

POPIS SKLADBI PROF. IVANA (IVE) DEGRELA

O Ivanu Degrelu je Ivo Balenović pisao u Sv. Ceciliji 1992. godine 2, 72. Ovdje donosimo popis skladbi I. Degrela koje smo naknadno dobili.

VOKALNO INSTRUMENTALNE SKLADBE:

Hrvatska misa - za mješoviti zbor i orgulje. Izdanje Sv. Cecilije, Zagreb, 1937.

Ave Maria - za bariton i orgulje, Zagreb, 1942.

Čežnje (Đ. Sudeta) - za srednji glas i glasovir, Jeronimsko izdanje 1942.

Majci (Đ. Sudeta) - za srednji glas, violinu i glasovir, Zagreb, 1943.

Ave Maria - ad 4 voces inaequales commitante organo, Klagenfurt, 1945.

Heimkehr (F. T. Csokor) - für Bariton und Piano, Klagenfurt, 1946.

Missa Mariana - ad quatuor voces inaequales commitante organo, Tanzenberg, 1947.

Wiegenlied (M. T.) - Alt und Klavier, Tanzenberg, 1948.

Gmijezdo bez sokola (A. G. Matoš) - za duboki glas i glasovir, Buenos Aires. (dalje Bs.As.)

Šokačko kolo - za mješoviti zbor i Simfonijski orkestar, Bs.As. 1963.

Tačlik-Degrel: *Kaj* (D. Domjanić) - orkestrirao Ivan Degrel, Bs. As. 1963.

Dučmelić-Degrel: *Snivaj draga* - orkestrirao Ivan Degrel, Bs. As. 1963.

Novak-Degrel: *Starčevićeva himna* - orkestrirao Ivan Degrel, Bs. As. 1963.

VOKALNE SKLADBE

Oče naš - za mješoviti zbor, Zagreb, 1942.

Ave Maria - za mješoviti zbor, Bs. As., 1953.

Molitva za Hrvatsku - koral za mješoviti zbor, Bs. As., 195...

Šokačko kolo - za mješoviti zbor, Bs. As., 1954.

Pri svetom kralju (A. G. Matoš - R. Matz) - priredio za mješoviti zbor I. Degrel

Zemlja plemenita - Karišik iz Slavonije, za mješoviti zbor, Bs.As.

Stari ribar - za mješoviti zbor, Bs. As.

Moja Bosno - suita za mješoviti zbor, Bs.As.

INSTRUMENTALNE SKLADBE

Preludio e Fuga - para orquesta de cuerdas (gudački orkestar), Bs.As.

Obertura pastoral (pastoralna uvertira) - para orq. sinfonica (simfonijski orkestar), Bs.As.

Kolo - Danza Croata - para orq. sinfonica, Bs.As.

Recuerdos (sjećanja) - Suite sinfonica, Bs.As.

Elegia - para orquesta de Camara (komorni orkestar), Bs.As.

Fond Sv. Cecilije

U Fond Sv. Cecilije uplatio je prečasnii gospodin
Leonard Logožar, župnik iz Štrigove 500,00 kn

Srdačno zahvaljujemo i želimo dobro zdravlje.

Uprava i uredništvo

VIJESTI IZ INOZEMSTVA

ČETVRTO MEĐUNARODNO NATJECANJE
ZBOROVA SAKRALNE GLAZBE
"G. P. DA PALESTRINA"

U Jeruzalemu se ove godine od 17. do 24. studenoga održavalo *IV. međunarodno natjecanje zborova sakralne glazbe "Giovanni Pierluigi da Palestrina"*, koje je okupilo zborove iz šest zemalja; Španjolske, Portugala, Nizozemske, Koreje, Hrvatske i Izraela, zemlje domaćina. Zbog nesigurnih političkih prilika u Izrael je doputovalo svega jedanaest zborova od trideset prijavljenih. Veliko iznenađenje bilo je nepojavljivanje njemačkih i talijanskih sakralnih zborova, koji su na prijajšnja tri natjecanja bili redoviti sudionici.

Dosadašnja natjecanja "G. P. da Palestrina" održavala su se u Rimu, a ove se godine natjecanje izuzetno odvijalo u Jeruzalemu, jer je taj grad ove godine slavio 3000 godina postojanja.

Natjecanje se odvijalo 19. studenoga u predivnoj bazilici Marijina usnuća (Dormitio Mariae), građenoj u obliku rotunde (kružnice) na brdu Sion. Međunarodni prosudbeni sud ovog natjecanja sačinjavali su Johannes **Ebenbauer**, dirigent zbora katedrale Sv. Stjepana iz Beča, dr. Leo Cornelius **Nestor**, dirigent National Shrine Basilica iz Washingtona i Raimund **Wippermann**, dirigent katedralnog zbora u Essenu, a žiriju je predsjedavao prof. Wolfgang **Bretschneider**, predsjednik njemačkog udruženja Santa Cecilia. Pred četveročlanim žirijem stajao je težak posao da među jedanaest kvalitetnih zborova sakralne glazbe odaberu nagradene. Konačna odluka žirija sastavljenog od vrsnih poznavatelja zbornske sakralne glazbe izgleda ovako.

U skupini mješovitih zborova B grupe (zadane četveroglasne skladbe) natjecala su se četiri zbora. Prvo mjesto zauzeo je izraelski zbor a cappella *Jerusalem Vocal Ensemble* iz Jeruzalema, drugo mjesto je zauzeo zagrebački mješoviti zbor *Collegium pro Musica Sacra* pod ravnanjem s. Imakulate **Malinke**, a treće mjesto je zauzeo *Katedralni mješoviti zbor* iz Zagreba, pod ravnanjem dr. Vladimira **Babuša**.

U skupini ženskih zborova B grupe (zadane četveroglasne skladbe) također su se natjecala 4 zbora. Prvo mjesto podijelila su dva zbora; portugalski *Gropo coral Sol Nascente* iz Lisabona i izraelski *Efroni Choir* iz Hofita. Treće mjesto osvojio je nizozemski ženski zbor *Choir of the Bach Collegium Breda* iz Brede.

U skupini mješovitih zborova A grupe (zadane osmeroglasne skladbe) natjecala su se tri zbora. Pobjedu je odnio zbor *Tel Aviv Chamber Choir* iz Izraela, drugo mjesto osvojio je nizozemski mješoviti zbor *Cappella Sancti Servatii* iz Maastrichta, a treće korejski mješoviti zbor *Musica Sacra of Seoul* iz Seoula.

IV. međunarodno natjecanje završeno je gala-koncertom održanim u subotu, 23. studenoga u 20.30 sati, također u bazilici Marijina usnuća. Hrvatski zborovi ovom su prilikom izvodili sakralne skladbe i obrade Leščana, Papandopula, Brkanovića, Kaplana i Zlatića, propagirajući umjetnička dostignuća hrvatskih skladatelja.

D. Š.