

Dugana i popijevku iz Međimurja *Zdrav Kralj mladi* u obradi Vinka Žganca.

Skladbu *Ave Maria* A. Brucknera izvelo je *HPD Rodoljub i Canite canticum novum* A. Markovića te *Sanctus i Benedictus* iz njegove mise.

Zbor Matice hrvatskih umirovljenika Virovitice otpjevao je toplu *Uspavanku* W. A. Mozarta i pučku božićnu popijevku *Danas se čuje*.

Između nastupa zborova učenici glazbene škole odsvirali su po jednu instrumentalnu skladbu: *Dvoglasnu invenciju u d-molu* J. S. Bacha na dvije harmonike i *Bacio-Valcer* L. Arditija za tri flaute, harmoniku i gitaru.

* * *

Zborovi su svojim skladnim pjevanjem izrazili božićne spasenjske poruke: pozdrav anđela Gabrijele Dj. Mariji, dvije uspavanke Novorođenome, Svetome "koji dolazi u ime Gospodnje" i pozdrav Mladome Kralju koji je svijet otkupio i razveselio, a za uzvrat dobio: "Srdašca ti naših evo, o Isuse, primi ih!"

Na kraju su svi, pjevači i Božji narod koji se skupio u lijepom broju, zanosno otpjevali pučku božićnu popijevku *U to vrijeme godišta* i tom večeri započeli duhovno božićevati.

Franjo JESENOVIĆ

15. OBLJETNICA ZAJEDNICE MLADIH "MI"

Zajednica mladih MI iz Hrvatskog Leskovca obilježila je 11. veljače 1996. prigodnim koncertom 15. godišnjicu svog djelovanja. Treba odmah reći da zajednica ima vrlo dobar pjevački zbor i tamburaški orkestar što je koncertu osiguralo potrebnu kakvoću izvedbe. Za to je zaslužan agilni voditelj, dirigent zbora i orkestra vlč. Anđelko **Kačunko**.

Nakon tamburaške "uvertire" (R. Šimunaci - B. Galli: *Savica*) prvi je dio koncerta obuhvatio duhovne skladbe Š. Marovića, I. Muhvića, L. v. Beethovena, W. A. Mozarta i A. Engelharta, dok je drugi dio bio ispunjen obradbama narodnih popjevaka (B. Galli i A. Kačunko) sa završnom točkom *Bože, čuvaj Hrvatsku* Đ. Maršana.

Kao gošća u nizu točaka nastupila je Kristina **Beck-Kukavčić**, mezzosopran s vrlo izražajnim interpretacijama. Uz suradnju glasovirskog trija *Ars viva* (Dubravka Marković, violina, Jasna Mikulić, violončelo i Maja Petyo-Bošnjak, glasovir) između dva dijela programa izvela je skladbu N. Njirića *Trip-tih za Mariju*. Kako u samostanskoj kapeli nije bilo glasovira na raspolaganju, pijanistica na sintesajzeru nije mogla ostvariti sve interpretativne pojedinosti.

Nikša NJIRIĆ

KONCERT U CRKVI NAVJEŠTENJA BDM U VELIKOJ GORICI

Koncert duhovne glazbe u crkvi Navještenja BDM u Velikoj Gorici 15. prosinca organizirali su *Hrvatsko udruženje za zaštitu prava djece, obitelji, hranitelja i usvojitelja, Centar za samopomoć i Narodno sveučilište* Velika Gorica. Nastupili su Ljiljana **Labazan**, sopran, Marija **Mlinar**, harfa i Hvalimira **Bladšnjajder**, orgulje. Izvedena su djela Giordanija, Hasselmansa, Händela, Schumanna, Galuppia, Mozarta, Walthera, Gounoda, Salzeda i Pintarića.

J. K.

SPLIT

ADVENTSKI I BOŽIĆNI KONCERTI U SPLITU

U tisuću i sedamstotina godina starom gradu pod Marjanom, u našem "lipom Splitu", tijekom adventskog i božićnog vremena održalo se u splitskim crkvama deset božićnih koncerata.

Prvi božićni koncert održan je 15. prosinca 1995. u konkatedrali sv. Petra uz sudjelovanje muškog zbora *Brodosplit* i studenata Glazbene kulture pod ravnanjem Vladimira **Sunka** uz orguljsku pratnju Rozarije **Mimice**.

Drugi božićni koncert priredili su 17. prosinca u katedrali sv. Dujma katedralni zbor sv. Duje i Zbora sestara milosrdnica pod ravnanjem mo. Šime Marovića i mo. s. Mirte Mačine. Donosimo u cjelosti taj program:

- | | |
|--------------------------|---------------------------------|
| 1. Gregorijanski napjev: | <i>Sa silnim glasom proroci</i> |
| 2. Gregorijanski napjev: | <i>Ave Maria</i> |
| 3. Vodniansky: | <i>Rorando coeli</i> |
| 4. G. F. Händel: | <i>Otkrit će se</i> |
| 5. R. Tačlik: | <i>Tama je svud</i> |
| 6. Gregorijanski napjev: | <i>Puer natus est nobis</i> |
| 7. Pučka iz Dalmacije: | <i>Ovoga vrmena</i> |
| 8. Pučka iz Međimurja: | <i>Dete milo o pol noći</i> |
| 9. Pučka iz K. Starog: | <i>Rodil se Isus</i> |
| 10. B. Pelizzari: | <i>Pastorale</i> |
| 11. F. Schubert: | <i>Mille cherubin in coro</i> |
| 12. J. Brahms: | <i>Wiegenlied</i> |
| 13. I. Zajc: | <i>Sad pastiri</i> |
| 14. D. Bartolucci: | <i>Christus natus est</i> |
| 15. Lederer: | <i>Kog ste vidjeli</i> |
| 16. D. Bartolucci: | <i>Adeste fideles</i> |

Solisti: s. Ivna Bošnjak, sopran
Joško Alajbeg, bariton
Jozo Bubić, tenor

Za orguljama: s. Mirta Škopljanac-Mačina

Zborom ravna: s. Mirta Škopljanac-Mačina
mo. don Šime Marović

Kroz program vodi Senija Ledić.

Također u katedrali, 22. prosinca sv. Dujma imali su božićni koncert i Vokalisti Salone.

U crkvi Gospe od zdravlja božićne koncerte imali su: dječji zbor *Srdelice*, *Muzička omladina*, mješoviti zbor *Floridus*, *Zbor liječnika*, a zapaženi božićni koncert sa svoja tri zbora: *Dječji zbor*, *Zbor mladih* i *Mješoviti zbor Gospe od zdravlja* podarili su neumorni i marni suradnici: s. Zorislava **Radić** i fra Stipica **Grgat**. Evo i njihova programa:

G. Papini

Recitira: Iva Štrljčić – Kazalište mladih

A. DJEČJI ZBOR

- | | |
|-----------------|------------------------|
| 1. M. Nardelli: | <i>Božićna sreća</i> |
| 2. F. Schubert: | <i>Snivaj, spavaj</i> |
| 3. M. Nardelli: | <i>Betlehemska noć</i> |

B. ZBOR MLADIH

- | | |
|-------------------|----------------------------|
| 1. G. F. Händel: | <i>Gle, On ide</i> |
| 2. M. Praetorius: | <i>Es ist ein Reis ...</i> |
| 3. Tradicionalna: | <i>Gloria in excelsis</i> |