

IZ RADA INSTITUTA ZA CRKVENU GLAZBU »ALBE VIDA KOVIĆ« KBF

DIPLOMSKI KONCERT IZ DIRIGIRANJA

Ove akademske godine po prvi puta održan je diplomski ispit iz dirigiranja javno u crkvi sv. Franje na Kaptolu 9, u srijedu 13. prosinca 1995.

PROGRAM

Ch. Gounod	<i>Missa brevis u C-duru</i>	
	<i>Kyrie</i>	dirigira Jelena Bandalović
	<i>Sanctus</i>	dirigira s. Lidija Grgat
	<i>Agnus Dei</i>	dirigira s. Irena Azinović
A. Klobučar	<i>Laudate</i>	dirigira Jelena Bandalović
K. Kolb	<i>Zdravo budi Marijo</i>	solo: Jelena Bandalović dirigira s. Mira Bliznac
A. Vidaković	<i>Magnificat</i>	dirigira s. Lidija Grgat
M. Martinjak	<i>Psalam 126</i>	dirigira s. Irena Azinović
G. Fauré	<i>Kyrie</i>	dirigira vlč. Marko Stanušić
W. A. Mozart	<i>Ave verum</i>	dirigira vlč. Marko Stanušić
Ch. Gounod	<i>Gloria</i>	dirigira s. Mira Bliznac

Orgulje: prof. Hvalimira Bledšnajder

Mješoviti i ženski zbor Instituta

Dirigiranje: prof. Irena Kamenarović-Tonković

BOŽIĆNI KONCERT STUDENATA INSTITUTA

Na Institutu za crkvenu glazbu posebna se pozornost posvećuje studiju orgulja, jer će orgulje diplomiranim studentima biti "kruh naš svagdašnji". Zato se tijekom studija priređuju i javne produkcije kako bi se studenti pomalo navikavali na ono što ih čeka u njihovu radu. Poznata je izreka: "Samo vježba čini majstora"; a ove pak godine studenti Instituta pod vodstvom svojih profesora održali su prvi javni nastup 17. prosinca 1995. u crkvi sv. Franje na Kaptolu 9. Donosimo program što su ga studenti izveli.

1. Greg. pjevanje	<i>Intr. Puer natus est</i>	Ženski zbor dirigira mo. M. Martinjak
2. N. Bruhns (1665.-1697.)	<i>Preludium und Fuge</i>	orgulje Marijan Gudelj, III. g. red.
3. D. Bux WV149 (1637.-1707.)	<i>Preludium und Fuge</i>	orgulje Ante Knešauerek, III. g. hosp.
4. F. Dugan (1874.-1948.)	<i>Toccata</i>	orgulje s. Nikolina Bilić, III. g. red.
5. J. S. Bach (1685.-1750.)	Korali: <i>Herr Jesu Christ, dich zu uns wend'</i> <i>Erschanden ist der heilige Christ</i>	orgulje Dubravka Vukovarac, II. g. red.

6. G. Pedemonti	<i>Preludij (Božićni)</i>	orgulje Darija Petrinić, III. g. red.
7. J. S. Bach	Božićni korali: <i>Wir Christenleut</i>	orgulje Tea Držanić, III. g. red. <i>Jesu meine Freunde</i> orgulje Aleksandra Štetić, II. g. red. <i>Vom Himmel hoch da komm' ich her</i> orgulje Neven Kraljić, II. g. red.
8. N. Njirić (1927.-)	<i>O rumena prelepa zoria,</i>	Tema s varijacijama orgulje Anita Kaić, III. g. red.
9. F. Liszt (1811.-1886.)	<i>Kirche - Hymne "Ave maris stella"</i>	orgulje Petra Jurković, I. g. hosp.
10. F. Lučić (1889.-1972.)	<i>Fantazija</i>	orgulje Renato Happ, IV. g. red.
11. Greg. pjevanje	<i>Magnificat</i>	Ženski zbor dirigira mo. M. Martinjak
12. G. Aldrovandini (1665.-1707.)	<i>Pastorale</i>	orgulje Danijela Tomašić, II. g. red.
13. L. Boëllmann (1862.-1897.)	<i>Menuet</i>	orgulje Sandra Tadić, III. g. red.
14. F. Pintarić (1796.-1867.)	<i>Dudaš, Rondo, Dudaš</i>	orgulje Marija Kotarski, III. g. hosp.
15. Th. Dubois (1862.-1897.)	<i>Fiat lux</i>	orgulje Neda Perdija, IV. g. red.
Prof. Miroslav Martinjak	točka 1, 11	
Prof. s. Domagoja Ljubičić	t. 2, 6, 10, 12, 13	
Prof. Jasna Šumak-Picek	t. 3, 7	
Prof. Hvalimira Bledšnajder	t. 4, 14	
Prof. Terezija Babić	t. 5, 9	
Prof. s. Imakulata Malinka	t. 8, 15	

SVEČANOST PODJELE DIPLOMA

Na svečanosti podjele diploma na Institutu za crkvenu glazbu održana je 27. siječnja 1996. u dvorani "Vijenac" Nadbiskupskog bogoslovnog sjemeništa u Zagrebu diplome su primili studenti koji su završili studij glazbe na Institutu od 1991. do uključivo 1995. godine: s. Irena **Azinović**, Jelena **Bandalović**, s. Mira **Bliznac**, Mladenka s. Dolores **Brkić**, s. Branka **Čutura**, Marija s. Marinela **Delonga**, Tatjana **Gaćeša**, Marija s. Lidija **Grgat**, Dubravka **Habjanec**, s. Marina **Ivanković**, Renata **Ivanović**, s. Marija **Jovanović**, Ana s. Kristijana **Kolić**, s. Mira **Majić**, Angelina s. Angela **Mamić**, don Niko **Luburić**, s. Roza **Marković**, s. Mirjana **Martinović**, s. Vlatka **Milanović-Litre**, Ivo **Nižić**, Marija s. Natanaela **Palić**, Nives **Paulinić**, Mario **Perestegi**, s. Anita **Perkušić**, Katarina **Rončević-Csucs**, Evica **Sočković**, vlč. Marko **Stanušić**, Manda **Jeleč-Tomašić**, Ljuba s. Slavica **Tomić** i s. Cecilija **Tomkić**.

Svojom prisutnošću svečanost su uzveličali kardinal Franjo **Kuharić**, nadbiskup zagrebački i veliki kancelar Fakulteta, biskup Marko **Culej**, akademik Lovro **Županović** te profesori Instituta, rodbina i prijatelji diplomiranih studenata. Na početku svečanosti ženski zbor Instituta otpjevao je skladbu *Laetamini* fra Angela. Zatim je govorio predstojnik Instituta mo. Izak **Špralja**:



Diplomirani studenti s predstavnicima Crkve. Sjede: I. Špralja, V. Zagorac, F. Kuharić, M. Culej, M. Martinjak

“Osobito radošću pozdravljam u ime svih nas ovdje okupljenih gospodina nadbiskupa, našeg velikog kancelara, Franju Kuharića, kardinala sv. Rimske Crkve. Velika nam je čast što ste prisutni među nama, jer je to potvrda našeg rada, a vjerujemo za sve, osobito za one koji će primiti diplome o završenom studiju crkvene glazbe i poticaj da rade za našu Crkvu kojoj ste Vi na čelu. U istoj radosti ovdje pozdravljam pomoćnog biskupa gospodina Marka Culeja i dr. Vladu Zagorca koji zamjenjuje gospodina Dekana našeg Fakulteta. Naš je fakultet nama ono na što smo od početka naslonjeni, on je ujedno i zalag onog rada kojeg mi moramo u svom poslanju u ovoj Crkvi izvršiti kao škola i kao Institut sa svim svojim odrednicama koje su zacrtane u njegovu zakonu.

Pozdravljam na osobit način vas, diplomirani crkveni glazbenici, koji ste se okupili na ovu svečanost podjele diploma, također i vaše prijatelje te sve one koji su htjeli na svoj način radovati se ovome trenutku, poglavito sve prijatelje našeg Instituta. Radosno me iznenadila nazočnost akademika Lovre Županovića koji s nama sudjeluje od početka, koliko može, u radu oko uzdizanja duhovne kulture.

Pozdravljam studente, profesore i djelatnike *Instituta za crkvenu glazbu “Albe Vidaković” Katoličkog bogoslovnog fakulteta* a osobito okupljene studente na ovom zboru koji nam je otpjevao radosnu pjesmu *Raduj se* (Laetamini) s njihovim dirigentom mo. Miroslavom Martinjakom. Svima vama želim dobrodošlicu na ovu svečanost podjele diploma.

U naše se vrijeme puno govori, a osobito želimo da se dogodi preobrazba, ne samo školstva i ne samo društva, nego bismo rekli: preobrazba duhovne kulture, crkvene liturgijske kulture, osobito liturgijske glazbene kulture. U sastavu te preobrazbe za nas se otvaraju novi svjetovi ovih godina, jer mislimo na treće tisućljeće. I danas kad, recimo tako, slavimo podjelu diploma, naše su oči uprte, mi bismo htjeli da bude utjelovljena naša nada u vama koji ćete primiti diplome crkvenih glazbenika i koji ćete biti zalag cjelokupne preobrazbe, zalag svega onoga čemu se nadamo, zašto, zapravo, živimo.

Ovih dana sam, prelistavajući neke službene situacije s obzirom na ono što je bilo, zapazio tekst osnivača ovog Instituta Albe Vidakovića koji je prije nekih 50-ak godina želio okupiti sve crkvene orguljaše i dirigente pa je tako 1944. u *Sv. Ceciliji* tiskao prilog prvog broja *Hrvatskog katoličkog orguljaša*.

U njemu piše gotovo doslovce ono što smo mi sada i što nama treba. Prvo se obraća crkvenim orguljašima i dirigentima riječima: “Vama, draga braćo i prijatelji, koji kao znani i neznani junaci po skromnim našim selskim i prostranim gradskim crkvama obavljate zdušno i savjesno svoj časni i umjetnički i kulturni posao orguljaša i zborovode”; on se njima obraća listom, a, eto, mi se svi sada, osobito djelatnici ICG-a, obraćamo vama koji ste naša nada. Što Vidaković drži da im treba povjeriti? “Vjerujem da ste prigrlili svoje zvanje orguljaša, mi bismo danas rekli crkvenog glazbenika, jer ste htjeli biti prvi koji će svojim primjerom, znanjem, vještinom i

umijećem služiti svetosti i ljepoti liturgije." Na kraju pozivam sve orguljaše, zborovođe diljem Hrvatske da se priključe organizaciji koji je želio postići listom *Hrvatski crkveni katolički orguljaš*. Isto bih ja vas u osobno ime, i u ime ICG-a, pozvao da budete u jednodušnosti i marljivi i ustrajni i neoborivi, da se ne umorite šireći liturgijsku glazbenu kulturu i da sudjelujete s Institutom za crkvenu glazbu, koji će rado za vas i ove godine organizirati tečaj, te da sudjelujete s listom Instituta, časopisom *Sv. Cecilija* kao čitači, ali i kao sudjelovatelji u naporima koji su pred nama: tu je i organizacija liturgijskog glazbenog zbornika, rekli bismo liturgijske pjesmarice. U pripremi je i nastaje, recimo tako, *Društvo crkvenih glazbenika*. Očekujemo da ćete biti sudionici toga društva, da ćete kao svjesni, požrtvovalni glazbenici na području crkvene glazbe sve učiniti da se dogodi sve što je zamišljeno, ne samo ovom školom nego i sa svime što nam je Crkva zadala prije trideset godina osnivajući *Institut za crkvenu glazbu*; ne samo to, nego da ćete učiniti sve da raste naša nada u novo o kojemu sve više mislimo ovih godina, uvjereni da će se zaista u svima vama obistinuti. Vi ćete svi postati prave osobe, crkveni orguljaši, koji će uvijek vedra čela i smirenom savjesti moći govoriti o svojoj požrtvornosti, radu i o onome što su mnogi u životu htjeli, a možda i uspjeli postići. Toliko. Pozdravljam."

U ime Katoličkog bogoslovnog fakulteta govorio je prodekan za znanost dr. Vladimir **Zagorac** koji je i podijelio diplome studentima.

"Gospodine Kardinale, Nadbiskupe, Veliki kancelaru, gospodine Predstojniče Instituta za crkvenu glazbu, gospodo profesori i profesorice ovog Instituta, dragi diplomanti, koji danas primete diplome, i dragi studenti ovog Instituta, kao i svi uzvanici koji ste danas ovdje među nama prisutni.

Uz pozdrav i čestitku *Institutu za crkvenu glazbu* na njegovom plodnom radu koji se očituje upravo u ovako lijepom broju završenih studenata, ne mogu zaobići a da ne kažem nekoliko riječi o problemima koji ovog časa postoje i koji nas neprestano muče da naša radost ne može biti potpuna onako kako bi bilo da je to riješeno.

Svi znamo da su svi naši instituti, pa tako i Institut za crkvenu glazbu, osnovani pri KBF-u iz jednostavnog razloga što smo živjeli pod jednim anticrkvenim režimom koji je jedva tolerirao i postojeće škole i učilišta, a daleko je bio od toga da bi dozvolio osnivanje novih. Crkva je pak u svojim potrebama išla naprijed i tražila nove kadrove i mogućnost njihovog osposobljavanja. Zato je postojala mogućnost da se svi novi pothvati nekako oslone na naš Fakultet koji je ipak imao pravo opstojati i imao svoju pravu osobnost pa je to mogao izvršiti.

Nitko nije tada mislio na nekakve velike stvari, akademske stvari i kakav je odnos Instituta što se tiče razine naučavanja itd. prema KBF-u jer nije bilo vrijeme za to. Bilo je najvažnije ono što je Crkva time htjela postići: da dobiva nove sposobne službenike koji će raditi na pojedinim poljima njezinoga rada. No sada, kad su došla nova vremena, kad se KBF ponovno mora polako uključivati u život Sveučilišta, komu je on postao najstariji i temeljni fakultet ovdje u našoj domovini, sada su nastali problemi i s Fakultetom, a također i s institucijama koje je teško riješiti i zato neprestano bivaju diskusije itd. Eto, to je naša muka koju proživljavamo u ovo doba, ali to je muka novoga rađanja koje će, nadamo se, završiti sretnim porodom da se sve uredi onako kako bude najbolje i za Fakultet i za institute, koji su nastali prije svega za naš hrvatski katolički narod, kojemu svi mi služimo. Ipak, mi se sada osjećamo na

fakultetu kao roditelji koji su porodili djecu koja im, kao i uvijek, zadaju i neke glavobolje i neke probleme, neke brige, ali ne možemo a da se ne veselimo njihovom uspjehu kao što se svi roditelji vesele uspjesima i napretku svoje djece.

Evo, s tim raspoloženjem, radosni što se i u tim teškim, nesigurnim vremenima, ipak tako dobro radilo te smo dobili lijep broj novih crkvenih glazbenika. Ja čestitam i ICG-u, njegovim profesorima i profesoricama, čestitam diplomantima koji danas primaju diplome i time postaju službeno uvršteni među crkvene glazbenike. Pozdravljam i čestitam i svim studentima ICG-a, želeći da i oni ugledavši se na ove svoje starije kolege što prije postignu taj cilj. Hvala vam lijepa."

U ime diplomiranih studenata zahvalio se don Niko **Luburić**:

"Velika je radost za nas diplomante jer smo jedna od prvih generacija koja će primiti diplome pod okriljem *Zagrebačkog sveučilišta*. Nikada ovakvo prigodno slavlje, prigodna svečanost podjele diploma kao danas. Ni jedanput nisu u ovako svečanom raspoloženju svirale orgulje pod prstima zaljubljenika u crkvenu glazbenu umjetnost.

Nikada do sada nije nam se dogodilo u ovakvoj prigodi ovako i ovakvo zajedništvo poklonika crkvene glazbene umjetnosti kao danas. Sve nam je to omogućila demokracija, mlada hrvatska država, zato što smo konačno svoji na svome i što imamo slobodnu i suverenu Hrvatsku. Ali svega ovoga opet ne bi bilo da nije bilo Božjeg vodstva u glavama savjesnijih i odgovornih utemeljitelja i profesora koji u davnom povijesnom trenutku osjetiše zov i potrebu da se u sklopu KBF-a osnuje, utemelji i formira ova danas ugledna Ustanova i nastavi sa svojim radom. Zato ih se mi diplomanti danas sjećamo s dubokim pijetom.

Bogu hvala, oni i danas imaju svoje nasljednike koji nastaviše graditi i usavršavati to započeto djelo. Svi ovi nasljednici, ne spominjući posebice nestore profesorskog zbora, zaslužuju to isto poštovanje i zahvalnost, jer ih u njihovom predanom radu i znanju vodi jednaka ljubav prema glazbenoj umjetnosti i budućnosti katoličke Crkve u Hrvata. Zato, dagi prijatelji, neka nam i u buduću *vivat, crescat, floreat* – živi, raste i cvjeta sa svojim profesorima i studentima Institut za crkvenu glazbu KBF-a pod okriljem Zagrebačkog sveučilišta.

I na kraju koristim prigodu da se u ime svih kolegica i kolega najiskrenije zahvalim u prvom redu Gospodinu Bogu, a onda svim profesoricama i profesorima, sa željom da i u buduću znalački i s jednakom ljubavlju vode i odgajaju nove generacije na ponos ove Ustanove i svekolikog puka. Živjeli!"

Na svršetku svečanog čina diplomiranim studentima natpastirsku riječ uputio je kardinal Franjo **Kuharić**:

"Dragi diplomanti!

Podjela diploma je kao dan žetve kad se ubiru plodovi rada i profesora i studenata. Po tome se poznaje da uloženi trud nije bio uzaludan. Zahvaljujem profesoricama i profesorima Fakulteta na uloženom trudu i studentima koji će dobiti svjedočanstvo da su četiri godine studirali glazbu na *Institutu za crkvenu glazbu KBF-a Sveučilišta u Zagrebu*.

Gospodin prodekan je spominjao neke probleme u odnosu Fakulteta i Instituta; usporedio ih je da su poput odnosa djece i roditelja. Institutu KBF-a ipak su u određenim okolnostima rođeni iz tog Fakulteta: on ih je pokrivaio i bio njihov zaštitnik i predstavnik. U okviru Fakulteta instituti su mogli djelovati i njihovi rezultati bili su priznati podjelom diploma i svjedodžbi.

Problemi, koje je spomenuo gospodin prodekan, mislim da nisu nerješivi te da u novim prilikama, kad postoji zakon o Sveučilištu neovisne i suverene države Hrvatske, a postoji i *Sapientia christiana*, zakon za crkvena učilišta i institute. Treba potražiti rješenje u tim zakonima i uskladiti ih tako da odgovaraju onom što Crkva želi s institutima i ono što zakoni određuju o priznanju instituta.

U svakom slučaju, držim da je Fakultet pred zakonom i pred državom onaj koji svoju djecu zaštićuje, koji ih brani ako bi došlo do kakvog problema, koji ih se ne odriče, ali ćemo morati svi zajedno tumačiti sebe tako da nas se prizna onim što jesmo: Fakultet i Institut. Mislim da je nešto navedeno i u Ugovoru između Sveučilišta i Fakulteta. Držim da neće biti nerješivih problema.

Drage časne sestre, dragi diplomirani studenti i studentice, dobili ste svjedočanstvo kojim se potvrđuje da ste se pripremili za vrlo važnu funkciju u životu Crkve. Ona je vezana uz sadržaj života Crkve. Bitni sadržaj je slavljenje Boga u liturgiji. Naši stari orguljaši-kantori imali su vrlo važnu funkciju. Oni su svojim umijećem i svojim instrumentom – orguljama, kraljicom svih instrumenata, raspjevali Crkvu koja je slavila otajstva. Vaš je poziv tako sudjelovati da liturgija dobije što raspjevaniji izraz – kako se kaže: tko pjeva, dvostruko moli. Tako da bi to bila molitva Crkve koja s radošću slavi Boga. Vrlo je važno kakav je sadržaj te pjesme. Najautentičniji su oni tekstovi koji su dio samog slavlja. Vremena imaju svoje stilove i ukuse, ali svi moraju poštovati moralno središte svete liturgije. Ako se traži novi, moderniji način, on mora poštivati sadržaj svete liturgije.

Institut vam sada predaje diplome, a Crkva vas zatim šalje i povjerava vam službu, šalje vas u župne i samostanke zajednice da svojim znanjem i umijećem podižete liturgijski duh, liturgijska slavlja. Nije dosta naučiti pjevače samo pjevati; time ne biste ispunili svoju ulogu. Pjevačima treba protumačiti sadržaj pjesme, teološku poruku, onako kako je ona uklopljena u pjesmu, u Euharistijsko slavlje. Kako je misa strukturirana, tako je i glazba, a struktura mise je takva da svakom dijelu odgovara njegov sadržaj u pjesmi. Jedan navještaj u pjesmi i jedna radost u pjesmi. I onda će tek slavlje biti ne samo izraz pobožnosti Crkve i crkvene zajednice nego će biti i navještaj. Možda netko tko nije član Crkve uđe u crkvu, na misu ili druge liturgijske čine, i na umjetničkoj visini izvođenja doživi vjeru. Njemu će to biti navještaj Evanđelja. Vi niste isključeni iz te Evangelizacije. Evanđelje se ne propovijeda samo na ambonima i s oltara. Ono se propovijeda pobožnim nastupom i na svaki drugi način, gdje vjernik očituje svoju vjeru i slavi Boga. Pjesma je, dakle, najpoticajinija evangelizacija. Zato crkvena glazba doživljava svoj vrhunac, svoj uspon u liturgiji. Tu su glazbenici nalazili najbolje sadržaje, jer su iz nje crpli nadahnuća. Glazba ima svoj jezik, svoje zakone, svoj izraz. To je kod čovjeka izraženo u njegovoj duši, srcu, a u svetoj glazbi kroz vjeru. Zato se vjerom pjeva i propovijeda. Ne može se ništa komunicirati bez vjere o Bogu. Stoga vas blagoslivljam u vašem poslanju, da u životu naše Crkve bude opet uspon svetih liturgijskih slavlja i da ta slavlja zaista budu evangelizacija, slavljenje Boga, zahvaljivanje i izraz ljubavi, jer se baš u liturgiji doživljava taj susret ljubavi Boga prema čovjeku i čovjeka prema Bogu. Taj pak radosni susret najbolje je izražen u pjesmi. Uvijek moramo rasti. Nije sve završeno podjelom diploma. Treba i dalje rasti, napredovati. Zato postoje tečajevi, simpoziji za permanentno obrazovanje, pa i vi rastite dalje. Još jednom zahvaljujem svima i na sve zazivam Božji blagoslov.

J.K.

DAN FAKULTETA

Dan *Katoličkog bogoslovnog fakulteta* proslavljen je 11. ožujka 1996. Taj je dan izabran jer je 11. ožujka 1869. *Hrvatski sabor* utemeljio moderno *Zagrebačko sveučilište*. Najprije je dana hvala Bogu svečanom koncelebriranom svetom misom koju je u sjemenišnoj kapeli predvodio kardinal Franjo Kuharić, veliki kancelar fakulteta s nuncijem G. Einaudijem, dekanom i profesorima fakulteta ud sudjelovanje studenata Fakulteta i Instituta. Zatim je slijedio akademski čin podjele diploma u dvorani "Vijenac". Dipleme je primilo šezdeset-četvero diplomiranih teologinja i teologa KBF, a magistarsku diplomu primila je s. Rebeka Anić.

Glavni događaj dana bio je potpisivanje *Ugovora o položaju i djelovanju Katoličkog bogoslovnog fakulteta u sastavu Sveučilišta u Zagrebu*. Ugovor su potpisali u ime Sveučilišta u Zagrebu rektor dr. Marijan Šunjić, u ime Katoličkog bogoslovnog fakulteta dekan dr. Franjo Šanjek, u ime Sabora Republike Hrvatske predsjednik, akademik Vlatko Pavletić i kardinal Franjo Kuharić kao veliki kancelar fakulteta, predsjednik HBK i nadbiskup zagrebački. Budući da se s tim Ugovorom suglasila i Sveta Stolica, on vrijedi kao međunarodni ugovor. O važnosti ugovora govorili su rektor Šunjić, kardinal Kuharić, akademik Pavletić i nuncij Einaudi. Raduje nas što je konačno potpisan dugo pripremani Ugovor, jer će se time riješiti i pravno stanje KBF i njegovih instituta.

Poslijepodne je održan okrugli stol na kojem su sudjelovali predstavnici katoličkih bogoslovnih učilišta i papinskih sveučilišta u srednjoj i istočnoj Europi. Svečanosti su svojim pjevanjem uzveličali zbor I. G. Kovačić, *Katedralni muški zbor* i zbor *Instituta za crkvenu glazbu KBF*.

J. K.

KRONOLOGIJA INSTITUTA

BOŽIĆNI PRAZNICI započeli su 23. prosinca 1995. i trajali do 6. siječnja 1996. Predavanja su nastavljena 8. siječnja.

SEMESTRALNI KOLOKVIJI održani su od 29. siječnja do 3. veljače 1996.

SEMESTRALNI PRAZNICI trajali su od 5. do 15. veljače.

UPISI u ljetni semestar održani su od 12. do 17. veljače.

PREDAVANJA u ljetnom semestru započela su 19. veljače.

Fond Sv. Cecilije

U Fond Sv. Cecilije uplatili su:

Preč. gosp. Josip Mrzljak, župnik iz Sesvetskog Kraljevca	200,00 kuna
Preč. gosp. Ivan Iončar, župnik iz Donje Stubice	200,00 kuna
Preč. gosp. Josip Horvat, župnik iz Vratišincea	200,00 kuna
Preč. gosp. dr. Josip Jakšić, župnik iz Vukomerca	100,00 kuna
Preč. gosp. Antun Motočić, župnik iz Kalnika	100,00 kuna

Od srca zahvaljujemo darovateljima sa željom da se i drugi ugledaju u njih.

Uprava i uredništvo