

MATZOVE BOŽIĆNE PRIČE U IZVEDBI  
ORATORIJSKOG ZBORA  
»CANTORES SANCTI MARCI«

Oratorijski zbor crkve sv. Marka *Cantores Sancti Marci* pružio je božićnu radost svima koji su ga slušali izvedbom Matzove *Božićne priče*. Prva izvedba bila je u župnoj crkvi sv. Marka, druga u crkvi sv. Nikole u Koprivnici, treća u samoborskoj crkvi sv. Anastazije. Sudjelovali su Oratorijski zbor crkve sv. Marka *Cantores Sancti Marci* i Komorni orkestar. Mješoviti pjevački zbor »Podravka« iz Koprivnice, Djevojački zbor *Ženske opće gimnazije Družbe sestara milosrdnica* iz Zagreba. Redatelj je bio Želimir **Mesarić**, a izvedbom je ravno Tomislav **Fačini**.

K.

BOŽIĆNI KONCERT  
ZAGREBAČKIH LIJEČNIKA PJEVAČA

U petak, 20. prosinca 1996. Zbor zagrebačkih liječnika pjevača priredio je u crkvi sv. Katarine tradicionalni Božićni koncert. Pod vodstvom svog dirigenta dr. Mije **Bergovca** zbor je pjevao božićne popijevke hrvatske i svjetske baštine. Kao gošća nastupila je poznata sopranistica Ivanka **Boljkovac** a kao solisti nastupili su liječnici: Joško **Fabris**, Željko **Jurašinić** i Šime **Mihatov**. Na orguljama je pratila Hvalimira **Bleđšnjak** a kroz program je vodio Ljubo **Jelčić**.

K.

BOŽIĆNI KONCERT U SALONU OČIĆ

U organizaciji *Društva za promicanje orguljaške glazbene umjetnosti »Franjo Dugan«* održan je Božićni koncert u Salonu Očić, samo za odabrane slušatelje. Nastupili su: Višnja **Mažuran** (čembalo), izvodeći četiri suitna stavka C. B. Ballastrea, Komorni trio Višnja Mažuran, Marija **Čepuljić** (violina) i Jelena **Očić** (violončelo) svirale su *Kraljevski koncert i V. kon-cert J. Ph. Rameaua*. Eva **Košir** izvela je na orguljama napje-ve iz *Nove božićne knjige* L. C. Daquina i jedan Bachov koral. Vitomir **Barof** (bariton) pjevao je motete I. Lukačića i V. Jelića a Renata **Pokupić** (mezzosopran) arije Cherubinija i Bacha. Na kraju su zaorile božićne popijevke: *Narodi nam se, U se vrijeme godišta*. Zbog zimskog nevremena šibenska klapa *Posejdon* nije mogla doći u Zagreb i nastupiti na spomenu-tom koncertu.

K.

NASTUPI MUŠKOG KATEDRALNOG ZBORA

*Muški katedralni zbor na Rabu* – Muški katedralni zbor je 7. prosinca 1996. god. na poziv nadžupnog ureda na Rabu, a posebno zalaganjem kapelana vlč. Roberta **Zubovića** gostovao na otoku Rabu. U rapskoj katedrali zbor je održao večernji koncert. Na programu su bili stari zagrebački koral, božićne popijevke u obradi za muški zbor te moteti *Ave Maria* J. Arcadelta, *Panis angelicus* C. Francka te niz duhovnih i rodoljubnih skladbi hrvatskih skladatelja. Rabljane je posebno zadivilo pjevanje *Genealogije po Luki* u interpretaciji soliste Marijana **Jurišića**. napjev *Genealogije* je zapisan u nedavno otkrivenim fragmentima rapskog beneventanskog evandelistara iz 11. st. kojeg je prenio u usvremeno pismo M. **Demovića**.

*Dan žalosti* – 24. ožujka 1997. (na dan žalosti za poginule u domovinskom ratu) koncelebriranu sv. Misu predvodio je Franjo kardinal **Kuharić**. Misi su prisustvovali članovi Vlade

Republike Hrvatske. Muški katedralni zbor izveo je tom prigodom misu (requiem) J. Bajamontija, *Pohvalu* M. Demovića i *Panis angelicus* C. Francka. Solo dionice pjevali su koralisti M. **Jurišić**, I. **Kontent** i bogoslov K. **Novak**. Katedralni muški zbor sačinjavaju studenti bogoslovije i 14 koralista. Smatra se najstarijim pjevačkim zborom u Hrvatskoj jer mu počeci sežu istodobno s osnutkom zagrebačke biskupije, odnosno zagrebačke katedralne škole, 1094. god. Nastupa svake nedjelje i blagdana u katedrali za vrijeme mise u 10 sati.

Z. G. G.

KONCERT DARKA KRISTOVIĆA  
U BAZILICI SRCA ISUSOVA

Mladi umjetnik Darko **Kristović**, student IV. godine *Instituta za crkvenu glazbu* KBF-a, održao je koncert na orguljama 29. studenog 1996. u Bazilici Srca Isusova u Zagrebu. Na programu su bili: Johann Pachelbel *Ciacona* in f, J. S. Bach *Toc-cata i fuga* d-mol, BWV 565, *Schmucke dich, o liebe Seele* BWV 654, Franjo Lučić *Elegija*, Benedetto Marcello *Adagio* (obr. L. Celeghin) Alexandre Guilmant *Grand Choeur* in D, op. 18 i kao dodatak L. Böellmann *Menuet gothique* (iz *Gothičke suite*).

K.

BOŽIĆNI KONCERT  
ZAGREBAČKE FILHARMONIJE

Zagrebačka filharmonija održala je Božićni koncert 20. prosinca 1996. u KD »V. Lisinski«. Na programu su bili Händelov *10. orguljski koncert*, Bachova *51. kantata* i Vivaldijeva *Gloria* u D-duru. Kao solisti su nastupili Mario **Penzar** (orgulje), Tamara **Felbinger** (sopran), Branka **Sekulić** (alt). Sudjelovao je i Akademski zbor »I. G. Kovačić«. Izvedbom je ravno gost iz Beča Johannes **Wildner**.

K.

SPLIT

ŠIRENJE DUHOVNIH OBZORA

U crkvi Gospe od Zdravlja u Splitu održan je 12. prosinca tradicionalni božićni koncert koji se u sklopu manifestacije Dani duhovne glazbe Hrvatske mladeži "CRO PATRIA '96", pod visokim pokroviteljstvom predsjednika Sabora Republike Hrvatske, ove godine po peti put priređuje u Splitu u organizaciji Hrvatske glazbene mladeži iz Splita, uz svesrdnu pomoć ljudi dobre volje i samostana Gospe od Zdravlja. Svrha je stvaranje fundusa novih skladbi, te širenje duhovnih i kulturnih obzora svakog našeg čovjeka, posebice mladeži, utrtom stazom čovjekoljublja, domoljublja i bogoljublja. Sudionici koncerta bili su dječji zborovi osnovnih škola Kman-Kocunar, Sućidar i Dobri, te pjevački zbor Pete gimnazije Vladimira Nazora, djevojački zbor Kulturno-umjetničkog društva "Jedinstvo", mješoviti komorni ansambl studenata studija glazbene kulture Fakulteta prirodoslovno-matematičkih i odgojnih područja u Splitu, te mješoviti zbor "Floridus" Umjetničkog društva Jakova Gotovca.

A. Marinov