

GUDAČKI KVARTET IZ TIRANE ODRŽAO KONCERT U ZAGREBU

U organizaciji Koncertne direkcije Zagreb, a pod pokroviteljstvom Ministarstva kulture Albanije i Hrvatske, Gudački kvartet iz Tirane održao je koncert u Preporodnoj dvorani u Opatičkoj ulici u Zagrebu.

Na programu su bila djela W. A. Mozarta, Ravela i albanskog skladatelja Tisha Daije.

K.

VIROVITICA: VIOLINA I GITARA

Bračni par iz Zagreba Mirta **Pleteršek-Blašković**, violina i Bruno **Blašković**, gitara podarili su Virovitičane ozbiljnom glazbom. Rijetki instrumentalni sastav svojim zvukom ugodno je 14. srpnja ispunio crkvu sv. Roka.

Te večeri glazbenici su izveli: *Sonatu* op. 1 br. 4 G. F. Händela; tri djela virtuozna violine Niccola Paganinija: *Sonatu* I. i VI. (iz *Centone di Sonate*) i *Cantabile*; od Španjolca Fernanda Sor y Sors nježnu *La Romanescu*; *Melodiju* C. W. Glucka; od Talijana Maura Giuliani vedri i razigrani *Duetto* op. 77 i od romantika Franza Schuberta poznatu skladbu *Ave Maria*.

Svojim sviranjem glazbenici su slušatelje, kojih je bio lijepi broj, vrlo oduševili, što su pokazali zanosnim i dugim pljeskom. Njime razdragani, glazbenici su u produžetku još izveli nježnu i raspjevanu *Serenadu* Franza Schuberta.

Tijekom programa ugodno su se izmjenjivali zanos i temperamentnost, melodioznost i razgovor instrumentata – sve je bilo prožeto dragošću, razigranošću i proživljenošću. Violinom i gitarom glazbenici su se potvrdili kao skladni duet.

Koncert je organizirala privatna tvrtka »Mikešland« (G. Mijo Pavelko) iz Virovitice koja je ciklusom klasične glazbe »Četiri godišnja doba« tijekom godine organizirala četiri koncerta klasične glazbe.

Franjo JESENOVIĆ

9. EUROPSKA KONFERENCIJA DRUŠTAVA CRKVENE GLAZBE

Od 19. do 23. rujna 1996. godine održana je u Grazu 9. europska konferencija društava crkvene glazbe (CEDAME). Tema je bila: *Slavljenje života – slavlje vjere*. Konferencija je održana u Bogoslovnom sjemeništu u Grazu.

Konferenciju je otvorio biskup iz Klagenfurta dr. Egon **Kapellari**.

Program je bio vrlo raznolik:

Održana su 3 referata:

1. Wilhelm **Zauner**: *Rad, slobodno vrijeme, blagdan. Postanak i smisao crkvenog blagdana. Nedjelja: slavljenje života – slavlje vjere.*

2. Dr. Stanko **Lipovšek**: *Iskustva iz jedne bivše komunističke zemlje.*

3. Peter Paul **Kasper**: *O teškoći: kako danas Službu Božju ne samo "držati" nego i "slaviti". Trideset godina poslije zadnje liturgijske reforme.*

Održane su i dvije konferencijske sjednice. Prvog dana sudionici su razgledali Graz, drugog dana posjetili su Maribor a u nedjelju samostan Vorau.

Konferenciji su bili nazočni uzvanici iz Austrije, Bijele Rusije, Češke, Francuske, Hrvatske (mo. Miroslav Martinjak i dr. Marijan Steiner), Irske, Italije, Litve, Mađarske, Nizozemske, Njemačke, Slovenije i Švicarske.

K.

PRIKAZI

Franjo Emanuel Hoško

MARIJAN JAIĆ – OBNOVITELJ MEĐU PREPORODITELJIMA

Izdavač: Katehetski salezijanski centar u Zagrebu
serija "Orijentacije", 212 stranica

Monografija o priređivaču pjesmarice *Vinac* i pjevnika
Napivi Marijanu Jaiću

IZ INOZEMSTVA

GOSTOVANJE CRKVENOG ZBORA GALA-GLJIV U HKM U MÜNCHENU

München, 23.9.1996. (IKA) – Crkveni zbor sinjske župe Gala-Gljiv gostovao je 21. i 22. rujna u Hrvatskoj katoličkoj misiji u Münchenu. Zbor je izveo koncert u misijskoj dvorani, te je u subotu, 21. rujna, uvećao pjevanjem misno slavlje u katedrali sv. Pavla. Misno slavlje je predvodio voditelj te misije fra Petar **Gulić**. Na misi je bilo nazočno 80 sinjskih alkara, koji su sudjelovali na svečanom otvaranju Oktoberfesta u Münchenu.

Knjiga *Marijan Jaić – obnovitelj među preporoditeljima* sazdana je od šest poglavlja, a prethodi joj uvodno poglavlje koje predstavlja Jaićev život i djelo i odmah ga svrstava među sudionike ilirskog pokreta i hrvatskog narodnog preporoda. Takav opći sud o Jaiću dopuštaju dosadašnja istraživanja povjesničara hrvatske književnosti toga vremena (Forko, Drechsler, Matić, Švagelj, Jelčić i drugi), a također i povjesničara hrvatske glazbe (Kuhač, Vidaković, Šaban, Golenić i drugi). Oni su, naime, Jaića (Slavonski Brod, 1785. – Budim, 1858.) uvijek spominjali kao aktivnog sudionika tih presudnih kulturnih i društvenih zbivanja za određenje Hrvatske u prvoj polovici prošlog stoljeća. Kako je povodom 200. obljetnice Jaićevog rođenja održan u Brodu prigodni znanstveni skup, koji je ponovno proučavao književno i glazbeno djelo, i on je