

IZ RADA INSTITUTA ZA CRKVENU GLAZBU »ALBE VIDAKOVIĆ« KBF

RAZREDBENI POSTUPAK I UPISI U ZIMSKI SEMESTAR AK.G. 1996/97.

Prvi razredbeni postupak bio je 10. srpnja 1996. Od devet prijavljenih kandidata jedan kandidat je odustao tijekom razredbenog postupka, a sedam kandidata je steklo uvjete za upis.

Drugi razredbeni postupak održan je 11. rujna. Od sedam prijavljenih kandidata, četiri su kandidata s uspjehom završili razredbeni postupak i stekli uvjete za upis.

UPISI za I. godinu održani su od 16. do 18. rujna. Upisali su se ovi studenti: Ljiljana **Grbac**, Mirna **Grgec**, Igor **Kos**, Stan-ko **Mabić**, OFM, Melita **Mataković**, Maruša **Pavičić**, Dane **Petković**, Željka **Pupak**, Mate **Šušilović**, Dalibor **Štagljar**.

K.

SASTANAK ZBOROVOĐA CRKVENIH ZBOROVA GRADA ZAGREBA

Institut za crkvenu glazbu organizirao je sastanak zborovođa crkvenih zborova grada Zagreba 16. rujna 1996. Za sastanak su bile predviđene samo dvije točke:

1. *Prijenos nedjeljnih misa preko Hrvatskog radija*. Bilo je prisutno dvanaest predstavnika crkvenih zborova. Napravljen je raspored prijena misa do uključivo 2. korizme nedjelje 23. veljače 1997. Radi što boljeg prijena zborovode su zahtijevali od predstavnika Hrvatskog radija da prigodom prijena bude s tehničarima u autu osoba koja točno znađe redosljed mise tako da tehničari lakše isključuju/uključuju pojedine mikrofone. Prijedlog je prihvaćen.

2. *Proslava blagdana sv. Cecilije*, zaštitnice crkvenog pjevanja. Nakon kraće rasprave prevladalo je mišljenje da se zajednička proslava održi u Zagrebačkoj prvostolnici na sam blagdan sv. Cecilije 22. studenoga kod mise u 17,30 sati. Za ordinarij mise zborovode su izabrali misu Anđelka Klobučara koja je pjevana na papinskoj misi u Zagrebu 1994. g. Za promjenljive dijelove kao ulazna pjevat će svi iz pjesmarice *Pjevajte Gospodu pjesmu novu skladbu sv. Ceciliji*. Na prinošenje darova jedan koral a za vrijeme pričesti pjevat će *Ćirilometodov kor* i prema potrebi pučke popijevke. Za dirigenta je izabran prof. Kristijan **Petrović**. Generalna proba predviđena je za 20. studeni u 18,00 sati u Zagrebačkoj prvostolnici.

K.

FOND SVETE CECILIJE

U *Fond Sv. Cecilije* uplatio je

vlč. gosp. Stjepan Markušić, župnik iz Goričana

1.000,00 kuna.

Velikodušnom darovatelju srdačno zahvaljujemo.

Uredništvo

VIJESTI IZ BISKUPIJA

ZAGREB

ORGULJAŠKI KONCERTI U ZAGREBAČKOJ PRVOSTOLNICI

U okviru *Zagrebačkog ljetnog festivala* održane su u Zagrebu razne kulturne priredbe. U program festivala uključeni su i koncerti na orguljama Zagrebačke prvostolnice. Nastupili su koncertni majstori iz više država. Koncerti su održani ovim redom:

4. srpnja koncert su održali Ljiljana **Molnar-Talajić**, sopran i Mario **Penzar**, orgulje. Izveli su program:

- F. Peeters: *Tokata, fuga i himna na Ave maris stella*
A Vivaldi: *Gloria: Domine Deus*
W. A. Mozart: *Missa brevis u B-duru, KV 275: Benedictus*
I. Lang: *Toccata, op. 78*
C. Franck: *Panis angelicus*
Ch. Gounod: *Pie Jesu*
A. Klobučar: *Cantabile i Scherzo*, praižvedba
Ch. Gounod: *Parce, Domine*
M. Tarbuk: *Iz Knjige sa sedam pečata*
Ne plači! Evo, pobijedi Lav..., praižvedba
G. Rossini: *Messe solenne: Crucifixus*
G. Bizet: *Agnus Dei*

11. srpnja Ljerka **Očić** održala je solistički koncert na orguljama. Na programu je bio orguljski opus Felixa Mendelssohna:

- Preludij i fuga* op.37. br. 1 u c-molu
Sonata op.65 br.2 u c-molu
Grave-Adagio
Allegro maestoso e vivace
Fuga. Allegro moderato
Preludij i fuga op.37 br.3 u d-molu
Sonata op.65 br.6 u d-molu
Koral-Andante sostenuto-Allegro molto
Fuga. Sostenuto e legato
Finale. Andante
Preludij i fuga op.37 br.2 u G-duru
Sonata op.65 br.4 u B-duru
Allegro con brio
Andante religioso
Allegretto
Allegro maestoso e vivace

18. srpnja koncert je održao Jean Philippe **Mesnier** iz Francuske. Umjetnik je izveo ovaj program:

- A. Raison: *Vive le Roy*
J. S. Bach: *Sinfonia* iz Kantate BWV 29
Wir danken Dir, Gott, wir danken Dir
Koral Schmücke dich, liebe Seele, BWV 759
M. Dupré: *Variations sur un vieux Noël*, op. 20
F. Liszt: *Fantazija i fuga na koral*
Ad nos, ad salutarem undam