

K R K

GLAZBENO-POETSKA VEČER NA CRESU

Relativno skromna predsezonska kulturna ponuda Cresa za Dan državnosti i u vikendu koji mu je slijedio bila je obogaćena dvama izuzetno uspješnim koncertima u župnoj crkvi sv. Marije Velike.

U četvrtak 30. svibnja skupina studenata teologije iz Rijeke, zajedno s troje prijatelja koji su ih pratili na gitarama i violončelu, priredila je glazbeno-poetsku večer pod nazivom "Psalmi", a u nedjelju 2. lipnja nastupio je vokalni ansambl "Madrigal" iz Zagreba s repertoarom poznatih majstora renesanse, među kojima se našao i domaći sin, creski skladatelj iz XVI. st. Andrija Patricij.

Na večeri "Psalama", što su ih izvodili na izvornom hebrejskom jeziku i u hrvatskom prepjevu podarivši tako publici pjesničku dušu izraelskog naroda, nakon dugotrajnog pljeska oduševljenog slušateljstva creski župnik Ivan Milovčić, obraćajući se izvođačima, rekao je kako će njihova "glazbena poslanica" zasigurno pomoći mnogima da shvate »kako je Biblija biser literarne stvarnosti, a psalmi 'biser bisera'«. *Walter Salković*

(*Glas Koncila*, br. 24, 1996.)

GLAZBENI DOGAĐAJI

DVA KONCERTA
NA DANIMA HRVATSKE GLAZBE 1996.g.

1. U okviru ovogodišnjih *Dana hrvatske glazbe* koji su se održavali u Zagrebu od 19. do 24. travnja nastupio je i Djevojački zbor *Glazbene škole "Blagoje Bersa"* iz Zadra. U dvorani Hrvatskog glazbenog zavoda izveo je slijedeći program: Uskrsne pjesme iz *Citharae octochordae*, *Jutarnja pjesma V. Lisinskog* (solistica Stela **Filipi**, sopran); *Glagoljska misa A. Vidakovića*; *Hrvatska misa, A. Markovića*; *Ave Maria D. Kempfa* i *Blagoslovi, Bože, Zadar I. Kuljerića*. Zborom je ravnao Antun **Dolički** a na glasoviru i orguljama je pratila Zorica **Bruketa**.

2. Afirmirani orguljaš mlade generacije Mario **Penzar** održao je koncert u Bazilici Srca Isusova. Na programu su bila djela: *Tri Frottole A. Motovunjanina*, *Hvarska tabulatura* (praižvedba) nepoznatog autora iz Hvara, *Passacaglia i fuga u a-molu M. Magdalenića*, *Improvisata S. Horvata*, *Antependij Ž. Brkanovića*, *Toccata I. Lang* i *Oluja*, op. 170 Josipa Magdića. Tada je došlo do kvara na orguljama pa posljednje dvije skladbe nisu izvedene.

K.

BAVARSKI TJEDAN U HRVATSKOJ

Od 18. do 29. rujna 1996. održavao se po prvi puta Bavarski tjedan u Hrvatskoj. Program tjedna bio je vrlo raznolik. Gospodarstvenici i političari imali su međusobne razgovore, glumci i folkloristi svoje nastupe, ljubitelji piva i kobasica mogli su se okrijepiti pod šatorom uz pratnju limenog orkestra koji je svaki dan svirao pod šatorom.

Ni crkveni glazbenici nisu zaostajali za njima. Za vrijeme Tjedna u Zagrebu su nastupili crkveni zbor iz Schierlinga (župa sv. Petra i Pavla), i zbor i orkestar Strukovne akademije za Katoličku crkvenu glazbu iz Regensburga.

Zbor akademije sudjelovao je na konventualnoj misi u Zagrebačkoj prvostolnici u 10 sati izvodeći za ordinarij mise: *Missa choralis* F. Liszta, a za promjenljive dijelove: D. Scarlatti: *Exultate Deo*, A. Bruckner: *Locus iste*, F. Mendelssohn: *Denn er hat seinen Engeln empfohlen* i *Jauchzet den Herrn*.

Istog dana zborovi su nastupili zajedno u zagrebačkoj župi Špansko s kojom župa iz Schierlinga već dulje vrijeme održava prijateljske veze i međusobna gostovanja. To prijateljstvo se učvrstilo još jače za vrijeme nedavnog rata kada je Schierling obilno pomagao ratnim stradalnicima. U župnoj crkvi Majke Božje žalosne najprije je nastupio zbor iz Schierlinga koji je izveo skladbe: *Taize'*: *Veni Sancte Spiritus*, K. N. Schmid: *Es blühn drei Rosen*, J. S. Brahms: *Gegrüßet Maria* i A. Wilson: *Magnificat*.

Potom je zbor regensburške akademije nastupio sa skladbama: H. Schroeder: *Königin des Himmels*, F. Mendelssohn: *Denn er hat seinen Engeln empfohlen*, B. Robischon: *Die himmlische Rechenkunst*, F. Martin: *Aus der doppelhörigen Messe: Kyrie* u. *Agnus Dei*, J. S. Bach: *Mottete-Lobet den Herrn*.

Zajednički su izveli: N. J. Schneider: *Da pacem - Verleih uns Frieden gnädiglich* i F. Mendelssohn: *Jauchzet den Herrn*.

Zborovima su ravnali Markus **Steven** i Kunibert **Schäfer**.

U subotu 28. rujna Djevojački zbor iz Tölza održao je cjelovečernji koncert u Zagrebačkoj prvostolnici. Na programu su bila djela: F. Mendelssohna, W. A. Mozarta, C. Orffa, te njemačke narodne pjesme, narodne pjesme europskih naroda i alpske narodne pjesme. Zborom je ravnao Wolfgang **Schady** uz instrumentalnu pratnju Matthiasa **Rotha**. Zbor je također pjevao u nedjelju na konventualnoj misi u 10 sati u Zagrebačkoj prvostolnici.

Bilo bi lijepo kad bi ta gostovanja bila samo uvod u još češća međusobna gostovanja crkvenih glazbenika.

K.

DOBROTVORNI KONCERT FRANKA POLITEA
IZ SAN PEDRA

U *Hrvatskom glazbenom zavodu* 14. rujna 1996. nastupio je tenor Frank **Politeo** iz San Pedra uz glasovirsku pratnju Eve **Kirchmayer-Bilić**. Oni su na koncertu izveli djela Leigha, Puccinija, Schuberta, Webera te Gotovca, Tijardovića i Zajca. Koncert su organizirali Hrvatska akademija Amerike Inc., Odsjek Južne Kalifornije i Frank Politeo. Politeo se rodio u Americi, studirao glazbu i arhitekturu u Hrvatskoj, a 1948. godine vraća se opet u Ameriku gdje nastavlja studij glazbe. Sav prihod od koncerta namijenjen je siročadi za koju se brine Hrvatski caritas u Zagrebu.

K.

GUDAČKI KVARTET IZ TIRANE ODRŽAO KONCERT U ZAGREBU

U organizaciji Koncertne direkcije Zagreb, a pod pokroviteljstvom Ministarstva kulture Albanije i Hrvatske, Gudački kvartet iz Tirane održao je koncert u Preporodnoj dvorani u Opatičkoj ulici u Zagrebu.

Na programu su bila djela W. A. Mozarta, Ravela i albanskog skladatelja Tisha Daije.

K.

VIROVITICA: VIOLINA I GITARA

Bračni par iz Zagreba Mirta **Pleteršek-Blašković**, violina i Bruno **Blašković**, gitara podarili su Virovitičane ozbiljnom glazbom. Rijetki instrumentalni sastav svojim zvukom ugodno je 14. srpnja ispunio crkvu sv. Roka.

Te večeri glazbenici su izveli: *Sonatu* op. 1 br. 4 G. F. Händela; tri djela virtuozna violine Niccola Paganinija: *Sonatu* I. i VI. (iz *Centone di Sonate*) i *Cantabile*; od Španjolca Fernanda Sor y Sors nježnu *La Romanescu*; *Melodiju* C. W. Glucka; od Talijana Maura Giuliani vedri i razigrani *Duetto* op. 77 i od romantika Franza Schuberta poznatu skladbu *Ave Maria*.

Svojim sviranjem glazbenici su slušatelje, kojih je bio lijepi broj, vrlo oduševili, što su pokazali zanosnim i dugim pljeskom. Njime razdragani, glazbenici su u produžetku još izveli nježnu i raspjevanu *Serenadu* Franza Schuberta.

Tijekom programa ugodno su se izmjenjivali zanos i temperamentnost, melodioznost i razgovor instrumentata – sve je bilo prožeto dragošću, razigranošću i proživljenošću. Violinom i gitarom glazbenici su se potvrdili kao skladni duet.

Koncert je organizirala privatna tvrtka »Mikešland« (G. Mijo Pavelko) iz Virovitice koja je ciklusom klasične glazbe »Četiri godišnja doba« tijekom godine organizirala četiri koncerta klasične glazbe.

Franjo JESENOVIĆ

9. EUROPSKA KONFERENCIJA DRUŠTAVA CRKVENE GLAZBE

Od 19. do 23. rujna 1996. godine održana je u Grazu 9. europska konferencija društava crkvene glazbe (CEDAME). Tema je bila: *Slavljenje života – slavlje vjere*. Konferencija je održana u Bogoslovnom sjemeništu u Grazu.

Konferenciju je otvorio biskup iz Klagenfurta dr. Egon **Kapellari**.

Program je bio vrlo raznolik:

Održana su 3 referata:

1. Wilhelm **Zauner**: *Rad, slobodno vrijeme, blagdan. Postanak i smisao crkvenog blagdana. Nedjelja: slavljenje života – slavlje vjere.*

2. Dr. Stanko **Lipovšek**: *Iskustva iz jedne bivše komunističke zemlje.*

3. Peter Paul **Kasper**: *O teškoći: kako danas Službu Božju ne samo "držati" nego i "slaviti". Trideset godina poslije zadnje liturgijske reforme.*

Održane su i dvije konferencijske sjednice. Prvog dana sudionici su razgledali Graz, drugog dana posjetili su Maribor a u nedjelju samostan Vorau.

Konferenciji su bili nazočni uzvanici iz Austrije, Bijele Rusije, Češke, Francuske, Hrvatske (mo. Miroslav Martinjak i dr. Marijan Steiner), Irske, Italije, Litve, Mađarske, Nizozemske, Njemačke, Slovenije i Švicarske.

K.

PRIKAZI

Franjo Emanuel Hoško

MARIJAN JAIĆ – OBNOVITELJ MEĐU PREPORODITELJIMA

Izdavač: Katehetski salezijanski centar u Zagrebu
serija "Orijentacije", 212 stranica

Monografija o priređivaču pjesmarice *Vinac* i pjevnika
Napivi Marijanu Jaiću

IZ INOZEMSTVA

GOSTOVANJE CRKVENOG ZBORA GALA-GLJIV U HKM U MÜNCHENU

München, 23.9.1996. (IKA) – Crkveni zbor sinjske župe Gala-Gljiv gostovao je 21. i 22. rujna u Hrvatskoj katoličkoj misiji u Münchenu. Zbor je izveo koncert u misijskoj dvorani, te je u subotu, 21. rujna, uvećao pjevanjem misno slavlje u katedrali sv. Pavla. Misno slavlje je predvodio voditelj te misije fra Petar **Gulić**. Na misi je bilo nazočno 80 sinjskih alkara, koji su sudjelovali na svečanom otvaranju Oktoberfesta u Münchenu.

Knjiga *Marijan Jaić – obnovitelj među preporoditeljima* sazdana je od šest poglavlja, a prethodi joj uvodno poglavlje koje predstavlja Jaićev život i djelo i odmah ga svrstava među sudionike ilirskog pokreta i hrvatskog narodnog preporoda. Takav opći sud o Jaiću dopuštaju dosadašnja istraživanja povjesničara hrvatske književnosti toga vremena (Forko, Drechsler, Matić, Švagelj, Jelčić i drugi), a također i povjesničara hrvatske glazbe (Kuhač, Vidaković, Šaban, Golenić i drugi). Oni su, naime, Jaića (Slavonski Brod, 1785. – Budim, 1858.) uvijek spominjali kao aktivnog sudionika tih presudnih kulturnih i društvenih zbivanja za određenje Hrvatske u prvoj polovici prošlog stoljeća. Kako je povodom 200. obljetnice Jaićevog rođenja održan u Brodu prigodni znanstveni skup, koji je ponovno proučavao književno i glazbeno djelo, i on je