

prof. Rudolf Matz koji ga je vodio do 1974. Otada zbor preuzima dr. Mijo Bergovec, internist i kardiolog, koji svojim temperamentom i izvrsnom muzikalnošću izgrađuje zbor do zavidnih glazbenih kvaliteta. Tako njihovo muziciranje na trenutke prelazi u određeni profesionalizam, ali obogaćen snažnom ljubavlju prema glazbenoj umjetnosti, što treba posebno istaknuti.

Glazbeni program zbora vrlo je širok, ali primjetno je da na poseban način i s posebnim oduševljenjem izvode duhovnu glazbu kako domaćih tako i stranih autora, stoga se njihovi koncerti vrlo često održavaju i u crkvenim prostorima. Zbor se proslavio i izvan granica Hrvatske i to u Švicarskoj, Italiji i više puta u Njemačkoj.

(*Glas Koncila*, br. 22. - 1996.)

SVEČANI KONCERT HVALIMIRE BLEDSNAJDER NA PROSLAVI GLAZBENE ŠKOLE PAVLA MARKOVCA

Glazbena škola Pavla Markovca u Zagrebu ove godine slavi svoj zlatni jubilej – 50. obljetnicu osnutka škole. Svečani koncert na kraljici instrumenata u Zagrebačkoj katedrali 10. svibnja 1996. održala je Hvalimira **Blađšnajder**, profesorica na istoj školi. Na ovom slavljeničkom koncertu umjetnica je svirala djela: J. S. Bacha, C. Francka, F. Liszta, J. Langlaisa, N. Njirića i A. Klobučara.

Koncert je održan pod pokroviteljstvom Gradske skupštine grada Zagreba.

Sveta Cecilija i *Institut za crkvenu glazbu* čestitaju Glazbenoj školi Pavla Markovca zlatni jubilej i žele joj puno uspjeha u školovanju mladih glazbenika.

J. K.

ORGULJAŠKA LJETNA ŠKOLA ŠIBENIK 15. – 30. kolovoza 1996. (godina III.)

PROGRAM:

- I. Prof. Mario **Penzar**, Zagreb
 - Glazba renesanse i baroka (interpretacija)
 - Hrvatska orguljaška glazba 16. stoljeća
 - Basso continuo u baroku (interpretacija)
 - Rukopisi iz hrvatskih glazbenih arhiva (doc. Ermin Armano, Zagreb)
- II. Prof. Anđelko **Klobučar**, Zagreb (asistent prof. Natalija Imbrišak, Koprivnica)
 - Djela za orgulje hrvatskih skladatelja 20. st. (analiza i interpretacija)
- III. Prof. Katarina **Livljanić**, Paris/Zagreb
 - Gregorijanski koral - hrvatski kantuali iz 16. i 17. st. (transkripcija, obrada i improvizacija)
- IV. Maestra s. Mirta **Škopljanac-Mačina**, Split Mo. Izak **Špralja**, Zagreb
 - Glazba i orgulje u liturgijskim slavljinama
 - Ophodne pjesme hrvatskih skladatelja

SUDJELUJU:

- Šibenska pjevačka družina POSEIDON
- Pjevački zbor župe Gospe van Grada, Šibenik

ORGANIZATOR:

Glazbena škola Ivana Lukačića uz pomoć Gradskog poglavarstva, Županijskog poglavarstva i građana Šibenika

POKROVITELJ:

Ministarstvo prosvjete i športa Republike Hrvatske

ORGANIZACIJA:

Polaznici mogu biti aktivni sudionici ili samo slušači. Primaju se **isključivo pismene prijave** zaključno do 20. lipnja 1996. Nakon pismene prijave budući polaznik dobija upitnik i uplatnicu za kotizaciju (300,00 kn). Po primitku upitnika i potvrde o uplaćenju kotizaciji polaznik dobija gratis notne materijale za odabrani seminar. Pred kraj seminara svaki aktivni polaznik nastupa na jednom ili više koncerata u Šibeniku ili izvan Šibenika. Na kraju dobija uvjerenje o pohađanju Orguljaške ljetne škole u 1996. godini.

Svi seminari će se odvijati u prijepodnevnom satima. Ostalo vrijeme predviđeno je za vježbanje, teoretska predavanja i odmor. Dio aktivnih polaznika može dobiti od organizatora novčanu pomoć za trošak boravka što odobravamo na preporuku.

Mogućnosti smještaja su sljedeće:

- a) Hotel "Monting" (na Šubičevcu) – noćenje s doručkom, dvokrevetna soba: za aktivne sudionike 55,00 kn, za pasivne 95,00 kn. U ovoj kombinaciji su i dvije mogućnosti prehrane: u restoranu "Krka" 30,00 kn po obroku, jelovnik standardan ili u restoranu "Stari grad" 40,00 kn po obroku, uračunato i piće, jelovnik po dogovoru.
- b) Hotel "Jadran" – noćenje s doručkom dvokrevetna soba – 204,20 kn, a puni pansion 274,20 kn.

Prijevoz do Šubičevca obavljaju društvena i privatna poduzeća uz cijenu od 2,50 i 3,00 kune. Autobusi voze svakih 30 min. Sve informacije budući polaznici mogu dobiti i telefonom/telefaksom: Glazbena škola 022/22-227 (do 14⁰⁰ sati) i Božidar Grga 022/29-894 (od 20⁰⁰ do 21⁰⁰ sat).

VIJESTI IZ INOZEMSTVA

USPJESI NAŠIH PJEVAČKIH ZBOROVA U INOZEMSTVU

Na ovogodišnjem 44. Europskom glazbenom festivalu u Neerpeltu u Flandriji za zborove mladih natjecalo se 109 zborova iz Europe i jedan iz Australije. Zborovi su bili svrstani u šest kategorija. Prvo mjesto u svojoj kategoriji osvojili su Zagrebački oratorijski zbor crkve svetog Marka *Cantores sancti Marci* i djevojački zbor *Milka Trnina* iz Ivanić-Grada. Uspjeh je tim veći što su nastupali ponajbolji zborovi iz raznih država. Zborom *Cantores sancti Marci* ravnao je mladi dirigent Tomislav **Fačini**. Najprije su izveli obvezatnu skladbu *A young man's song*, zatim Monteverdijevu *Ohime*, da bi nastavili djelima hrvatskih skladatelja: *Glorija iz Hrvatske mise* J. Vrhovskog, *Molitva* F. Dugana st. i *Tanec* T. Fačinija. Zbor je iskoristio prigodu pa su pjevali u Hrvatskoj katoličkoj misiji u Luxemburgu, u samostanu oo. benediktinaca u Clervauxu a u Hauthalenu održao je zajednički koncert s jednim djevojačkim zborom iz Rusije.

Zbor *Milka Trnina* kao obvezatnu skladbu izveo je *Jan public* Luda Klassena. Potom su pjevali skladbe: *Esurientes* G. P. da Palestrine, kanon *Alleluja* W. A. Mozarta, *Dvije skladbe iz Medimurja* Vinka Žganeca i dva stavka iz suite *A Ceremony of Carols*. Zbor je, osim službenog natjecanja, održao koncerte u Overpeltu, Zon-Hoveni i Ekselu. Zborom *Milka Trnina* ravnala je Branka **Bubalo-Paliska**.

J. K.