

nim priredbama. U selu Zagersdorf (Cogrštof) uz petnaest starijih, ima dvanaest mladih članova tamburaškog zbora, između osam i dvanaest godina(!). Tambura je u Gradišću ne samo narodno glazbalo za zabavu, nego, nažalost, sve više prodiere i u liturgiju, u sv. misu (posebno vjenčanja i veće proslave). Gradišćanski Hrvati, na području glazbe, posebno crkvene glazbe, nemaju dovoljno stručnih ljudi, što smo uočili, pa i doznali iz razgovora s voditeljicom tamburaškog zbora iz Trausdorfa, gospođe Kornfeind, koja nam je – između pojedinih točaka njihovog glazbenog programa – prikazala povijest njihovih kulturno-prosvjetnih društava i poteškoće u tom plemenitom, nesebičnom, dobrovoljnom, amaterskom, ali za održanje hrvatske kulture i nacionalne svijesti, veoma važnom radu.

Zadnji dan boravka u Austriji razgledali smo znamenitosti glavnog grada Gradišća, Željeznog (Eisenstadta). Tu je znameniti dvorac grofa Esterhazija (imao je devedesetdevet dvoraca u Austriji!), Haydnov mauzolej, križni put od 24. postaje itd. Pod sv. misom u selu Wulkaprodersdorf, gdje je župnik vlč. g. Egidije Živković, dekan jedinog hrvatskog dekanata izvan Domovine, pjevao je zbor Instituta stalne dijelove mise, a gradišćanske pučke crkvene popijevke pjevali su vjernici Wulkaprodersdorfa. Nažalost, u repertoaru njihovih pučkih popijevaka, pa i u sviranju seoskih orguljaša uočava se sve veći utjecaj modernih medija, zabavnih melodija i nedostatak stručnih crkvenih glazbenika.

Institut za crkvenu glazbu poklonio je gradišćanskim župama zbirke crkvenih skladbi, kantuale, udžbenike iz područja crkvene glazbe..., a knjižnica UPT (dr. I. Zirdum, Đakovo) četiri velika paketa vrlo vrijednih knjiga za njihove župske knjižnice. Ovo je svakako jedan od najvrednijih darova, uz kantual, našim Gradišćanskim Hrvatima. Ističem posebnu zahvalnost župniku Siegendorfa, preč. g. Jošku Hirschlu, zatim župniku Wulkaprodersdorfa dru Egidiju Živkoviću na susretljivosti i velikodušnosti posebno u organiziranju sv. misa s pjevanjem gradišćanskih popjevaka.

Također zahvaljujemo i svim plemenitim, velikodušnim donatorima (posebna zahvala je otisnuta u ovom broju *Sv. Cecilije*), koji su nam omogućili ovo studijsko, vrlo poučno putovanje, koje je studentima Instituta za crkvenu glazbu proširilo horizonte znanja, a našim Gradišćancima pomoglo u shvaćanju da nisu sami, premda prebivaju već preko 450 godina na tuđem tlu.

Svima koji su svojim altruizmom omogućili studentima ICG ovo posebno korisno putovanje i nova saznanja, i profesori i studenti ICG od srca zahvaljuju! Njima se pridružuje i uredništvo *Sv. Cecilije!*

D. T.

Institut za crkvenu glazbu "Albe Vidaković"  
KBF-a u Zagrebu  
ZAHVALJUJE

za velikodušnu novačanu pomoć u svrhu studijskog putovanja studenata ovoga Instituta po Austriji (Gradišće) sljedećim donatorima:

- Nadbiskupskom Duhovnom Stolu u Zagrebu
- Msgr. Lovri Cindoriju (Svetište M. B. Bistričke)
- Prvostolnom kaptolu zagrebačkom
- Upravi Glasa Koncila (Msgr. J. Ladika)
- Msgr. Matiji Stepincu (župa sv. Petra, Zagreb)
- Preč. g. Zvonku Sekelju (župa sv. Nikole Tavelića, Kustošija, Zagreb)

- fra Joži Zrnčiću, župniku "Gospe Lurdske", Zagreb
- Msgr. Danijelu Labašu (župa sv. Blaža, Zagreb)
- P. Juri Bosančiću, rektoru Dječ. sjemeništa, Zagreb
- Msgr. Marijanu Radanoviću (župa sv. Josipa, Karlovac)
- Msgr. Miji Pavlakoviću, Granešina
- prof. dr. Ivanu Zirdumu (knjižnica UPT, Đakovo)

Ističemo osobitu velikodušnost u darežljivosti dva posebna donatora: Nadbiskupski Duhovni Stol u Zagrebu i msgr. Lovre Cindorija, župnika i čuvara svetišta Majke Božje Bistričke. Želimo i molimo da svim darovateljima, koji su nam poklonili svoja duhovna i materijalna dobra, Bog obilno uzvрати svojom milošću

SVIMA OD SRCA HVALA!

MAJČIN DAN U MOLVAMA

Mješoviti zbor Instituta za crkvenu glazbu boravio je 12. svibnja 1996. upravo na Majčin dan, u Molvama, malom mjestu pored Koprivnice. Prigodnim programom zbor je sudjelovao na Euharistijskom slavlju, iskazujući slavu Bogu skladnim pjevanjem. Nakon Svete mise slijedio je kratak koncert.

Dječji zbor vrtičke i školske dobi iz Molva Majčin dan upotunio je zanosnim pjevom i prigodnim recitacijama. Isprativši mališane radosnim pljeskom nastavljen je ozbiljniji dio programa različitog repertoara domaćih i svjetskih skladatelja u izvedbi mješovitog zbora Instituta za crkvenu glazbu.

Nakon uspješnog koncerta druženje se nastavilo a biskup Đuro **Kokša** je prijateljskim riječima zahvalio nazočnim i izrazio zadovoljstvo što je ponovno u svom rodnom kraju. Pošto su nas prijateljski ugostili u obližnjem restoranu, uputili smo se kućama s ugodnim uspomena na lijepo provedenom danu. Ujedno smo zahvalili organizatorici cijelog programa gospođi Sanji **Kovačić** na iznimnoj požrtvornosti upriličenoj upravo na jedan od najljepših dana u godini – Majčin dan.

Danijela i Ivana, 2. godina

Sv. MISA ZAHVALNICA  
ZA AKADEMSKU GODINU 1995./96.

Jedna od najljepših kreposti je zahvalnost. Zato je hvalevrijedno da i profesori, koji su podavali znanje, i studenti, koji su ga primali od profesora, na kraju akademske godine zajedno zahvale izvoru svake Mudrosti.

Ove godine održana je za Zagrebačko sveučilište misa zahvalnica u petak, 7. lipnja u akademskoj crkvi sv. Katarine na Gornjem gradu. Koncelebriranu misu predvodio je i homiliju održao apostolski nuncij Giulio **Einaudi**. Pjevanje je predvodio mješoviti zbor Instituta za crkvenu glazbu "Albe Vidaković" Katoličkog bogoslovnog fakulteta. Za ordinarij pjevao je *Misu* za mješoviti zbor Miroslava **Martinjaka**. Kao solisti nastupili su Danijela **Tomašić**, sopran, s. Matea **Krešić**, alt i Ivan **Crnogorac**.

Na promjenljive dijelove mise zbor je predvodio: za ulaznu pjesmu *Ti Kriste Kralj si vjekova* (obrada Đ. Tomašić), pripjevni psalam *Zahvaljujte Gospodinu* M. Leščana (solo s. Biserka Horvat), na prikazanje *Jesu Rex admirabilis* G. P. da Palestrine i na pričest *Ave verum* W. A. Mozarta i *Uzmite, jedite* A. Canjuge.

Makar još ispiti nisu položeni iz grla svih prisutnih zaorio je na kraju svečani *Tebe Boga hvalimo*.

J. K.