne glazbe hrvatske mladeži - Pro Patria* odabralo je, na temelju raspisanog natječaja, šesnaest skladbi koje će se izvoditi na dvodnevnoj priredbi Dana duhovne glazbe u Splitu tijekom prosinca. U programu ozbiljne glazbe sudjeluju mladi ansambli i solisti iz domovine i dijaspore. Priredbu priprema Muzička omladina Splita uz potporu Nadbiskupije splitsko-makarske, Splitsko-dalmatinske županije te poglavarstva grada Splita.

Programsko povjerenstvo koje je odabralo skladbe radilo je u sastavu: don Petar Zdravko Blajić, fra Stipica Grgat, dr. Miljenko Grgić, prof. Joško Biskupić, Mo. Ljubo Stipišić i Mo. Vinko Lesić, a odabrane skladbe su: *Prijatelju sveti* (Željko Brkanović - Vlatko Perčin), *Aleluja* (Emil Cossetto - Rajmund Kupareo), *Ave Maria* (Ivica Ivanović/Dragan Filipović - stihovi liturgijski), *Obitelj* (Ljuboslav Kuntarić - Vjeko Vrčić), *Oče naš* (Krešimir Magdić - stihovi: Lekcionar Bernardina Splitsanina), *Donesi nam mir* (Ivan Rudić Mitrović - Strahimir