

Močile: *Božićne pjesme* i kazetu *Močilski zvončići*. Zbor je tada nastupao više puta u župnoj crkvi za većih blagdana. Sve su to osim djece omogućili i marljivi voditelji zbora, Vlado **Dolenc** i Jadranka **Slobodanac**, koji vode i novu postavu *Močilskih zvončića*. Ona se razvijala tijekom 6 godina i sada zbor okuplja 39 članova.

Turneja u Međimurju

Tijekom školske godine redovito imaju probe i marljivo rade. Nastupali su već u koprivničkom *Domoljubu* te u hotelu *Podravina* kao gosti *Anime*, gdje su izveli i igrokaz *Crna ovca* kojim je publika bila oduševljena. Nastupali su također više puta u župnoj crkvi, a grupa djevojčica svake nedjelje sudjeluje u misi pjevajući psalam. Krajem mjeseca lipnja ove godine nastupali su i u našem prekrasnom Međimurju u župnoj crkvi u Goričanu, inače rodnom mjestu našeg župnika Leonarda **Markača** koji je također cijelo vrijeme bio nazočan na probama zbora. U Goričanu je velečasni Markač služio Svetu Misu, pod kojom su pjevali naši *Zvončići*. Goričanci su bili oduševljeni nastupom i nagradili ih velikim pljeskom.

(Močile, br. 1-1995.)

Lidija PEHAK

SPLIT

NASTUP ZBORA SESTARA MILOSRDNICA SPLITSKE PROVINCIJE U CRKVI SV. VINKA PAULSKOG U ZAGREBU

(Povodom 150. obljetnice dolaska sestara milosrdnica u Hrvatsku)

U prepunoj zagrebačkoj crkvi sv. Vinka Paulskog 30. kolovoza 1995. muzicirao je zbor sestara milosrdnica Splitske provincije Navještenja Gospodinova pod ravnanjem Mo. s. Mirte **Škopljanac - Mačina**. Svečani koncert dio je proslave 150. godišnjice dolaska sestara milosrdnica na hrvatsko tlo. Spomenuti zbor koji je osnovan prije petnaestak godina, broji oko tridesetak članica, a stalno ga vodi vješta dirigentska ruka s. Mirte. Svojim predstavljanjem zagrebačkoj publici zbor je potvrdio visoku umjetničku razinu zbornog muziciranja te opravdao ocjene glazbene kritike.

Program večeri bio je složen u tri dijela. U prvom dijelu programa bile su izvedene skladbe autora koji su svoj rad posebno vezali uz Zagreb, srce svih Hrvata. U drugom dijelu programa sestre su se predstavile gregorijanskim pjevanjem i polifonijom, a treći dio programa bile su uglavnom skladbe kapelnika koji su djelovali u splitskoj Prvostolnici.

Svečanim mimohodom kroz crkvu sestre su započele svoj koncert skladbom A. Milanovića *Zanosom nove ljubavi*, potom kantatom *Četiri stotine godina* uglednog hrvatskog skladatelja A. Klobučara te motetom *Magnificat* A. Vidakovića. Dalje su slijedila djela domaćih skladatelja: T. Cecchinija, I. Lukačića, V. Jelića, J. Bajamontija te Š. Marovića.

Gotovo je nemoguće zamisliti ovaj zbor bez njemu svojstvene polifonije O. di Lassa, G.P. da Palestrine i J. Arcadelta. Osim spomenutih vokalnih djela izvedene su i dvije Cecchinijeve sonate u interpretaciji mladih violinista, učenika glazbene škole *Josip Hatze* Split, Davida i Lovorke **Vidovića** te violončelista Adama **Vidovića**, a sve uz pratnju s. Mirte.



Zbor sestara milosrdnica iz Splita

Raznolika i uspješna složenost programa, a k tome još više izvedba, ukazuje na mogućnosti zbora. Te su mogućnosti jednako bile vidljive u izvedbi gregorijanskog napjeva za četvrtu nedjelju adventa *Ave Maria* pa sve do složene kantate *Zvalo nas more* za sopran, alt i četverglasni ženski zbor uz pratnju orgulja. Ovu kantatu skladao je na stihove s. Marije od Presvetog Srca ugledni kapelnik splitske Prvostolnice, a ujedno i veliki prijatelj ovog zbora Mo. don Šime **Marović** i posvetio ga zboru sestara milosrdnica u povodu 150. obljetnice dolaska u Hrvatsku te 120. godišnjice dolaska u Split.

Nakon praizvedbe ovog djela publika željna toplog mediteranskog zvuka, izmamila je od zbora i skladbu istoga autora *Teci, Jadro, teci*. Zbor je uigrano pratila na orguljama s. Violeta **Jukić**, a kao solisti nastupile su s. Agneta **Derek** i s. Ivna **Bošnjak**, soprani te s. Goretti **Balić**, alt.

O ovom koncertu pisano je i u *Večernjem listu* od 1. rujna 1995. Autor ovog članka D. De. naziva ovaj zbor kao *duhovno i glazbeno izuzetno sabran glazbeni ansambl*.

Slažući se s izjavom spomenutog autora također završavam njegovim citatom: "Bila je to večer suptilnog i kultiviranog zbornog pjevanja kakav se rijetko može čuti na zagrebačkim koncertima klasične glazbe".

D. Š.

ODABRANE SKLADBE ZA DANE DUHOVNE GLAZBE HRVATSKE MLADEŽI

Split, 4. 8. 1995. (IKA) - Programsko povjerenstvo *Dana duhovne glazbe hrvatske mladeži - Pro Patria* odabralo je, na temelju raspisanog natječaja, šesnaest skladbi koje će se izvoditi na dvodnevnoj priredbi Dana duhovne glazbe u Splitu tijekom prosinca. U programu ozbiljne glazbe sudjeluju mladi ansambli i solisti iz domovine i dijaspore. Priredbu priprema Muzička omladina Splita uz potporu Nadbiskupije splitsko-makarske, Splitsko-dalmatinske županije te poglavarstva grada Splita.

Programsko povjerenstvo koje je odabralo skladbe radilo je u sastavu: don Petar Zdravko Blajić, fra Stipica Grgat, dr. Miljenko Grgić, prof. Joško Biskupić, Mo. Ljubo Stipišić i Mo. Vinko Lesić, a odabrane skladbe su: *Prijatelju sveti* (Željko Brkanović - Vlatko Perčin), *Aleluja* (Emil Cossetto - Rajmund Kupareo), *Ave Maria* (Ivica Ivanović/Dragan Filipović - stihovi liturgijski), *Obitelj* (Ljuboslav Kuntarić - Vjeko Vrčić), *Oče naš* (Krešimir Magdić - stihovi: Lekcionar Bernardina Splitsanina), *Donesi nam mir* (Ivan Rudić Mitrović - Strahimir