

solisti riječkog HNK Ivana pl. Zajca. Djelo *Kantata o križu* nakon petogodišnjeg istraživanja otkrili su i za izvođenje pripremili mr. Marija Riman i o. Antun Petar Kinderić. O. Miroslav Grđan, slabo poznat široj kulturnoj i vjerskoj javnosti, nastradao je u svojoj dvadeset i devetogodišnji na križnom putu, ostavivši iza sebe 132 glazbena djela. (IKA)

(*Glas Koncila*, br. 15. - 1996.)

ZADAR

GLAZBENI SUSRET MLADIH ZADARSKOG DEKANATA

U nedjelju 19. svibnja u crkvi sv. Frane u Zadru, sasvim ispunjenoj mladima, njihovim roditeljima i prijateljima glazbe, održan je izuzetno uspješni glazbeni susret sedam sastava mladih zadarskih župa i crkava. Susret je otvorio gvardijan samostana sv. Frane u Zadru o. Alfons Orlić, a pozdravio top- lim riječima nadbiskup zadarski mons. Ivan Pređa. Susret je vodila zadarska voditeljica Suzana Lekaj, a idejno ga je organizirao vikar župe Srca Isusova u Voštarici fra Ante Kekez.

Na susretu su nastupili članovi crkvenog zbora mladih na Puntamiki, mladi župe Kraljice mira, skupina mladih Kožina, najzapadnije župe zadarskog dekanata, zatim skupina mladih župe sv. Josipa na Plovaniji, mlada zajednica župe Srca Isusova *Mir i dobro* koja redovito posjećuje bolesnike po njihovim stanovima i u domu umirovljenika. Osobito dojmljiv i zapažen bio je nastup mladih Delafuže, koji su u pjesmi *Lazare, izidi* posvjedočili pravi smisao takvih skupova, a koji se znalački trude da pjevanjem i aktivnošću što više mladih otrgnu od raznovrsnih suvremenih devijacija. Na kraju susreta nastupili su domaćini susreta – mladi crkve sv. Frane, koje s uspjehom vodi dirigent Ivan Repušić. (F. B.)

(*Glas Koncila*, br.22. - 1996.)

DUBROVNIK

ZLATNA HARFA '96

KUNA – Svećenici pelješkog i stonskog dekanata, zajedno s redovnicima vjeroučiteljicama i suradnicima laicima, u nedjelju 19. svibnja u Kuni na Pelješcu priredili su Zlatnu harfu '96, natjecanje dječjih pjevačkih zborova.

Sudjelovala su osnovnoškolska djeca od Slanoga do Vignja, ukupno 13 dječjih zborova. Crkva Gospe Delerite bila je prepuna radosne djece, njihovih roditelja, voditelja i ostalih vjernika, koji su uživali u pjesmama na temu *Bog je ljubav*. Misno slavlje koje je prethodilo natjecanju predvodio je don Frane Markić.

(*Glas Koncila*, br. 22 - 1996.)

Rukopisi za *Sv. Ceciliju* br. 3 – 1996.
primaju se u Uredništvu
do 15. rujna 1996.

Uredništvo

GLAZBENI DOGAĐAJI

75. OBLJETNICA MUZIČKE AKADEMIJE U ZAGREBU

Koncerti na orguljama studenata Muzičke akademije

Ove godine *Muzička akademija* u Zagrebu proslavlja 75. obljetnicu osnutka i djelovanja. U tom vremenu završili su studij glazbe na raznim odjelima studenti koji su pronijeli slavu *Akademije* i u Domovini i u inozemstvu. Ovom prigodom časopis *Sveta Cecilija* i *Institut za crkvenu glazbu »Albe Vidaković«* KBF-a čestitaju *Muzičkoj akademiji* jubilej i žele da i dalje odgaja vrhunske umjetnike koji će nastaviti svijetle tradicije *Akademije*. U okviru proslave 75. obljetnice Muzičke akademije njezini studenti imaju brojne koncertne nastupe.

* * *

Studentica Ivanka **Peršić** održala je diplomski ispit iz orgulja u Bazilici Srca Isusova u Palmotićevoj ulici u Zagrebu. Na programu su bili: F. Couperin, J. S. Bach, F. Mendelssohn, K. Jeppesen i B. Papandopulo. Ivanka Peršić studira u klasi doc. Maria **Penzara**.

* * *

U srijedu 15. svibnja 1996. u Bazilici Srca Isusova u Zagrebu studenti orgulja Muzičke akademije Eva **Košir**, Krešimir **Has**, Martina **Lazar** i Ruder **Glavurtić** (u klasi doc. Maria **Penzara**) održali su cjelovečernji koncert s djelima Couperina, Buxtehudea, Bacha, Francka, Mendelssohna i Peetersa.

* * *

U ponedjeljak, 20. svibnja 1996. održali su studenti Muzičke akademije u Zagrebačkoj katedrali koncert s bogatim i raznolikim programom. Izvodili su skladbe za soliste, sopran, mezosopran i bariton te za instrumente: orgulje, violinu, flautu, gitaru, violončelo i gudački kvartet. Na programu su bili skladatelji: J. Langlais, J. S. Bach, A. Vivaldi, G. B. Pergolesi, A. Stradella, G. Muschel, D. Pejačević, C. Franck, S. Rahmanjinov, A. L. Webber, Bach-Gounod i F. Peeters.

J. K.

SREBRNI JUBILEJ ZBORA ZAGREBAČKIH LIJEČNIKA

U ispunjenoj dvorani *Hrvatskoga glazbenog zavoda* u srijedu 15. svibnja zagrebački liječnici pjevači pod vodstvom dr. Mije **Bergovca** proslavili su svoj srebrni jubilej svečanim koncertom. Gosti večeri bili su Ivanka **Boljkovac**, sopran, Josip **Lešaja**, bariton, te tamburaški orkestar HRT-a sa svojim dirigentom Sinišom **Leopoldom**. Na glasoviru je zbor i soliste pratila prof. Hvalimira **Bledšnjader**. Izveli su skladno, profinjeno i s dušom djela iz hrvatske i svjetske glazbene baštine, kao i djela svojih liječnika skladatelja. Uz poznate soliste Ivanku Boljkovac i baritona Josipa Lešaju, skladno i proživljeno su zvučali u solo-dionicama liječnici solisti, bas dr. Šime **Mihatov**, bariton dr. Željko **Jurašinić** i tenor dr. Joško **Fabris**.

Godine 1971. na poticaj primarijusa dr. Viktora Boića, zagrebačkog internista, osnovan je zbor liječnika. Prvi predsjednik zbora bio je prof. dr. Josip Zergollern, ortoped, a od 1974. godine predsjednik je prof. dr. Milan Ferković, neurolog. Stručno vodstvo zbora preuzima poznati hrvatski glazbenik

prof. Rudolf Matz koji ga je vodio do 1974. Otada zbor preuzima dr. Mijo Bergovec, internist i kardiolog, koji svojim temperamentom i izvrsnom muzikalnošću izgrađuje zbor do zavidnih glazbenih kvaliteta. Tako njihovo muziciranje na trenutke prelazi u određeni profesionalizam, ali obogaćen snažnom ljubavlju prema glazbenoj umjetnosti, što treba posebno istaknuti.

Glazbeni program zbora vrlo je širok, ali primjetno je da na poseban način i s posebnim oduševljenjem izvode duhovnu glazbu kako domaćih tako i stranih autora, stoga se njihovi koncerti vrlo često održavaju i u crkvenim prostorima. Zbor se proslavio i izvan granica Hrvatske i to u Švicarskoj, Italiji i više puta u Njemačkoj.

(*Glas Koncila*, br. 22. - 1996.)

SVEČANI KONCERT HVALIMIRE BLEDSNAJDER NA PROSLAVI GLAZBENE ŠKOLE PAVLA MARKOVCA

Glazbena škola Pavla Markovca u Zagrebu ove godine slavi svoj zlatni jubilej – 50. obljetnicu osnutka škole. Svečani koncert na kraljici instrumenata u Zagrebačkoj katedrali 10. svibnja 1996. održala je Hvalimira **Blađšnajder**, profesorica na istoj školi. Na ovom slavljeničkom koncertu umjetnica je svirala djela: J. S. Bacha, C. Francka, F. Liszta, J. Langlaisa, N. Njirića i A. Klobučara.

Koncert je održan pod pokroviteljstvom Gradske skupštine grada Zagreba.

Sveta Cecilija i *Institut za crkvenu glazbu* čestitaju Glazbenoj školi Pavla Markovca zlatni jubilej i žele joj puno uspjeha u školovanju mladih glazbenika.

J. K.

ORGULJAŠKA LJETNA ŠKOLA ŠIBENIK 15. – 30. kolovoza 1996. (godina III.)

PROGRAM:

- I. Prof. Mario **Penzar**, Zagreb
 - Glazba renesanse i baroka (interpretacija)
 - Hrvatska orguljaška glazba 16. stoljeća
 - Basso continuo u baroku (interpretacija)
 - Rukopisi iz hrvatskih glazbenih arhiva (doc. Ermin Armano, Zagreb)
- II. Prof. Anđelko **Klobučar**, Zagreb (asistent prof. Natalija Imbrišak, Koprivnica)
 - Djela za orgulje hrvatskih skladatelja 20. st. (analiza i interpretacija)
- III. Prof. Katarina **Livljanić**, Paris/Zagreb
 - Gregorijanski koral - hrvatski kantuali iz 16. i 17. st. (transkripcija, obrada i improvizacija)
- IV. Maestra s. Mirta **Škopljanac-Mačina**, Split Mo. Izak **Špralja**, Zagreb
 - Glazba i orgulje u liturgijskim slavljinama
 - Ophodne pjesme hrvatskih skladatelja

SUDJELUJU:

- Šibenska pjevačka družina POSEIDON
- Pjevački zbor župe Gospe van Grada, Šibenik

ORGANIZATOR:

Glazbena škola Ivana Lukačića uz pomoć Gradskog poglavarstva, Županijskog poglavarstva i građana Šibenika

POKROVITELJ:

Ministarstvo prosvjete i športa Republike Hrvatske

ORGANIZACIJA:

Polaznici mogu biti aktivni sudionici ili samo slušači. Primaju se **isključivo pismene prijave** zaključno do 20. lipnja 1996. Nakon pismene prijave budući polaznik dobija upitnik i uplatnicu za kotizaciju (300,00 kn). Po primitku upitnika i potvrde o uplaćenju kotizaciji polaznik dobija gratis notne materijale za odabrani seminar. Pred kraj seminara svaki aktivni polaznik nastupa na jednom ili više koncerata u Šibeniku ili izvan Šibenika. Na kraju dobija uvjerenje o pohađanju Orguljaške ljetne škole u 1996. godini.

Svi seminari će se odvijati u prijepodnevnom satima. Ostalo vrijeme predviđeno je za vježbanje, teoretska predavanja i odmor. Dio aktivnih polaznika može dobiti od organizatora novčanu pomoć za trošak boravka što odobravamo na preporuku.

Mogućnosti smještaja su sljedeće:

- a) Hotel "Monting" (na Šubičevcu) – noćenje s doručkom, dvokrevetna soba: za aktivne sudionike 55,00 kn, za pasivne 95,00 kn. U ovoj kombinaciji su i dvije mogućnosti prehrane: u restoranu "Krka" 30,00 kn po obroku, jelovnik standardan ili u restoranu "Stari grad" 40,00 kn po obroku, uračunato i piće, jelovnik po dogovoru.
- b) Hotel "Jadran" – noćenje s doručkom dvokrevetna soba – 204,20 kn, a puni pansion 274,20 kn.

Prijevoz do Šubičevca obavljaju društvena i privatna poduzeća uz cijenu od 2,50 i 3,00 kune. Autobusi voze svakih 30 min. Sve informacije budući polaznici mogu dobiti i telefonom/telefaksom: Glazbena škola 022/22-227 (do 14⁰⁰ sati) i Božidar Grga 022/29-894 (od 20⁰⁰ do 21⁰⁰ sat).

VIJESTI IZ INOZEMSTVA

USPJESI NAŠIH PJEVAČKIH ZBOROVA U INOZEMSTVU

Na ovogodišnjem 44. Europskom glazbenom festivalu u Neerpeltu u Flandriji za zborove mladih natjecalo se 109 zborova iz Europe i jedan iz Australije. Zborovi su bili svrstani u šest kategorija. Prvo mjesto u svojoj kategoriji osvojili su Zagrebački oratorijski zbor crkve svetog Marka *Cantores sancti Marci* i djevojački zbor *Milka Trnina* iz Ivanić-Grada. Uspjeh je tim veći što su nastupali ponajbolji zborovi iz raznih država. Zborom *Cantores sancti Marci* ravnao je mladi dirigent Tomislav **Fačini**. Najprije su izveli obvezatnu skladbu *A young man's song*, zatim Monteverdijevu *Ohime*, da bi nastavili djelima hrvatskih skladatelja: *Glorija iz Hrvatske mise* J. Vrhovskog, *Molitva* F. Dugana st. i *Tanec* T. Fačinija. Zbor je iskoristio prigodu pa su pjevali u Hrvatskoj katoličkoj misiji u Luxemburgu, u samostanu oo. benediktinaca u Clervauxu a u Hauthalenu održao je zajednički koncert s jednim djevojačkim zborom iz Rusije.

Zbor *Milka Trnina* kao obvezatnu skladbu izveo je *Jan public* Luda Klassena. Potom su pjevali skladbe: *Esurientes* G. P. da Palestrine, kanon *Alleluja* W. A. Mozarta, *Dvije skladbe iz Medimurja* Vinka Žganeca i dva stavka iz suite *A Ceremony of Carols*. Zbor je, osim službenog natjecanja, održao koncerte u Overpeltu, Zon-Hoveni i Ekselu. Zborom *Milka Trnina* ravnala je Branka **Bubalo-Paliska**.

J. K.