

Koncert, 29.9.1996. u 12 sati

Andelko **Klobučar**, pozitiv
 Želimir **Puškar**, tenor

Louis Couperin:	<i>Chaconne, Brandle, Fantasie</i>
Vinko Jelić:	<i>Oculi Tui, Deus, Cantate Domino</i>
Girolamo Frescobaldi:	<i>Canzone, Fuga</i>
Louis-Nicolas Clérambault:	<i>Suite du deuxième ton Plein jeu - Duo - Trio - Flûtes- Récit du nazard - Caprice</i>
Ivan Lukačić:	<i>Sicut cedrus Cantabo Domino</i>
Fortunat Pintarić:	<i>Preludij i fuga u d-molu</i>
Andelko Klobučar:	<i>Intrada Arioso Toccata</i>
César Franck:	<i>Ave Maria Panis angelicus</i>

KONCERTNA DIREKCIJA ZAGREB

KONCERT ZBORA "AUGUSTIN KAŽOTIĆ" U ZAGREBAČKOJ PRVOSTOLNICI

Mješoviti zbor "Augustin Kažotić" župe Kraljice sv. Krunice iz Zagreba održao je koncert 24. svibnja 1996. u Zagrebačkoj prvostolnici. Na programu su bila djela domaćih i stranih skladatelja: G. P. da Palestrina: *O bone Jesu*, D. Scarlatti: *Exultate Deo*, M. Leščan: *Surrexit Christus hodie* (orgulje), A. Klobučar: *Divici Mariji*, K. Odak: *Svrši stopi moje*, (solo Ivan Turšić, bariton i Marijana Pečnik, sopran), V. Lisinski: *Cum invocarem* (solo Andreja Kovačić), G. F. Händel: *Alleluia* (iz oratorija "Messiah"), I. Muhvić: *Zdravo da si, o Marijo* (Stanko Petrović, bariton), Vivaldi: *Gloria*.

Zborom je ravnao Mario **Perestegi**, a na orguljama je pratila Hvalimira **Bledšnjader**.

K.

SPOMEN-VEČER O. KAMILA KOLBA

Franjevci su u Virovitici i ove godine, 23. lipnja, priredili spomen-večer svome zaslužnom bratu o. Kamilu Kolbu, glazbeniku koji je svoje posljednje godine života proživio u Virovitici, odakle se i preselio u blaženu vječnost prije 31 godinu.

Svojim glazbenim stvaralaštvom ostavio je neizbrisiv spomen kao eminentni skladatelj, očaravajući bariton, vrsni orguljaš, zborovođa, publicist, glazbeni kritičar i pedagog.

Budući da njegov obilat skladateljski opus sadrži vokalne i instrumentalne skladbe, spomen-večer je bila prema njima podijeljena na dva dijela.

Na euharistiji koju je predvodio Kolbov proučavatelj o. Petar **Kinderić**, o njemu je i govorio. Crkveni zbor Sv. Cecilije izveo je njegovu *Misu sv. Andrije apostola* u Es-duru, *Psalam 113* u D-duru, *Marijo, Majko ljubljena* u B-duru i solo popijevku *Što da uzvratim Gospodinu* u B-duru.

Nakon sv. mise prof. Mario **Penzar** iz Zagreba održao je orguljski koncert na kojem je umjetnički izveo nekoliko Kolbovih skladbi i drugih skladatelja: *Tri frottole* A. Motovunjana, *Bergamascu* G. Frescobaldija, koral *Liebster Jesu, wir sind hier* i *Fantaziju u c-molu* J. S. Bacha, *Improvisatu* S. Prepreka i *Toccatu* I. Lang. Izveo je također tri Kolbove skladbe: *Varijacije na koral "Narode moj židovski"*, *pastoralu Pastiri pred jasicama* i *Preludij u D-duru*.

Riegerove orgulje zazvučale su izvanrednom šarolikošću i nepredvidivošću Kolbovih harmonija, pojedinih lirskih motiva i harmonijskih cjelina u *Varijacijama* i *preludiju*, dok je vedra božićna *pastoral Pastir* zračila milinom tih prostodušnih ljudi pred otajstvom Božića.

Omnia – ad maiorem Dei gloriam!

o. Franjo JESENOVIĆ

USKRSFEST '96. - FESTIVAL DUHOVNE GLAZBE

Ovogodišnji festival duhovne glazbe održan je u crkvi sv. Križa u Zagrebu 27. travnja. *Uskrsfest* organizirala je radna udruga *Krizin* kojoj je cilj promicanje duhovne kulturne baštine katoličke mladeži Hrvatske. Na raspisani natječaj od 44 pristigla rada ocjenjivačka komisija izabrala je 15 skladbi koje su mladi bilo solo bilo sastavi izveli na *Uskrsfestu*. Te su skladbe tiskane u posebnoj pjesmarici. Komisija je posebnu pažnju posvetila teološko-literarnoj dimenziji, tematskoj povezanosti s vazmenim otajstvom. Koliko su skladbe ispunile te uvjete pokazat će budućnost kada će se vidjeti koje su skladbe mladi prihvatili u svoj repertoar a koje će pasti u zaborav. Svakako treba pohvaliti nastojanja mladih da stvaraju nešto novo.

Neka bude slobodno primijetiti da bi tekstovi trebali biti više prilagođeni liturgijskoj namjeni, posebno za sv. Misu. Zna se koji su dijelovi svete mise i što pojedine skladbe trebaju sadržavati da bi bile prikladne za pojedine dijelove mise. Posebno bi trebalo ubuduće pripaziti da skladbe i po melodiji i po tekstu budu prikladne za zajedničko pjevanje a ne za soliste.

Smatramo da je potrebno naglasiti da svi tekstovi koji će biti upotrijebljeni u liturgiji moraju biti prije pregledani i odobreni od Hrvatske liturgijske komisije pri Hrvatskoj biskupskoj konferenciji. Poželimo mladima još više uspjeha u idućem *Uskrsfestu*.

K.

SJEĆANJE NA SIDU KOŠUTIĆ

U župnoj crkvi u Radoboju održana je sveta Misa uz 30. obljetnicu smrti istaknute hrvatske književnice Side Košutić rodom iz Radoboja. Nazočni su bili Božica Šimleša, doministrica u Ministarstvu prosvjete, dr. Stjepan Lice, zamjenik ministra prosvjete, krapinsko-zagorski župan Želimir Hitrec i drugi. Poslije sv. Mise prigodni koncert održali su Ivica **Kontent**, tenor, Dubravka **Habjanec**, orgulje. Na programu su bila djela: G. Walther: *Corale di Johann*, A. Dvorak: *Biblijska pjesma 4*, N. Otano: *Coral anima Christi*, W. A. Mozart: *Ave verum corpus*, I. pl. Zajc: *Ave maris stella*, C. Franck: *Panis angelicus*, Bach-Gounod: *Ave Maria*.

D.H.