

SPLIT

SUDAMJA 1996.

Ovogodišnja duhovna priprava za blagdan sv. Dujma započela je devetnicom u splitskoj katedrali od 28. travnja do 5. svibnja. Svake su večeri misno slavlje uzveličavali različiti crkveni zborovi, a predvodio ga je i propovijedao don Mili Plenković. Poslije sv. Mise svih devet večeri bili su i koncerti sakralne glazbe. Ovdje donosimo samo programe orguljaških koncerata Mo. Francesca Di Lernie iz susjedne Italije, Mo. Maria Penzara iz naše metropole - Zagreba, te program domaćina - Katedralnog zbora sv. Duje.

KONCERT NA ORGULJAMA

Orguljaš: Francesco **Di Lernia**, Italija

- J. S. Bach *Preludij u h-molu BWV 544*
(1685. - 1750.) *"Liebster Jesu, wir sind hier", BWV 731*
- G. Frescobaldi *Dal II Libro delle Toccate:*
(1583. - 1643.) *Canzona Quarta*
Toccata IV "da sonarsi alla levatione"
- G. Valery *Sonata X*
(1760. - 1822.) *Sonata XI*
- J. Pachelbel *"Was Gott tut, das is wohlgetan"*
(1653. - 1706.) *Coral mit 9 Partiten*
- A. Vivaldi *Koncert u h-molu*
(1685. - 1759.) *"appropriato all'organo"*
da J. G. Walter (1684. - 1748.)
- J. S. Bach *"Jesus bleibt meine Freude"*
(1685. - 1759.) *(Kantate BWV 147)*
Preludij i fuga u Es-duru, BWV 552

KONCERT NA ORGULJAMA

Orguljaš: Mario **Penzar**, Zagreb

- A. Motovunjanin *Tri frottole*
* * * *Hvarska tabulatura (XVI. st.)*
Kyrie I
Kyrie II
Christe
Kyrie III
Kyrie IV
- G. Frescobaldi *Messa della Domenica*
Toccata avanti la Messa
Kyrie della Domenica
Christe eleison
Kyrie eleison
Canzona dopo l'epistola
Ricercare dopo il Credo
Toccata cromatica per l'elevazione
Canzona post il Communionio
Bergamasca
Toccata in G sopra i Pedali del Organo
- J. P. Sweelinck *Mein junges Leben hat ein End*
- D. Buxtehude *Preludij i fuga u g-molu (manualiter)*
- J. S. Bach *Passacaglia i fuga, BWV 582*

KONCERT

Katedralni zbor

- Š. Marović *Gloria (iz Mise "SIXTUS V")*
(1952. -)

G. P. da Palestrina *Sicut cervus*
(1525. - 1594.)

I. Lukačić *Orantibus in loco isto*
(1584. - 1648.)

T. Cecchini *Laudate Dominum*
(1580. - 1644.)

I. Lukačić *Panis angelicus*

A. Klobučar *Zdravo Djevo čista*
(1931. -) *(koralna predigra za orgulje i zbor)*

B. Pellizzari *Adoramus te Domine*
(? - 1789.)

B. Pellizzari *Magnificat*

Š. Marović *Sveti Dujme*

Ostali programi nalaze se u knjižici koju je za ovu proslavu objelodanio Župni ured sv. Dujma, Split, Kraj Sv. Duje 5, a zainteresirani ju mogu nabaviti kod župnika katedrale don Ivana Cvitanovića.

M. M.

PUČKI NAPJEVI KORIZME I VELIKOG TJEDNA

Prepuna splitska konkatedrala sv. Petra prvog dana Velikog tjedna, 1. travnja bila je domaćin po osmi put priređene smotre tradicionalnih pučkih napjeva u korizmi i Velikom tjednu, pod nazivom "Puče moj". Voditelj i organizator dr. don Petar Zdravko Blajić naznačio je da smotra nema natjecateljski karakter nego da je to jedan pokazatelj onoga što se nekad pjevalo a i danas se sačuvalo u našim župama, napose u Splitu i okolici, Kaštelima, Poljicama, dolini Neretve.

Već po četvrti put suorganizator smotre je splitsko Društvo prijatelja kulturne baštine. U ime društva sudionike smotre i nazočne je pozdravio njegov predsjednik prof. Ante Sapunar.

Na sada već tradicionalnom koncertu pučkih pjevača u konkatedrali sv. Petra pjevani su brojni stari, tradicionalni, crkveni, pučki napjevi u korizmenoj i liturgiji Velikog tjedna, od Pepelnice do uskrsnog bdjenja. Najčešće je to *Pučje moj*, *Ispovijedajte se Gospodinu*, *Prosti, Bože moj*, dijelovi Muke Gospodinove, dijelovi Gospina plača ili dijelovi mise, ali svaki napjev je imao nešto svoga i originalnog u iskazivanju pobožnosti prema mucu, smrti i uskrsnuću Isusa Krista.

U programu smotre, naslovljene po najpoznatijem napjevu Velikog tjedna, nastupilo je sedamnaest pjevačkih skupina s po dva napjeva, i to: iz Stobreča, Sitna Donjeg, Jesenica, Kaštel-Kambeloveca, Kaštel-Lukšića, Kostanja, Slatina, Srinjina, Podstrane, Slivna Ravnog, Kamena, Tugara, Kučina, splitskog Velog Varoša, Poljica, Zagvozda i Vranjica. Na kraju su sve skupine i puk, zajedno, impresivno otpjevali *Litanije za križem*. (J.M.)

(Glas Koncila, br. 15. - 1996.)

RIJEKA

KANTATA O KRIŽU O. MIROSLAVA GRĐANA

U sklopu proslave 700. obljetnice Čudotvornog raspela iz riječke katedrale sv. Vida, proteklog je tjedna izvedena *Kantata o križu* o. Miroslava Grđana. Grđanovo su djelo u sklopu koncerta duhovnih skladbi Bacha i Mozarta u katedrali sv. Vida, 20. ožujka, u bazilici Trsatskog svetišta, 21. ožujka, te u crkvi Uznesenja Marijina, 22. ožujka, izveli orkestar, zbor i