

## SADRŽAJ

UVODNIK:	
U spomen .....	57
<i>Lovro Županović</i> : Julije Skjavetić i njegova prva knjiga moteta .....	58
ČLANCI:	
<i>Miroslav Martinjak</i> : Misni propirum i ordinarium s posebnim osvrtom na interpretaciju (svršetak) .....	60
<i>Marijan Steiner - Lovro Županović</i> : Doprinos isusovaca hrvatskoj glazbenoj kulturi obzirom na XVII. i XVIII. st. (nastavak) .....	64
<i>Izak Špralja</i> : O. Anselmo Canjuga, franjevac kapucin (svršetak) .....	66
<i>Živan Cvitković</i> : De musica ex cathedra ili Krleža i glazba (svršetak) .....	69
ETNOMUZIKOLOGIJA:	
<i>Franjo Jesenović</i> : Čakovečki kantual .....	72
RAZGOVOR:	
<i>M. M.</i> : Razgovor s orguljašem Francescom Di Lernia .....	73
IZ RADA INSTITUTA ZA CRKVENU GLAZBU "ALBE VIDA KOVIĆ" KBF .....	75
VIJESTI IZ BISKUPIJA .....	75
GLAZBENI DOGAĐAJI .....	81
VIJESTI IZ INOZEMSTVA .....	82
PRIKAZI .....	82

## INHALT

LEITARTIKEL: In memoriam (57) – *Lovro Županović*: Julije Skjavetić und sein erstes Buch der Moteten (58) – ARTIKEL: *Miroslav Martinjak*: Messproprium und -Ordinarium mit besonderer Berücksichtigung auf die Interpretation (Ende) (60) – *Marijan Steiner - Lovro Županović*: Jesuitenbeitrag zur kroatischen Musikkultur im bezug auf 17. und 18. Jahrhundert (Folge) (64) – *Izak Špralja*: P. Anselmo Canjuga, OFM Cap (Ende) (66) – *Živan Cvitković*: De musica ex cathedra oder Krleža und Musik (Ende) (69) – ETHNOMUSIKOLOGIE: *Franjo Jesenović*: Liber cantualis von Čakovec (72) – INTERVIEW: *M. M.*: Gespräch mit dem Organisten Francesco Di Lernia (73) – INSTITUT FÜR DIE KIRCHENMUSIK "ALBE VIDA KOVIĆ" KTHF (75) – NACHRICHTEN VON DEN BISTÜMERN (75) – MUSIKALISCHE EREIGNISSE (81) – NACHRICHTEN VOM AUSLAND (82) – REZENSIONEN (82).

## CONTENTS

EDITORIAL: In memory (57) – *Lovro Županović*: Julije Skjavetić and his first book of motets (58) – ARTICLES: *Miroslav Martinjak*: Mass proprium and ordinarium with particular retrospection for the interpretation (end) (60) – *Marijan Steiner - Lovro Županović*: The contribution of the jesuits to Croatian musical culture in regard of 17<sup>th</sup> and 18<sup>th</sup> century (continuation) (64) – *Izak Špralja*: Fr. Anselmo Canjuga, OFM Cap (end) (66) – *Živan Cvitković*: De musica ex cathedra or Krleža and music (end) (69) – ETHNOMUSICOLOGY: *Franjo Jesenović*: Liber cantualis of Čakovec (72) – INTERVIEW: *M. M.*: Talk with the organist Francesco Di Lernia (73) – INSTITUTE FOR CHURCH MUSIC "ALBE VIDA KOVIĆ" OF CTHF (75) – NEWS FROM DIOCESES (75) – MUSICAL EVENTS (81) – NEWS FROM FOREIGN COUNTRIES (82) – REVIEWS (82).