

SVETA

Cecilija

ČASOPIS ZA DUHOVNU
GLAZBU

GLASILO INSTITUTA ZA
CRKVENU GLAZBU
"ALBE VIDAKOVIĆ" KBF
SVEUČILIŠTA U ZAGREBU

Zagreb	1996.
Godište LXVI	Broj 2
Travanj – Lipanj	1996.
ISSN	13302531
UDK	783

UREDNIČKO VIJEĆE:

Ljubomir Galetić, Sebastijan Golenić, Miroslov Martinjak, Ante Samardžić, Izak Špralja, Marijan Steiner, Petar Zdravko Blajić, Mirjam Pandžić, Josip Mioč

PREDSJEDNIK UREDNIČKOG VIJEĆA:

Dr. Franjo Komarica

GLAVNI I ODGOVORNI UREDNIK:

Dr. Đuro Tomašić

UREDNICI GLAZBENOG PRILOGA:

Prof. Anđelko Klobučar

Mo. Miroslav Martinjak

TAJNIK I GRAFIČKI UREDNIK:

Josip Korpar (tel. 271-676, 276-082)

LEKTOR:

Dr. Ante Sekulić

IZDAVAČ:

HKD sv. Jeronima (Sv. Ćirila i Metoda)

Trg kralja Tomislava 21, 10000 Zagreb

PRETPLATA:

Pojedini broj 15 kuna

Godišnja pretplata 60 kuna

Za inozemstvo 30\$

ŽIRO RAČUN BROJ:

30101-620-16-012101-2320418628

Zagrebačka banka, Zagreb

BROJ I NAZIV DEVIZNOG RAČUNA:

30101-620-16-012103-2424116225

Zagrebačka banka, Zagreb

Časopis izlazi četiri puta godišnje

SURADNJU SLATI NA:

Uredništvo "Sv. Cecilije"

10000 Zagreb, Kaptol 29, pp. 432

RUKOPISI I FOTOGRAFIJE

se ne vraćaju

Članke SvC registrira RILM, New York

SvC izlazi uz pomoć Republičkog i

gradskog fonda za kulturu

TISAK: MULTIGRAF, ZAGREB

"Sv. Cecilija" je oslobođena porezna na promet rješenjem Ministarstva prosvjete, kulture i športa Republike Hrvatske od 7. srpnja 1992. g.

Susret, rad i rast

Na jednom od tečajeva za časne sestre orguljašice, koje je organizirao *Odbor za crkvenu glazbu* Zagrebačke nadbiskupije izrečen je prijedlog da se osnuje stalna škola za crkvenu glazbu. Tečajevi za crkvene glazbenike postali su redovita briga osnovane škole za crkvenu glazbu, *Instituta za crkvenu glazbu "Albe Vidaković" Katoličkog bogoslovnog fakulteta*. Crkveni glazbenici koji se okupljaju u prvom uskršnom tjednu na tečaj za crkvene glazbenike, žele da se okupljanje nastavi, a nerijetko se čuje – u obliku želje – kako bi bilo potrebno da svi crkveni glazbenici prihvate prvi uskršni tjedan kao vrijeme svoga okupljanja, susreta, rada i rasta.

Pod naslovom ovogodišnjeg tjedna crkvenih glazbenika EUHARISTIJSKO SLAVLJE NEPRESUŠNI IZVOR GLAZBENOG STVARALAŠTVA okupili su se i susreli ne samo predavači i slušatelji predavanja, nego i studenti crkvene glazbe i njihovi stariji kolege/kolege na euharistijskom slavlju i glazbenim priredbama, na predstavljanju monografije o drugom predstojniku ICG "A. Vi." KBF, fra Anđelku **Milanoviću** itd. Sva su ta okupljanja postala daljnja ili bliža priprava za svečano euharistijsko slavlje, koje je kruna i vrhunac kršćanskog druženja.

Svake se godine u Tjednu za crkvene glazbenike obilježi DAN ŠKOLE ICG "A. Vi." KBF. Dan škole je 18. travnja, jer se dogodilo da su oba predstojnika Instituta toga dana prešla iz ovozemnosti u vječnost. Zahvaljujući gospodinu Leonu **Suliću**, na Dan škole je u Svetišću Majke Božje Lurdske u Zagrebu predstavljena monografija o drugom predstojniku našega Instituta: *O. fra Anđelko Milanović – život i djelo*. Monografiju su priredili o. Izak **Špralja** i Lovro **Županović**, a nakladnici su Institut za crkvenu glazbu "Albe Vidaković" KBF u Zagrebu i Franjevački samostan Majke Božje Lurdske u Zagrebu. Urednik Leon Sulić posvetio je to djelo uspomeni fra A. Milanovića. Posveta završava riječima: *Neka to bude znak moje odanosti njegovu svjetlu liku, a zahvala za njegov plemeniti život i vrijedna djela.* Vjerovati je da će svi koji dobiju ovu monografiju (a urednik je odlučio da je svi naši crkveni glazbenici dobiju kao dar) prihvatiti je na način kako je predana javnosti.

Unutar raspoloživog vremena nije bilo moguće doreći sva pitanja. Pitanje *Društva crkvenih glazbenika* nije moglo biti niti započeto, jer od osnivačke skupštine do danas nisu ishodne potrebne dozvole od crkvenih i državnih vlasti. Započela je, međutim, daljnja priprava za izradu liturgijske pjesmarice. Važno je pri tom istaknuti da su sudionici Tjedna prihvatili sudjelovati u pripremi pjesmarice. Takvim sudjelovanjem se učvršćuje zajedništvo susreta, rada i rasta, što je svrha Tjedna crkvenih glazbenika.