

S A D R Ź A J

UVODNIK:

Susret, rad i rast	29
--------------------------	----

ČLANCI:

<i>Miroslav Martinjak</i> : Misni propirum i ordinarium s posebnim osvrtom na interpretaciju	30
<i>Marijan Steiner - Lovro Županović</i> : Doprinos isusovaca hrvatskoj glazbenoj kulturi obzirom na XVII. i XVIII. st. .	34
<i>Izak Špralja</i> : O. Anselmo Canjuga, franjevac kapucin (nastavak)	37
<i>Živan Cvitković</i> : De musica ex cathedra ili Krleža i glazba (nastavak)	42

ORGANOLOGIJA:

<i>Emin Armano</i> : O uređenju nekih orgulja Milana Majdaka	44
<i>Ivan Faulend-Heferer</i> : Restauracija i rekonstrukcija orgulja Antoniusa Römera iz 1763. godine u crkvi Majke Božje Jeruzalemske na Trškom Vrh (svršetak)	45

IZ RADA INSTITUTA ZA CRKVENU GLAZBU "ALBE VIDA KOVIĆ" KBF	48
---	----

VIJESTI IZ BISKUPIJA	51
----------------------------	----

GLAZBENI DOGAĐAJI	54
-------------------------	----

VIJESTI IZ INOZEMSTVA	55
-----------------------------	----

PRIKAZI	56
---------------	----

GLAZBENI PRILOG:

Miroslav Martinjak: Misa za mješoviti zbor uz pratnju orgulja

I N H A L T

LEITARTIKEL: Begegnung, Arbeit, Wachstum (29) – ARTIKEL: *Miroslav Martinjak*: Messproprium und Ordinarium mit Sonderblick auf die Interpretation (30) – *Marijan Steiner - Lovro Županović*: Jesuitenbeitrag zur kroatischen Musikkultur mit Bezug auf 17. und 18. Jahrhundert (34) – *Izak Špralja*: P. Anselmo Canjuga, OFM Cap (Folge) (37) – *Živan Cvitković*: De musica ex cathedra oder Krleža und Musik (Folge) (42) – ORGANOLOGIE: *Emin Armano*: Über die Einrichtung einiger Orgel von Milan Majdak (44) – *Ivan Faulend-Heferer*: Restauration und Rekonstruktion von der Antonius Römers Orgel aus dem Jahr 1763 in der Gottes Mutter Kirche von Jerusalem auf Trški Vrh (Ende) (45) – INSTITUT FÜR DIE KIRCHENMUSIK "ALBE VIDA KOVIĆ" KTHF (48) – NACHRICHTEN VON DEN BISTÜMERN (51) – MUSIKALISCHE EREIGNISSE (54) – NACHRICHTEN VOM AUSLAND (55) – REZENSIONEN (56) – MUSIKALISCHE BEILAGE: *Miroslav Martinjak*: Messe für gemischten Chor mit der Orgelbegleitung.

C O N T E N T S

EDITORIAL: Meeting, work and growing (29) – ARTICLES: *Miroslav Martinjak*: Mass proprium and ordinarium with particular retrospection for the interpretation (30) – *Marijan Steiner - Lovro Županović*: The contribution of the jesuits to Croatian musical culture in regard of 17th and 18th century (34) – *Izak Špralja*: Fr. Anselmo Canjuga, OFM Cap (Continuation) (37) – *Živan Cvitković*: De musica ex cathedra or Krleža and music (Continuation) (42) – ORGANOLOGY: *Emin Armano*: About the regulation of different organs of Milan Majdak (44) – *Ivan Faulend-Heferer*: Restauration and reconstruction of the Antonius Römer's organ from 1763th year in the church of the Mother of God from Jerusalem on Trški Vrh (End) (45) – INSTITUTE FOR CHURCH MUSIC "ALBE VIDA KOVIĆ" OF CTHF (48) – NEWS FROM DIOCESES (51) – MUSICAL EVENTS (54) – NEWS FROM FOREIGN COUNTRIES (55) – REVIEWS (56) – MUSICAL SUPPLEMENT: *Miroslav Martinjak*: Mass for mixt choir with organ's accompaniment.