

MATZOVE BOŽIĆNE PRIČE U IZVEDBI
ORATORIJSKOG ZBORA
»CANTORES SANCTI MARCI«

Oratorijski zbor crkve sv. Marka *Cantores Sancti Marci* pružio je božićnu radost svima koji su ga slušali izvedbom Matzove *Božićne priče*. Prva izvedba bila je u župnoj crkvi sv. Marka, druga u crkvi sv. Nikole u Koprivnici, treća u samoborskoj crkvi sv. Anastazije. Sudjelovali su Oratorijski zbor crkve sv. Marka *Cantores Sancti Marci* i Komorni orkestar. Mješoviti pjevački zbor »Podravka« iz Koprivnice, Djevojački zbor *Ženske opće gimnazije Družbe sestara milosrdnica* iz Zagreba. Redatelj je bio Želimir **Mesarić**, a izvedbom je ravno Tomislav **Fačini**.

K.

BOŽIĆNI KONCERT
ZAGREBAČKIH LIJEČNIKA PJEVAČA

U petak, 20. prosinca 1996. Zbor zagrebačkih liječnika pjevača priredio je u crkvi sv. Katarine tradicionalni Božićni koncert. Pod vodstvom svog dirigenta dr. Mije **Bergovca** zbor je pjevao božićne popijevke hrvatske i svjetske baštine. Kao gošća nastupila je poznata sopranistica Ivanka **Boljkovac** a kao solisti nastupili su liječnici: Joško **Fabris**, Željko **Jurašinić** i Šime **Mihatov**. Na orguljama je pratila Hvalimira **Bleđšnjak** a kroz program je vodio Ljubo **Jelčić**.

K.

BOŽIĆNI KONCERT U SALONU OČIĆ

U organizaciji *Društva za promicanje orguljaške glazbene umjetnosti »Franjo Dugan«* održan je Božićni koncert u Salonu Očić, samo za odabrane slušatelje. Nastupili su: Višnja **Mažuran** (čembalo), izvodeći četiri suitna stavka C. B. Ballastrea, Komorni trio Višnja Mažuran, Marija **Čepuljić** (violina) i Jelena **Očić** (violončelo) svirale su *Kraljevski koncert i V. kon-cert J. Ph. Rameaua*. Eva **Košir** izvela je na orguljama napje-ve iz *Nove božićne knjige* L. C. Daquina i jedan Bachov koral. Vitomir **Barof** (bariton) pjevao je motete I. Lukačića i V. Jelića a Renata **Pokupić** (mezzosopran) arije Cherubinija i Bacha. Na kraju su zaorile božićne popijevke: *Narodi nam se, U se vrijeme godišta*. Zbog zimskog nevremena šibenska klapa *Posejdon* nije mogla doći u Zagreb i nastupiti na spomenu-tom koncertu.

K.

NASTUPI MUŠKOG KATEDRALNOG ZBORA

Muški katedralni zbor na Rabu – Muški katedralni zbor je 7. prosinca 1996. god. na poziv nadžupnog ureda na Rabu, a posebno zalaganjem kapelana vlč. Roberta **Zubovića** gostovao na otoku Rabu. U rapskoj katedrali zbor je održao večernji koncert. Na programu su bili stari zagrebački koral, božićne popijevke u obradi za muški zbor te moteti *Ave Maria* J. Arcadelta, *Panis angelicus* C. Francka te niz duhovnih i rodoljubnih skladbi hrvatskih skladatelja. Rabljane je posebno zadivilo pjevanje *Genealogije po Luki* u interpretaciji soliste Marijana **Jurišića**. napjev *Genealogije* je zapisan u nedavno otkrivenim fragmentima rapskog beneventanskog evandelistara iz 11. st. kojeg je prenio u usvremeno pismo M. **Demovića**.

Dan žalosti – 24. ožujka 1997. (na dan žalosti za poginule u domovinskom ratu) koncelebriranu sv. Misu predvodio je Franjo kardinal **Kuharić**. Misi su prisustvovali članovi Vlade

Republike Hrvatske. Muški katedralni zbor izveo je tom prigodom misu (requiem) J. Bajamontija, *Pohvalu* M. Demovića i *Panis angelicus* C. Francka. Solo dionice pjevali su koralisti M. **Jurišić**, I. **Kontent** i bogoslov K. **Novak**. Katedralni muški zbor sačinjavaju studenti bogoslovije i 14 koralista. Smatra se najstarijim pjevačkim zborom u Hrvatskoj jer mu počeci sežu istodobno s osnutkom zagrebačke biskupije, odnosno zagrebačke katedralne škole, 1094. god. Nastupa svake nedjelje i blagdana u katedrali za vrijeme mise u 10 sati.

Z. G. G.

KONCERT DARKA KRISTOVIĆA
U BAZILICI SRCA ISUSOVA

Mladi umjetnik Darko **Kristović**, student IV. godine *Instituta za crkvenu glazbu* KBF-a, održao je koncert na orguljama 29. studenog 1996. u Bazilici Srca Isusova u Zagrebu. Na programu su bili: Johann Pachelbel *Ciacona* in f, J. S. Bach *Toc-cata i fuga* d-mol, BWV 565. *Schmucke dich, o liebe Seele* BWV 654, Franjo Lučić *Elegija*, Benedetto Marcello *Adagio* (obr. L. Celeghin) Alexandre Guilmant *Grand Choeur* in D, op. 18 i kao dodatak L. Böellmann *Menuet gothique* (iz *Gottičke suite*).

K.

BOŽIĆNI KONCERT
ZAGREBAČKE FILHARMONIJE

Zagrebačka filharmonija održala je Božićni koncert 20. prosinca 1996. u KD »V. Lisinski«. Na programu su bili Händelov *10. orguljski koncert*, Bachova *51. kantata* i Vivaldijeva *Gloria* u D-duru. Kao solisti su nastupili Mario **Penzar** (orgulje), Tamara **Felbinger** (sopran), Branka **Sekulić** (alt). Sudjelovao je i Akademski zbor »I. G. Kovačić«. Izvedbom je ravno gost iz Beča Johannes **Wildner**.

K.

SPLIT

ŠIRENJE DUHOVNIH OBZORA

U crkvi Gospe od Zdravlja u Splitu održan je 12. prosinca tradicionalni božićni koncert koji se u sklopu manifestacije Dani duhovne glazbe Hrvatske mladeži "CRO PATRIA '96", pod visokim pokroviteljstvom predsjednika Sabora Republike Hrvatske, ove godine po peti put priređuje u Splitu u organizaciji Hrvatske glazbene mladeži iz Splita, uz svesrdnu pomoć ljudi dobre volje i samostana Gospe od Zdravlja. Svrha je stvaranje fundusa novih skladbi, te širenje duhovnih i kulturnih obzora svakog našeg čovjeka, posebice mladeži, utrtom stazom čovjekoljublja, domoljublja i bogoljublja. Sudionici koncerta bili su dječji zborovi osnovnih škola Kman-Kocunar, Sućidar i Dobri, te pjevački zbor Pete gimnazije Vladimira Nazora, djevojački zbor Kulturno-umjetničkog društva "Jedinstvo", mješoviti komorni ansambl studenata studija glazbene kulture Fakulteta prirodoslovno-matematičkih i odgojnih područja u Splitu, te mješoviti zbor "Floridus" Umjetničkog društva Jakova Gotovca.

A. Marinov

METKOVIĆ: GOSTOVAO ŽUPNI ZBOR IZ GRUŽA

Župni mješoviti zbor crkve sv. Križa iz Gruža održao je 11. siječnja koncert duhovne glazbe u crkvi sv. Ilije u Metkoviću. Poslije misnog slavlja, koje su također uveličali svojim pjevanjem, zbor je izveo božićne napjeve iz hrvatske i svjetske glazbene baštine te nekoliko crnačkih duhovnih pjesama. Do gostovanja u Metkoviću došlo je na poticaj člana dubrovačkog zbora Eduarda **Petrića**, poznatog likovnog stvaratelja koji je nekad živio u Metkoviću i pjevao u metkovskom župnom zboru. U sklopu župnog zbora iz Gruža djeluje i oktet koji se također predstavio metkovskoj publici. Posebno poštovanje zbor je iskazao svojoj članici Slavki **Petrić**, Dubrovčanki, koja u tom zboru pjeva već 70 godina. Zborom je ravnala prof. Marija **Brčić** a na orguljama je pratila s. Jasna **Matić**. Bio je to prvi nastup dubrovačkog zbora u Metkoviću, koji je pjevao i u Mariji Bistrici i Zagrebu, a posebno je bilo zapaženo njihovo pjevanje prilikom blagoslova Dubrovačko-neretvanske županije.

E. Markotić (*Glas Koncila*, br. 4-1997.)

BOŽIĆNI KONCERT U KATEDRALI SV. DUJE

Split, 23. 12. 1996. (IKA) - Tradicionalni božićni koncert u katedrali sv. Dujе u Splitu održao je 22. prosinca mješoviti katedralni zbor. U prvom dijelu programa izvođene su božićne pučke pjesme, a u drugom dijelu zbor je izveo šest božićnih skladbi hrvatskih i svjetskih autora. Cijeli je koncert bio protkan odgovarajućim tekstovima iz Svetog pisma te stihovima hrvatskih pjesnika. Zborom je ravnao kapelnik splitske katedrale maestro don Šime **Marović**, a na orguljama je svirala s. Mirta **Škopljanac-Mačina** koja je izvela "*Pastorellae*" Fortunata Pintarića.

KAŠTELA: BOŽIĆNI SUSRET ŽUPNIH ZBOROVA

U župnoj crkvi sv. Jurja u Kaštel-Sućurcu održan je na blagdan sv. Stjepana drugi božićni susret kaštelanskih crkvenih pjevačkih zborova. U prvom dijelu programa bile su pjesme iz božićne baštine, a u drugom dijelu božićne skladbe hrvatskih i svjetskih glazbenika. Sudjelovali su župni zborovi Kaštel-Sućurca pod ravnanjem Ante **Jerkunice**, Kaštel-Lukšića sa s. Terezinom **Bašić** i s. Tatjanom **Labrović**, Kaštel-Novoga sa s. Miroslavom **Čorić**, te Kaštel-Gomilice i Kaštel-Kambelovca pod vodstvom s. Mirte **Lišnić**. U nastojanju da stvore radosno božićno ozračje, kaštelanske crkvene zborove nije omeo ni orkanski vjetar, a nije izostao ni, za takve prilike velik odaziv vjernoga naroda koji je sudjelovao pjesmom i oduševljenjem.

M. T.

BOŽIĆNI KONCERT U TROGIRSKOJ KATEDRALI

Trogir, 24. 12. 1996. (IKA) - Tradicionalni božićni koncert djevojačkoga pjevačkog zbora srednje škole "Ivan Lucić" održan je 23. prosinca u trogirskoj katedrali. Pedesetak djevojaka, pod ravnanjem maestra prof. Maria **Milina**, otpjevalo je božićne napjeve domaćih i inozemnih autora. U programu su nastupili i solisti, učenici iste škole, pijanistica Jelena **Buble** i slijepi učenik Mario **Mirković** na harmonici.

Istog dana božićni su koncert održali i učenici područnog odjela splitske glazbene škole "Josip Hatze" u Trogiru.

BOŽIĆNA NOĆ U TROGIRU

Trogir, 25. 12. 1996. (IKA) - Glasovitom Bozottijevom "*Misom*" 117. po redu, koju je pjevao katedralni zbor pod ravnanjem s. Zdenke **Tomas**, započela je Badnja večer u trogirskoj katedrali sv. Lovre. Bozottijeva "*Misa*" pjeva se samo u Trogiru na Badnjak, Božić, Novu godinu i Sveta tri kralja. Misa u podružnoj crkvi segetske župe Gospe od Ružarija, u Siget Vranjici, slavljena je u 21 sat, a u trogirskoj crkvi sv. Nikole kod sestara benediktinki, misa se slavila u 23 sata. Točno u ponoć sve župne crkve trogirskega kraja slavile su tradicionalne polnoćke. I uz sve pozive građanskih, crkvenih i policijskih djelatnika, u božićnoj se noći u Trogiru mogla čuti pucnjava, rafali, te čak i eksplozivne naprave.

RIJEKA

BOŽIĆNI KONCERT U KRALJEVICI

Dana 22. prosinca 1996. godine održan je u Kraljevici Božićni koncert u župnoj crkvi sv. Nikole s početkom u 19.00 sati. Brojnoj publici predstavili su se izvođači:

- a) Pjevački mješoviti zbor Hrvatskog glazbenog društva "Zvijezda Danica" iz Kraljevice s dirigentom Ivicim **Frletom**;
- b) vokalni solisti Milica **Marelja** (sopran), Angela **Nuić** (sopran) i Vlado **Mitić** (tenor);
- c) korepetitor na glasoviru Draško **Baumgarten**;
- d) i pripovjedači Irena **Radović**, Ivana **Lekan**, Lana **Galler**, Gojko **Gudac** i Mislav **Galler**.

Cjelokupnom izvedbom ravnao je maestro Ivica Frleta.

Koncert je održan u organizaciji Hrvatskog glazbenog društva "Zvijezda Danica", potpomognut od Općine Kraljevica i gospodina monsignora Mije **Likovića**, župnika.

Koncert je pod nazivom "*Tiha noć*" bio zanimljivo koncipiran. Pripovjedači su sa podijeljenim ulogama čitali tekstove nadahnute Svetim pismom i zajedno sa izvedenim skladbama vodili slušateljstvo kroz vrijeme od stvaranja svijeta, rođenja Gospodina i Spasitelja našega Isusa Krista do naših dana i njegove poruke.

Program je započeo gregorijanskim koralom *Nebesa Stvorče zvjezdanih*. Zatim su slijedile skladbe:

- A. Dvorak: *Gospod Bog je pastir moj*
- G. Rossini: *Mojsije - molitva*
- G. Verdi: *Nabucco - zbor Židova*
- Cithara octochorda: *Zlatnih krila* (harm. Franjo Dugan)
- A. Vivaldi: *Gloria - Et in terra pax hominibus - Laudamus Te - Quoniam Tu solus Sanctus - Cum Sancto Spiritu*

Poslije pauze u drugom dijelu programa slijedile su skladbe: J. Gruber: *Tiha noć*

Hrvatska božićna popijevka: *Uspavanka malome Isusu*
 Germanska božićna popijevka: *Oj Djetesce moje drago*
 (harm. Anđelko Klobučar)

R. Taclik: *Tama je svud*
 I. pl. Zajc: *Offertorium pastorale* op. 580

Hrvatska božićna pjesma: *Radujte se narodi*
 (harm. Franjo Dugan)

Obrada Ivica Frleta: *Pristupite vjerni* (Adeste fideles)

Publika je koncert odlično prihvatila te je izvođače nagradila srdačnim pljeskom iznudiši kao dodatak ponavljanje Rosinijeve skladbe *Molitva* iz djela *Mojsije*.

D. B.