

Močile: *Božićne pjesme* i kazetu *Močilski zvončići*. Zbor je tada nastupao više puta u župnoj crkvi za većih blagdana. Sve su to osim djece omogućili i marljivi voditelji zbora, Vlado **Dolenc** i Jadranka **Slobodanac**, koji vode i novu postavu *Močilskih zvončića*. Ona se razvijala tijekom 6 godina i sada zbor okuplja 39 članova.

#### Turneja u Međimurju

Tijekom školske godine redovito imaju probe i marljivo rade. Nastupali su već u koprivničkom *Domoljubu* te u hotelu *Podravina* kao gosti *Anime*, gdje su izveli i igrokaz *Crna ovca* kojim je publika bila oduševljena. Nastupali su također više puta u župnoj crkvi, a grupa djevojčica svake nedjelje sudjeluje u misi pjevajući psalam. Krajem mjeseca lipnja ove godine nastupali su i u našem prekrasnom Međimurju u župnoj crkvi u Goričanu, inače rodnom mjestu našeg župnika Leonarda **Markača** koji je također cijelo vrijeme bio nazočan na probama zbora. U Goričanu je velečasni Markač služio Svetu Misu, pod kojom su pjevali naši *Zvončići*. Goričanci su bili oduševljeni nastupom i nagradili ih velikim pljeskom.

(Močile, br. 1-1995.)

Lidija PEHAK

## SPLIT

### NASTUP ZBORA SESTARA MILOSRDNICA SPLITSKE PROVINCIJE U CRKVI SV. VINKA PAULSKOG U ZAGREBU

(Povodom 150. obljetnice dolaska sestara milosrdnica u Hrvatsku)

U prepunoj zagrebačkoj crkvi sv. Vinka Paulskog 30. kolovoza 1995. muzicirao je zbor sestara milosrdnica Splitske provincije Navještenja Gospodinova pod ravnanjem Mo. s. Mirte **Škopljanac - Mačina**. Svečani koncert dio je proslave 150. godišnjice dolaska sestara milosrdnica na hrvatsko tlo. Spomenuti zbor koji je osnovan prije petnaestak godina, broji oko tridesetak članica, a stalno ga vodi vješta dirigentska ruka s. Mirte. Svojim predstavljanjem zagrebačkoj publici zbor je potvrdio visoku umjetničku razinu zbornog muziciranja te opravdao ocjene glazbene kritike.

Program večeri bio je složen u tri dijela. U prvom dijelu programa bile su izvedene skladbe autora koji su svoj rad posebno vezali uz Zagreb, srce svih Hrvata. U drugom dijelu programa sestre su se predstavile gregorijanskim pjevanjem i polifonijom, a treći dio programa bile su uglavnom skladbe kapelnika koji su djelovali u splitskoj Prvostolnici.

Svečanim mimohodom kroz crkvu sestre su započele svoj koncert skladbom A. Milanovića *Zanosom nove ljubavi*, potom kantatom *Četiri stotine godina* uglednog hrvatskog skladatelja A. Klobučara te motetom *Magnificat* A. Vidakovića. Dalje su sledila djela domaćih skladatelja: T. Cecchinija, I. Lukačića, V. Jelića, J. Bajamontija te Š. Marovića.

Gotovo je nemoguće zamisliti ovaj zbor bez njemu svojstvene polifonije O. di Lassa, G.P. da Palestrine i J. Arcadelta. Osim spomenutih vokalnih djela izvedene su i dvije Cecchinijeve sonate u interpretaciji mladih violinista, učenika glazbene škole *Josip Hatze* Split, Davida i Lovorke **Vidovića** te violončelista Adama **Vidovića**, a sve uz pratnju s. Mirte.



Zbor sestara milosrdnica iz Splita

Raznolika i uspješna složenost programa, a k tome još više izvedba, ukazuje na mogućnosti zbora. Te su mogućnosti jednako bile vidljive u izvedbi gregorijanskog napjeva za četvrtu nedjelju adventa *Ave Maria* pa sve do složene kantate *Zvalo nas more* za sopran, alt i četverglasni ženski zbor uz pratnju orgulja. Ovu kantatu skladao je na stihove s. Marije od Presvetog Srca ugledni kapelnik splitske Prvostolnice, a ujedno i veliki prijatelj ovog zbora Mo. don Šime **Marović** i posvetio ga zboru sestara milosrdnica u povodu 150. obljetnice dolaska u Hrvatsku te 120. godišnjice dolaska u Split.

Nakon praizvedbe ovog djela publika željna toplog mediteranskog zvuka, izmamila je od zbora i skladbu istoga autora *Teci, Jadro, teci*. Zbor je uigrano pratila na orguljama s. Violeta **Jukić**, a kao solisti nastupile su s. Agneta **Derek** i s. Ivna **Bošnjak**, soprani te s. Goretti **Balić**, alt.

O ovom koncertu pisano je i u *Večernjem listu* od 1. rujna 1995. Autor ovog članka D. De. naziva ovaj zbor kao *duhovno i glazbeno izuzetno sabran glazbeni ansambl*.

Slažući se s izjavom spomenutog autora također završavam njegovim citatom: "Bila je to večer suptilnog i kultiviranog zbornog pjevanja kakav se rijetko može čuti na zagrebačkim koncertima klasične glazbe".

D. Š.

### ODABRANE SKLADBE ZA DANE DUHOVNE GLAZBE HRVATSKE MLADEŽI

Split, 4. 8. 1995. (IKA) - Programsko povjerenstvo *Dana duhovne glazbe hrvatske mladeži - Pro Patria* odabralo je, na temelju raspisanog natječaja, šesnaest skladbi koje će se izvoditi na dvodnevnoj priredbi Dana duhovne glazbe u Splitu tijekom prosinca. U programu ozbiljne glazbe sudjeluju mladi ansambli i solisti iz domovine i dijaspore. Priredbu priprema Muzička omladina Splita uz potporu Nadbiskupije splitsko-makarske, Splitsko-dalmatinske županije te poglavarstva grada Splita.

Programsko povjerenstvo koje je odabralo skladbe radilo je u sastavu: don Petar Zdravko Blajić, fra Stipica Grgat, dr. Miljenko Grgić, prof. Joško Biskupić, Mo. Ljubo Stipišić i Mo. Vinko Lesić, a odabrane skladbe su: *Prijatelju sveti* (Željko Brkanović - Vlatko Perčin), *Aleluja* (Emil Cossetto - Rajmund Kupareo), *Ave Maria* (Ivica Ivanović/Dragan Filipović - stihovi liturgijski), *Obitelj* (Ljuboslav Kuntarić - Vjeko Vrčić), *Oče naš* (Krešimir Magdić - stihovi: Lekcionar Bernardina Splitsanina), *Donesi nam mir* (Ivan Rudić Mitrović - Strahimir

Sučić), *Zdravo mladi* (Miro Martinjak - fra Anto Stojić), *Večernji poj* (Nikša Njirić - Stanko Petrov), *Aleluja* (Ivan Ivica Percl - Rajmund Kupareo), *Kruh, andeoski, gle* (Ivan Repušić - stihovi liturgijski), *Noć se svijetli kao dan* (Aleksandar Srzić - Aleksandar Srzić), *Mili Bože* (Branko Starc - Branko Starc), *Večernja* (Tomislav Uhlik - Jakša Fiamengo), *Svibanj* (Tomislav Uhlik - Đuro Sudeta), *Kristu Kralju* (Vladan Vuletin - stihovi liturgijski), *Kraljici, Majci Hrvata* (Lovro Županović - Anka Petričević).

Namjera je održati priredbu s istim proigramom Pro Patria u HR Hercegovini, odnosno u Mostaru.

## RIJEKA

### PROSLAVA BLAGDANA SVETE MARGARETE

Proslava blagdana Svete Margarete 13. srpnja 1995. druge zaštitnice grada Bakra, obilježena je nizom izložbi, koncerata.

Crkva Svete Margarete (bilješke bakarskog kroničara Matije **Mažića**), spominje se još u XV. stoljeću. Sagrađena je van gradskih zidina, na desnoj strani bakarske luke uz morskog žal. S vremenom je propala i g. 1668. vlastelin knez Petar Zrinski gradi novu veću jednobrodnu crkvu, koju iste godine posvećuje senjsko - modruški biskup Ivan **Smoljanović, Bakranin**.

Ove je godine svečana koncelebrirana misa započela antifonom i psalmom *Radujmo se svi u Gospodinu*, nakon čega je slijedila *Senjska misa* Karla **Adamića** i prigodna pjesma Sv. Margareti (Pjevnik, 1895.).

Nakon euharistijskog slavlja, na poziv prečasnog gospodina Giuseppe Vosilla riječki je zbor *Coro fedeli Fiumani* održao svoj koncert sakralne glazbe. Za svoj prvi nastup u Bakru odabrali su djela: Zajca, Mozarta, Arcadelta, Händela...

Unatoč vrućini vjernici i publika, koja zna vrednovati skladno pjevanje, ostala je na svojim mjestima i dugotrajnim je pljeskom nagradila voditeljicu gospodu Mariu Graziju **Frank**, kao i soliste, zbor i orguljašicu.

15. srpnja u 21 sat u crkvi Svetoga Andreja istoimeni zbor održao je svoj koncert; na programu su bila djela J. S. Bacha, L. Perosia, A. Klobučara, F. Belara, F. Rossellia i Palestrine.

Lijepo je bilo čuti dvije mlade gospodične Jelenu **Luzer** i Anu **Nekić** pri izvođenju djela: *Ich liebe Jesum alle Stund* (Bach), kao i motet L. Perosia *Veritas mea* u interpretaciji Nives **Adžić** i Katarine **Martinić**. Poseban užitak bio je slušati "disanje" zbora piano i mezzof. osobito u djelima Rossellia *Adoramus Te* i Palestrine *O Gospode*.

Soliste, zbor i maestra gospodina Mladena **Cvijanovića** oduševljena publika nagradila je dugotrajnim pljeskom.

Karmen **PALČIĆ**

### GENERALSKI STOL: KONCERT SAKRALNE GLAZBE

U nedjelju 11. lipnja 1995. god. na blagdan Presvetog Trojstva, u crkvi sv. Ante u Generalskom stolu, održan je koncert sakralne glazbe, prvi takve vrste u ovom lijepom mjestu. Na poziv Poglavarstva općine i Župnog ureda Generalski stol (gospodina Josipa **Ramića** i župnika Nikole

**Žuravelja**) iz Zagreba su se odazvali Radmila **Bocek** (sopran), Davor **Radić** (bariton) i Eva **Kirchmayer Bilić** (orgulje), koji su već više puta, nastupajući u manjim hrvatskim mjestima i selima, donosili nešto nesvakidašnje tamošnjem vjerničkom puku. Solisti su pjevali za vrijeme sv. mise i nakon nje skladbe *Gospod Bog je pastir moj* A. Dvoraka, *Ave Maria* Ch. Gounoda, *Panis angelicus* C. Francka, *Pietà*, *Signore* A. Stradelle, *Zdravo da si, o Marijo* Muhvića ...

Svoje oduševljenje nisu prikrivali brojni okupljeni vjernici, koji su se ujedno tih dana pripremali za sam blagdan sv. Ante, njihovog zaštitnika. Prema riječima dragoga i neposrednog župnika Nikole Žuravelja, ovaj im je koncert bio jedinstven događaj i veliko obogaćenje.

Spomenuti glazbenici su na ovom koncertu pokazali tek mali dio svojih sposobnosti i mogućnosti, te možda nisu ni svjesni značenja svog dolaska u Generalski stol jer u Hrvatskoj brojne male sredine još uvijek nezasađeno oskudijevaju kulturnim događajima.

E. K. B.

## KRK

### KONCERT ZA MAJČIN DAN

U povodu proslave svjetskoga Majčina dana, Pokret za život je u Malom Lošnju organizirao u nedjelju 14. svibnja, koncert duhovne glazbe pod pokroviteljstvom Općine Mali Lošinj. Nastupila je istaknuta hrvatska sopranistica Nada **Ružđak** u pratnji dirigenta i pijanista Miroslava **Salopeka** iz Zagreba. Koncert je održan u župnoj crkvi, a čula su se djela Lukačića, Sorkočevića, Jelića, Schuberta i Mozarta. Svojim vrhunskim nastupom, umjetnici su dali svoj doprinos u prikupljanju sredstava koje će Pokret za život darovati djeci udovica domovinskog rata.

O djelatnosti i značenju toga pokreta koji djeluje na području krčke biskupije govorila je predsjednica Ogranka za Lošinj i Cres Ana **Volarić-Mršić**. Svim je majkama na kraju uputio čestitke i lošinjski župnik Ivan Jurasić.

(*Glas Koncila*, br. 23-1995)

V. M.

## GLAZBENI DOGAĐAJI

### PRVO HRVATSKO NATJECANJE MLADIH ORGULJAŠA "FRANJO DUGAN"

U Zagrebu u isusovačkoj bazilici Srca Isusova održano je od 22. do 26. svibnja 1995. prvo hrvatsko natjecanje mladih orguljaša "Franjo Dugan". Natjecanje je organiziralo *Društvo za promicanje orguljaške glazbene umjetnosti "Franjo Dugan"* koje je osnovano 1994. godine, a pokroviteljstvo su preuzeli Ministarstvo kulture Republike Hrvatske, Muzička akademija u Zagrebu i Družba "Braća hrvatskog zmaja". Članovi žirija bili su: akademik Anđelko **Klobučar**, orguljašice prof. Ljerka **Očić-Turkulin** i prof. Ema **Zapušek** (Slovenija), profesor glazbe i teologije dr. Marijan **Steiner SJ**, skladatelj prof. Davorin **Kempf** i gosp. Radovan **Vukovojac** (počasni tajnik).