

## C. MJEŠOVITI ZBOR

1. Greg. koral: *Rorate coeli*
2. M. Baumann: *Adeste fideles*, uz zbor dječaka
3. A. Bruckner: *Ave Maria*
4. F. Schubert: *Gloria*  
Sopran solo: Elfrida Smodlaka  
Bas solo: Neno Smodlaka  
uz komorni orkestar
5. J. S. Bach: *Ehre sei dir Gott*  
Fragment iz *Božićnog oratorija*  
uz komorni orkestar

HNK Split imao je 23. prosinca božićni koncert pretežno sa skladbama božićnog ugođaja a u orkestralnim aranžmanima mo. Šime **Marovića**.

Završni božićni koncert imao je Mješoviti akademski zbor "Ivan Lukačić" 26. prosinca u crkvi Gospe od zdravlja pod ravnanjem prof. Josipa **Veršića**, poznatog zborovode splitskih amaterskih pjevačkih zborova od 1948. godine. Njihov program također donosimo u cjelosti:

- Tradicionalna: *Radujte se narodi*  
Tradicionalna: *Narodi nam se*  
Tradicionalna: *Veseli se, Majko Božja*  
M. Praetorius: *Es ist ein Reis entsprungen*  
R. S. Willis: *It Came Upon the Midnight Clear*  
G. F. Händel: *Joy to the World*

- F. Schubert: *Lindenbaum*  
Srđan Raonić-Luković, bariton  
fra. B. Sokol: *Ave Maria*  
Ante Jerkunica, bas-bariton

- A. Motovunjanin: *Senza te, sacra regina*  
I. Zajc: *Ave Maria*  
B. Britten: *A hymn to the Virgin*  
A. Klobučar: *Molitva Gospi*

- J. Brahms: *Wiegenlied*  
A. C. Adam: *O holy night*  
Marija Bubić, sopran

- W. A. Mozart: *Laudate Dominum*  
solo sopran: Marija Bubić

- Tradicionalna: *Veselje ti navješćujem*  
L. Couperin: *Pastorella*  
Tradicionalna: *Angels we have heard on high*  
Tradicionalna: *Tiha noć*  
solo sopran: Marija Bubić  
J. Schnabel: *Transeamus usque Bethlehem*

- Zborovoda: Josip Veršić, prof.  
Orguljska pratnja: s. Mirta Škopljanač-Mačina  
Glasovirska pratnja: Nela Luketić, prof.; Ivana Oreb, prof.  
Komorni sastav: David Vidović, Adam Vidović, Marija Bašić, Neven Alujević Grgas, Ana Benić

Š. M.

## BOŽIĆNI KONCERTI U KAŠTELIMA

Božićnu radost, koja odzvanja cijelim svijetom, Kaštelani su mogli osjetiti slušajući i uživajući u nastupima njihovih zborova.

Prvi koncert održan je 23. prosinca 1995. u crkvi sv. Petra u Kaštel Novom, gdje su se javnosti predstavila dva zbora:

dječji zbor BIJAČKI SLAVUJI OŠ Bijaći, Kaštel Novi i Hrvatsko pjevačko društvo BIJAČKA VILA, Kaštela. Koncert, osim što je imao božićno obilježje, bio je i doprinos obilježavanju 5. obljetnice obnove rada HPD. Ovo je bio 68. koncert HPD BIJAČKA VILA u proteklih pet godina.

Zborovi su izveli sljedeća djela:

## I. BIJAČKI SLAVUJI, zbor OŠ Bijaći, Kaštel Novi

1. Bernardin Sokol: *Večernji zvon*
2. Ferdo Livadić: *Kad Djeva milost dobila*
3. Ivan pl. Zajc: *Ave Maria*
4. Franjo Dugan (harm.): *Veselje ti navješćujem*
5. Jean Martini: *Romanze*  
Marija Domić, glasovir, VI. raz.
6. Vladan Vuletin: *Alleluja*
7. Muzio Clementi: *Sonatina* op. 36, br. 4  
Tonči Tranfić, glasovir, III. raz.  
(8.god.)

## II. Hrvatsko pjevačko društvo BIJAČKA VILA, Kaštela

1. Franjo Lučić (harm.): *Radujte se narodi*
2. Franjo Lučić (harm.): *Kyrie eleison*
3. Franjo Lučić (harm.): *O Betleme, grade slavni*
4. Henry Lemoine: *Etida* op. 37, br. 25  
T. Tranfić, glasovir
5. Gioacchino Rossini: *Ave Maria*
6. Adalbert Marković: *Canite canticum novum Domino*
7. F. Gruber - J. Mohr: *Tiha noć (Stille Nacht)*
8. Vladan Vuletin: *Kristu Kralju*
9. Ivo Peran: *Slava*  
(iz Božićne mise *Svim na zemlji*)
10. Ivan Berket: *U se vrime godišća*  
Orgulje: s. Kristijana Ajduković  
Glasovir: prof. Vladan Vuletin  
Dirigent: prof. Vladan Vuletin

Zborovi su skladbe otpjevali nadahnuto i s puno srca. Osjetilo se to i po reakcijama publike. Posebno treba istaknuti mladog pijanistu Tonča Franfića, učenika glazbene škole *Josip Hatze*, Split i učenika III. razreda *OŠ Prof. Filip Lukas*, Kaštel Stari. On je s punom sigurnošću, lakoćom i izražajnim dinamičnim kontrastima izveo djela Clementija i Lemoina.

Drugi koncert bio je 27. prosinca 1995. u župnoj crkvi Gospe od Ružarja u Kaštel Starom. Bio je to prvi ovakav susret kaštelanskih crkvenih zborova. Od sedam kaštelanskih zborova na susretu su bila četiri zbora, a svaki je zbor pjevao po tri skladbe.

## 1. PJEVAČKI ZBOR ŽUPE KAŠTEL KAMBELOVAC

- F. Lederer: *Kog ste vidjeli pastiri*, pastorela  
obr. E. Kuničić: *Oj djetesce*  
J. Schnabel: *Šjajno svjetlo*  
solo: Mladenka Rogulj, sopran  
orgulje: s. Dulcelina Plavša  
dirigent: s. Mirta Lišnić

## 2. PJEVAČKI ZBOR ŽUPE KAŠTEL GOMILICA

- Tko se rodio*  
obr. F. Lučić: *Rodio se Bog i čovjek*  
Talijanska nar.: *Danas vam se rodio spas*  
solisti: Janja Granić, Angela Brčić,  
Pero Brčić i Ante Kapetanović  
orgulje: s. Dulcelina Plavša  
dirigent: s. Mirta Lišnić

## 3. PUČKI CRKVENI PJEVAČI ŽUPE KAŠTEL LUKŠIĆ

Božićne glazbene tradicije župe

*Isukrst porodio se nami**Slava na visoki Bogu**Stipane jur blaženi*

voditelj: Ivan Burić

## 4. PJEVAČKI ZBOR ŽUPE KAŠTEL STARI

*Adeste fideles*Pučki napjev: *Ovoga vrimena*

zap. Ivan Berket

o. Ive Peran

*Slava*iz božićne mise *Svim na zemlji*

orgulje: s. M. Kristijana Ajduković

dirigent: prof. Vladan Vuletin

Božićni koncert kaštelanskih zborova završio je zanosnim pjevanjem pjesme *Raduje se narodi* svih pjevača i okupljenog mnoštva u Gospinom svetištu.

Ovim programom zborovi su izveli dio iz bogate glazbene baštine našeg naroda kao i drugih naroda. Svatko je od nazočnih mogao osjetiti uvježbanost zborova, kao i to da se ozbiljno pristupilo radu kako bi što bolje i kvalitetnije prenijeli božićnu poruku. Bio je to uistinu radostan susret kako u crkvi tako i na koncertu u domu "Bijačke vile", gdje su se opet, uz pjesmu, našli zajedno svi zborovi.

Za ovaj susret zborova, osim pjevačima i voditeljima, posebno treba zahvaliti inicijatorici i organizatorici s. Mirti Lišnić, služavki Malog Isusa.

Pošto je ovo i ovakav prvi susret, želja je da ubuduće bude više ovakvih susreta uz sudjelovanje i drugih zborova koji ovoga puta nisu bili na ovom susretu.

Završavam riječima voditelja programa: "Neka sva zemlja bude Betlehem, neka svako srce bude Isusov stan. Radost i mir za Božić i Novu godinu."

B.A.

## KONCERT U ČAST SV. CECILIJE

U Splitu je u srijedu 22. studenoga svečano proslavljena sv. Cecilija, zaštitnica glazbe. Matica hrvatska u Splitu priredila je za taj blagdan vokalni i instrumentalni koncert u Muzeju hrvatskih arheoloških spomenika. Nastupili su pučki pjevači sv. Križa iz Velog Varoša, mješoviti zbor *Floridus* umjetničkog društva Jakova Gotovca, barokni kvartet i puhački kvintet glazbene škole *Josip Hatze*, solo sopran Elfrida Smoldlaka i mješoviti zbor konkatedrale sv. Petra. Pozdravljajući sudionike koncerta, prof. Ivan Bošković istaknuo je važnost glazbe u molitvi Crkve, a Mario Braškić potaknuo glazbenike da svojom pjesmom još predanije slave Gospodina. (mm)

(Glas Koncila br. 49-1995.)

## DUBROVNIK

## BOŽIĆNI KONCERT

## DUBROVAČKI GUDAČKI KVARTET

U glazbenoj dvorani Kneževa dvora *Dubrovački gudački kvartet* priredio je božićni koncert. Na programu su bila djela Jarnovića, Mozarta i Reicha. Izvoditelji su bili: Pietro **Cavaliere**, klarinet kao gost, zatim Snady **Cobenzl**, Slobodan **Begić**, violine, Lidija **Stojić**, viola i Vanda **Cobenzl**, violoncello.

J. K.

## ĐAKOVO

## SVEČANO PROSLAVLJENA SV. CECILIJA

Blagdan sv. Cecilije, zaštitnice glazbe i glazbenika, prvi je put svečano obilježen i u Osijeku. Na poticaj časne sestre Alemke Štefanko, iz družbe Sestre sv. Križa iz župne crkve sv. Petra i Pavla i svećenstva osječkog dekanata, na sam blagdan, u srijedu 22. studenoga u osječkoj su se "katedrali" okupili pjevački zborovi svih župa s područja dekanata. Oni su Nastupili na koncelebriranoj pjevanoj misi koju je služio mons. Marin Srakić, pomoćni biskup đakovačke i srijemske biskupije.

Uz obilježavanje blagdana svete, za koju se vjeruje kako je za svoga života bila toliko bliska nebu da je mogla čuti anđeosko pjevanje, tim su se misnim slavljem župnici željeli odužiti svim članovima crkvenih zborova koji svojim nastupima redovito uveličavaju misne svečanosti.

(R. Matić, *Glas Koncila* br. 49 – 1995.)

## GLAZBENI DOGAĐAJI

## 32. MEĐUNARODNA GLAZBENA TRIBINA

Opatija, 3. – 5. studenoga 1995.

Hrvatsko društvo skladatelja održalo je kontinuitet glazbenih priredbi koje su se od 1964. svake godine održavale u Opatiji kao smotra stvaralaštva skladatelja iz bivših jugoslavenskih republika. Tribina se nastavlja daljnjom numeracijom, a pridano joj je međunarodno obilježje. Ta međunarodna sastavnica zasada je uglavnom simbolična: tribina je najvećim dijelom smotra hrvatskoga glazbenog stvaralaštva, a od inozemnih sudionika dolaze u obzir oni iz susjednih zemalja. Tako su ove godine nastupili sastavi iz Italije i Slovenije izvođači, dakako, glazbu iz svojih zemalja, ali i poneko hrvatsko djelo.

S obzirom na ograničena novčana sredstva sudjelovali su samo solisti i komorni sastavi. Najveći je sastav bio ansambl *Zagrebačkih solista* kojemu je pripala čast da otvori tribinu s programom reprezentativnih hrvatskih djela (*M. Kelemen Koncertantne improvizacije*, F. Parać *Muzika za gudače*, A. Marković *Pet bagatela*, I. Josipović *Samba da camera* i B. Papandopulo *Perpetuum mobile*).

U ne prejakoj međunarodnoj konkurenciji (osim dva istaknuta imena suvremene glazbe – L. Beria i G. Ligetija to su H. Grassl, G. Possio, G. Coral i U. Rojko) svoju je potvrdu doživio i niz drugih hrvatskih skladbi kojima su autori M. Miletić, S. Horvat, Z. Juranić, D. Detoni, M. Ruždjak (jedina praižvedba *Gemini* za obou i klarinet), T. Uhlik, I. Kulje-rić, B. Bjelinski i M. Tarbuk. Djela posljednje dvojice uz jedno djelo S. Horvata izveo je na završnom koncertu renomirani sastav *Zagrebački kvartet saksofona*.

Jedan je koncert održan u Grožnjanu. Nastupili su izvođači iz Pule, afirmirajući u skladbama M. Brajkovića, B. Shehua i I. Josipovića harmoniku kao glazbalo ne samo za zabavu, već i sposobno za značajnije umjetničke domete.

Možda je nepravredno ne spomenuti sve izvođače, ali neka u kratkom prikazu bude rečeno tek toliko da su svi uložili velik napor i savjesnost u predstavljanje skladbi.

Nikša NJIRIĆ