

Rossinijevim stvaralačkim intencijama. Završetak je pripao solistima (Elfride **Smodlaka**, sopran, Karmela **Gabrilo**, alt, Vinko **Maroević**, tenor i Nediljko **Smodlaka**, bas), *Mješovitom zboru* i *Komornom orkestru župe Gospe od Zdravlja*, koji je predvodio temperamentni fra Stipica **Grgat**. Za ovu priliku oni su pripremili i s istinskim zanosom izveli *Slavu* iz *Missa brevis D-dur* W. A. Mozarta, a naročito trijumfalnu kantatu BWV 137 *Slavim te, Gospodine* J. S. Bacha, praćeni burnim odobravanjem ponesene publike. Po idejnoj osmišljenosti, decentnom vođenju i načinu izvedbe spomenuta svečanost je djelovala kao pravi duhovni koncert.

Zaključujući ovaj prikaz valja posebno naglasiti jedinstvo i iznimnu osmišljenost i usuglašenost svih glazbenih programa. Okosnicu svega čine brojne iznimno vrijedne marijanske skladbe, predstavljene u najrazličitijim izričajnim varijantama, često, ali ne i uvijek uz pratnju orgulja. Tolika izjednačenost programa i dopadljivost izvođenja, toliko mnoštvo glazbenih priredbi i izvoditelja sigurno nikada nije bilo nazočno niti ugošćeno u tijeku višestoljetne prošlosti svetišta i crkve Gospe od Zdravlja. Bez pretjeranosti može se reći da je povjerenje publike raslo sa svakim sljedećim koncertom, te da je crkva iz večeri u večer bila ispunjena do posljednjeg mjesta. Tako nešto rijetko se događa u Splitu.

Miljenko **GRGIĆ**

RIJEKA

NEVEN KRALJIĆ I DARKO KRISTOVIĆ NASTUPILI U RIJEČKOJ KATEDRALI SV. VIDA

U sklopu proslave 700. obljetnice Čudotvornog raspela iz riječke katedrale sv. Vida, održana su dva orguljaška koncerta.

U petak, 9. rujna u 20 sati koncert na orguljama izveo je riječki orguljaš Neven **Kraljić**, student Instituta za crkvenu glazbu "Albe Vidaković".

Na programu su bila sljedeća djela:

- D. Buxtehude: *Ciacona in e*
 J. S. Bach: *Preludij i fuga c-mol, BWV 546*
 Dva korala:
 - *Auf meinen lieben Gott, BWV 646*
 - *Hilf Gott, dass mir's gelinge, BWV 624*
Toccata i fuga d-mol, BWV 565
 C. Saint-Saëns: *Preludij i fuga Es-dur*
 F. Lučić: *Elegija*
 D. Baumgartner: *Molitva svome Stvoritelju*
 M. Leščan: *Intrada i koral "Pjevaj hvale Magdaleno"*

Narednog tjedna, u četvrtak 12. rujna u 20 sati, nastupio je Darko **Kristović**, također student ICG-a sa sljedećim programom:

- F. Couperin: Četiri stavka iz *Messe des paroisses*
 - *Kyrie*
 - *Qui tollis peccata mundi, Suscipe*
 - *Domine Deus, Rex coelestis*
 - *Benedictus, Elevation*
 J. Pachelbel: *Ciacona in f*
 H. Purcell: *Trumpet Tune and Air*
 J. S. Bach: *"Schmücke dich, o liebe Seele" BWV 654*
Toccata i fuga d-mol, BWV 565
 B. Marcello: *Adagio* (obr. L. Celeghin)

- O. Messiaen: *VII "Jésus accepte la souffrance"*
 - *Isus prihvaća trpljenje*
 (iz ciklusa "La Nativité du Seigneur")

Iako su u Rijeci rijetki orguljaški koncerti, ova dva su bila dobro posjećena, a oduševljena publika je dugim pljeskom nagradila mlade orguljaše te izmamila još nekoliko dodataka.

K. K.

ĐAKOVO

KONCERT UZ VRIJEDAN JUBILEJ

U okviru završnih svečanosti obilježavanja 190. obljetnice *Bogoslovnog sjemeništa* i *Teologije* u Đakovu, održan je u nedjelju 3. studenoga o.g. koncert *Mješoviti zbor Teologije, Sjemenišnoga pjevačkog zbora, Schole cantorum bogoslova i Užega zbora studentica Teologije* u Đakovu.

Ovo je prvi koncert koji su održali Mješoviti zbor Teologije i Sjemenišni pjevački zbor uz druge spomenute pjevačke skupine. Mješoviti zbor nastao je akademske godine 1993./94. Pokretači su mu bili studenti, napose Krunoslava Kujavec i Ivan Andrić, uz tadašnju voditeljicu s. Svjetlanu Paljušević. Sada, već drugu akademsku godinu, zborom ravna prof. Mirta **Grubišić**.

Sjemenišnim pjevačkim zborom, kojega sačinjavaju bogoslovi, donedavno je ravnao dr. Nikola Dogan, a od ove godine zbor vodi mr. Ivan **Čurić**, koji je na spomenutom koncertu i dirigirao.

Koncert je imao dva dijela. U prvom dijelu predstavila su se tri zbora.

Sjemenišni pjevački zbor izveo je četiri kompozicije:

- Hamma: *Tu es Petrus*
 N.N.: *Ave Maria*
 A. Furlotti: *Benedicta es Tu*
 Ciro Grassi: *Salve Regina*

Schola cantorum bogoslova predstavila se jednom kompozicijom:

Matija Ivšić: *O Majko, o Gospo blažena.*

Uži zbor studentica Teologije izveo je također jednu kompoziciju:

Antonio Lotti: *Vere languores nostros.*

Mješoviti zbor studenata Teologije predstavio se u drugom dijelu programa sljedećim kompozicijama:

- Koral: *Salve Regina*
 Ludovico da Vittoria: *Ave Maria*
 Franz Xaver Witt: *Laudate Dominum*
 Anđelko Klobučar: *Divici Mariji*
 Adalbert Marković: *Canite canticum*
 W. A. Mozart: *Ave verum*
 Andrew Lloyd Weber: *Agnus Dei* (iz Requiema)
 Charles Gounod: *Kyrie* (iz Messe brevé in C)
Gloria (iz Messe brevé in C).

Koncert je na orguljama pratila katedralna organistica s. Svjetlana **Paljušević**. Radost je na kraju koncerta izrazio dijecezanski biskup dakovački i srijemski mons. Dr. Ćiril **Kos**, zahvaljujući umjetnicima na trudu i ljubavi prema glazbi.

Ivan **ANDRIĆ**