

Sučić), *Zdravo mladi* (Miro Martinjak - fra Anto Stojić), *Večernji poj* (Nikša Njirić - Stanko Petrov), *Aleluja* (Ivan Ivica Percl - Rajmund Kupareo), *Kruh, andeoski, gle* (Ivan Repušić - stihovi liturgijski), *Noć se svijetli kao dan* (Aleksandar Srzić - Aleksandar Srzić), *Mili Bože* (Branko Starc - Branko Starc), *Večernja* (Tomislav Uhlik - Jakša Fiamengo), *Svibanj* (Tomislav Uhlik - Đuro Sudeta), *Kristu Kralju* (Vladan Vuletin - stihovi liturgijski), *Kraljici, Majci Hrvata* (Lovro Županović - Anka Petričević).

Namjera je održati priredbu s istim proigramom Pro Patria u HR Hercegovini, odnosno u Mostaru.

RIJEKA

PROSLAVA BLAGDANA SVETE MARGARETE

Proslava blagdana Svete Margarete 13. srpnja 1995. druge zaštitnice grada Bakra, obilježena je nizom izložbi, koncerata.

Crkva Svete Margarete (bilješke bakarskog kroničara Matije **Mažića**), spominje se još u XV. stoljeću. Sagrađena je van gradskih zidina, na desnoj strani bakarske luke uz morskog žal. S vremenom je propala i g. 1668. vlastelin knez Petar Zrinski gradi novu veću jednobrodnu crkvu, koju iste godine posvećuje senjsko - modruški biskup Ivan **Smoljanović, Bakranin**.

Ove je godine svečana koncelebrirana misa započela antifonom i psalmom *Radujmo se svi u Gospodinu*, nakon čega je slijedila *Senjska misa* Karla **Adamića** i prigodna pjesma Sv. Margareti (Pjevnik, 1895.).

Nakon euharistijskog slavlja, na poziv prečasnog gospodina Giuseppe Vosilla riječki je zbor *Coro fedeli Fiumani* održao svoj koncert sakralne glazbe. Za svoj prvi nastup u Bakru odabrali su djela: Zajca, Mozarta, Arcadelta, Händela...

Unatoč vrućini vjernici i publika, koja zna vrednovati skladno pjevanje, ostala je na svojim mjestima i dugotrajnim je pljeskom nagradila voditeljicu gospodu Mariu Graziju **Frank**, kao i soliste, zbor i orguljašicu.

15. srpnja u 21 sat u crkvi Svetoga Andreja istoimeni zbor održao je svoj koncert; na programu su bila djela J. S. Bacha, L. Perosia, A. Klobučara, F. Belara, F. Rossellia i Palestrine.

Lijepo je bilo čuti dvije mlade gospodične Jelenu **Luzer** i Anu **Nekić** pri izvođenju djela: *Ich liebe Jesum alle Stund* (Bach), kao i motet L. Perosia *Veritas mea* u interpretaciji Nives **Adžić** i Katarine **Martinić**. Poseban užitak bio je slušati "disanje" zbora piano i mezzof. osobito u djelima Rossellia *Adoramus Te* i Palestrine *O Gospode*.

Soliste, zbor i maestra gospodina Mladena **Cvijanovića** oduševljena publika nagradila je dugotrajnim pljeskom.

Karmen **PALČIĆ**

GENERALSKI STOL: KONCERT SAKRALNE GLAZBE

U nedjelju 11. lipnja 1995. god. na blagdan Presvetog Trojstva, u crkvi sv. Ante u Generalskom stolu, održan je koncert sakralne glazbe, prvi takve vrste u ovom lijepom mjestu. Na poziv Poglavarstva općine i Župnog ureda Generalski stol (gospodina Josipa **Ramića** i župnika Nikole

Žuravelja) iz Zagreba su se odazvali Radmila **Bocek** (sopran), Davor **Radić** (bariton) i Eva **Kirchmayer Bilić** (orgulje), koji su već više puta, nastupajući u manjim hrvatskim mjestima i selima, donosili nešto nesvakidašnje tamošnjem vjerničkom puku. Solisti su pjevali za vrijeme sv. mise i nakon nje skladbe *Gospod Bog je pastir moj* A. Dvoraka, *Ave Maria* Ch. Gounoda, *Panis angelicus* C. Francka, *Pietà*, *Signore* A. Stradelle, *Zdravo da si, o Marijo* Muhvića ...

Svoje oduševljenje nisu prikrivali brojni okupljeni vjernici, koji su se ujedno tih dana pripremali za sam blagdan sv. Ante, njihovog zaštitnika. Prema riječima dragoga i neposrednog župnika Nikole Žuravelja, ovaj im je koncert bio jedinstven događaj i veliko obogaćenje.

Spomenuti glazbenici su na ovom koncertu pokazali tek mali dio svojih sposobnosti i mogućnosti, te možda nisu ni svjesni značenja svog dolaska u Generalski stol jer u Hrvatskoj brojne male sredine još uvijek nezasađeno oskudijevaju kulturnim događajima.

E. K. B.

KRK

KONCERT ZA MAJČIN DAN

U povodu proslave svjetskoga Majčina dana, Pokret za život je u Malom Lošnju organizirao u nedjelju 14. svibnja, koncert duhovne glazbe pod pokroviteljstvom Općine Mali Lošinj. Nastupila je istaknuta hrvatska sopranistica Nada **Ružđak** u pratnji dirigenta i pijanista Miroslava **Salopeka** iz Zagreba. Koncert je održan u župnoj crkvi, a čula su se djela Lukačića, Sorkočevića, Jelića, Schuberta i Mozarta. Svojim vrhunskim nastupom, umjetnici su dali svoj doprinos u prikupljanju sredstava koje će Pokret za život darovati djeci udovica domovinskog rata.

O djelatnosti i značenju toga pokreta koji djeluje na području krčke biskupije govorila je predsjednica Ogranka za Lošinj i Cres Ana **Volarić-Mršić**. Svim je majkama na kraju uputio čestitke i lošinjski župnik Ivan Jurasić.

(*Glas Koncila*, br. 23-1995)

V. M.

GLAZBENI DOGAĐAJI

PRVO HRVATSKO NATJECANJE MLADIH ORGULJAŠA "FRANJO DUGAN"

U Zagrebu u isusovačkoj bazilici Srca Isusova održano je od 22. do 26. svibnja 1995. prvo hrvatsko natjecanje mladih orguljaša "Franjo Dugan". Natjecanje je organiziralo *Društvo za promicanje orguljaške glazbene umjetnosti "Franjo Dugan"* koje je osnovano 1994. godine, a pokroviteljstvo su preuzeli Ministarstvo kulture Republike Hrvatske, Muzička akademija u Zagrebu i Družba "Braća hrvatskog zmaja". Članovi žirija bili su: akademik Anđelko **Klobučar**, orguljašice prof. Ljerka **Očić-Turkulin** i prof. Ema **Zapušek** (Slovenija), profesor glazbe i teologije dr. Marijan **Steiner SJ**, skladatelj prof. Davorin **Kempf** i gosp. Radovan **Vukovojac** (počasni tajnik).