

solisti riječkog HNK Ivana pl. Zajca. Djelo *Kantata o križu* nakon petogodišnjeg istraživanja otkrili su i za izvođenje pripremili mr. Marija Riman i o. Antun Petar Kinderić. O. Miroslav Grđan, slabo poznat široj kulturnoj i vjerskoj javnosti, nastradao je u svojoj dvadeset i devetogodišnjoj na križnom putu, ostavivši iza sebe 132 glazbena djela. (IKA)

(*Glas Koncila*, br. 15. - 1996.)

ZADAR

GLAZBENI SUSRET MLADIH ZADARSKOG DEKANATA

U nedjelju 19. svibnja u crkvi sv. Frane u Zadru, sasvim ispunjenoj mladima, njihovim roditeljima i prijateljima glazbe, održan je izuzetno uspješni glazbeni susret sedam sastava mladih zadarskih župa i crkava. Susret je otvorio gvardijan samostana sv. Frane u Zadru o. Alfons Orlić, a pozdravio top- lim riječima nadbiskup zadarski mons. Ivan Pređa. Susret je vodila zadarska voditeljica Suzana Lekaj, a idejno ga je organizirao vikar župe Srca Isusova u Voštarici fra Ante Kekez.

Na susretu su nastupili članovi crkvenog zbora mladih na Puntamiki, mladi župe Kraljice mira, skupina mladih Kožina, najzapadnije župe zadarskog dekanata, zatim skupina mladih župe sv. Josipa na Plovaniji, mlada zajednica župe Srca Isusova *Mir i dobro* koja redovito posjećuje bolesnike po njihovim stanovima i u domu umirovljenika. Osobito dojmljiv i zapažen bio je nastup mladih Delafuže, koji su u pjesmi *Lazare, izidi* posvjedočili pravi smisao takvih skupova, a koji se znalački trude da pjevanjem i aktivnošću što više mladih otrgnu od raznovrsnih suvremenih devijacija. Na kraju susreta nastupili su domaćini susreta – mladi crkve sv. Frane, koje s uspjehom vodi dirigent Ivan Repušić. (F. B.)

(*Glas Koncila*, br.22. - 1996.)

DUBROVNIK

ZLATNA HARFA '96

KUNA – Svećenici pelješkog i stonskog dekanata, zajedno s redovnicama vjeroučiteljicama i suradnicima laicima, u nedjelju 19. svibnja u Kuni na Pelješcu priredili su Zlatnu harfu '96, natjecanje dječjih pjevačkih zborova.

Sudjelovala su osnovnoškolska djeca od Slanoga do Vignja, ukupno 13 dječjih zborova. Crkva Gospe Delerite bila je prepuna radosne djece, njihovih roditelja, voditelja i ostalih vjernika, koji su uživali u pjesmama na temu *Bog je ljubav*. Misno slavlje koje je prethodilo natjecanju predvodio je don Frane Markić.

(*Glas Koncila*, br. 22 - 1996.)

Rukopisi za *Sv. Ceciliju* br. 3 – 1996.
primaju se u Uredništvu
do 15. rujna 1996.

Uredništvo

GLAZBENI DOGAĐAJI

75. OBLJETNICA MUZIČKE AKADEMIJE U ZAGREBU

Koncerti na orguljama studenata Muzičke akademije

Ove godine *Muzička akademija* u Zagrebu proslavlja 75. obljetnicu osnutka i djelovanja. U tom vremenu završili su studij glazbe na raznim odjelima studenti koji su pronijeli slavu *Akademije* i u Domovini i u inozemstvu. Ovom prigodom časopis *Sveta Cecilija* i *Institut za crkvenu glazbu »Albe Vidaković«* KBF-a čestitaju *Muzičkoj akademiji* jubilej i žele da i dalje odgaja vrhunske umjetnike koji će nastaviti svijetle tradicije *Akademije*. U okviru proslave 75. obljetnice Muzičke akademije njezini studenti imaju brojne koncertne nastupe.

* * *

Studentica Ivanka **Peršić** održala je diplomski ispit iz orgulja u Bazilici Srca Isusova u Palmotićevoj ulici u Zagrebu. Na programu su bili: F. Couperin, J. S. Bach, F. Mendelssohn, K. Jeppesen i B. Papandopulo. Ivanka Peršić studira u klasi doc. Maria **Penzara**.

* * *

U srijedu 15. svibnja 1996. u Bazilici Srca Isusova u Zagrebu studenti orgulja Muzičke akademije Eva **Košir**, Krešimir **Has**, Martina **Lazar** i Ruder **Glavurtić** (u klasi doc. Maria **Penzara**) održali su cjelovečernji koncert s djelima Couperina, Buxtehudea, Bacha, Francka, Mendelssohna i Peetersa.

* * *

U ponedjeljak, 20. svibnja 1996. održali su studenti Muzičke akademije u Zagrebačkoj katedrali koncert s bogatim i raznolikim programom. Izvodili su skladbe za soliste, sopran, mezosopran i bariton te za instrumente: orgulje, violinu, flautu, gitaru, violončelo i gudački kvartet. Na programu su bili skladatelji: J. Langlais, J. S. Bach, A. Vivaldi, G. B. Pergolesi, A. Stradella, G. Muschel, D. Pejačević, C. Franck, S. Rahmanjinov, A. L. Webber, Bach-Gounod i F. Peeters.

J. K.

SREBRNI JUBILEJ ZBORA ZAGREBAČKIH LIJEČNIKA

U ispunjenoj dvorani *Hrvatskoga glazbenog zavoda* u srijedu 15. svibnja zagrebački liječnici pjevači pod vodstvom dr. Mije **Bergovca** proslavili su svoj srebrni jubilej svečanim koncertom. Gosti večeri bili su Ivanka **Boljkovac**, sopran, Josip **Lešaja**, bariton, te tamburaški orkestar HRT-a sa svojim dirigentom Sinišom **Leopoldom**. Na glasoviru je zbor i soliste pratila prof. Hvalimira **Bledšnjader**. Izveli su skladno, profinjeno i s dušom djela iz hrvatske i svjetske glazbene baštine, kao i djela svojih liječnika skladatelja. Uz poznate soliste Ivanku Boljkovac i baritona Josipa Lešaju, skladno i proživljeno su zvučali u solo-dionicama liječnici solisti, bas dr. Šime **Mihatov**, bariton dr. Željko **Jurašinović** i tenor dr. Joško **Fabris**.

Godine 1971. na poticaj primarijusa dr. Viktora Boića, zagrebačkog internista, osnovan je zbor liječnika. Prvi predsjednik zbora bio je prof. dr. Josip Zergollern, ortoped, a od 1974. godine predsjednik je prof. dr. Milan Ferković, neurolog. Stručno vodstvo zbora preuzima poznati hrvatski glazbenik