

DUBROVNIK

UZ SEDAMDESETU OBLJETNICU

U nazočnosti crkvenih i svjetovnih uglednika Dubrovnika, članova Mješovitog pjevačkog zbora dubrovačke katedrale 23. studenoga u Kazlištu Marina Držića obilježena je 70. obljetnica Mješovitog pjevačkog zbora dubrovačke prvostolnice. Nakon pozdravnih riječi predsjednika Zbora Mata Arbulića, ukratko je o povijesti zbora govorila Sanja **Dražić**, prof., a zatim su ugodaj uljepšali pjevači svirači klape *Lindo* i *Cappelle ragusiana* te *Brass-ansambla Glazbene škole Luke Sorkočevića*. Lijepim željama i odabranim riječima obratio se gradonačelnik Dubrovnika i članica Poglavarstva zadužena za kulturu Ivana **Burgjelez** (ili Burdelez - op. TK) te katedralni župnik don Stanko **Lasić**. Dubrovački biskup msg. dr. Želimir **Puljić** iza svoje besjede podijelio je Pohvalnice zaslužnim i najstarijim članovima zbora kao i dirigentici Margiti **Cetinić** koja već dvadeset godina vodi ovaj zbor. Mješoviti pjevački zbor dubrovačke katedrale ovom akademijom i službeno je obilježio svoj jubilej pa je bilo očekivati da će iz svog bogatog repertoara nešto zapjevati, međutim to je ostavljeno za nedjeljnu misu kad je službu Božju predvodio dubrovački biskup spominjući se svih pokojnih članova Zbora. Inače, proslava je započela već u vrijeme feste sv. Vlaha tekuće godine i trajat će sve do feste 1997.

U životu čovjeka sedamdeset godina znači mnogo, a kamoli u jednom kontinuiranom radu ansambla koji je kroz sedam desetljeća bio ustrajan prolazeći kroz Scillu i Haribdu bivšeg sustava, a za vrijeme Domovinskog rata svojim pjevom je pokušao ublažiti tutanj neprijateljskih topova.

Rad MPZ dubrovačke katedrale počeo je 1926. skromnim brojem pjevača i skromnim programima da bi danas brojio šezdesetak članova i imao vrlo širok repertoar iz svjetske i domaće literature koji kvalitetno izvodi. Vrlo rano zbor nije bio samo vezan za liturgijsko pjevanje. Preskočivši crkveni prag postao je jedan od važnih čimbenika kulturnog zbivanja u Dubrovniku. Tijekom proteklog razdoblja njime su upravljali stalno ili povremeno gostovali poznati glazbenici, a okupljao je ljude svih društvenih staleža što je velika društvena uloga. Pjevači su pjevali imajući na umu stihove Davidovog Psalmata (150.): "Pjevat ću Gospodu u njegovom svetištu".

Zbor je imao vrlo zapažena gostovanja širom naše domovine, ali njegovi članovi najradije se sjećaju pjevanja pred sv. Ocem u Rimu. U okviru tog Zbora desetak godina djelovala je grupa pjevača koji su se uglavnom specijalizirali za pjevanje *a cappella*, zvali su se *Katedralni madrigalisti*. Da bi zbor imao svježije glasove i prinovu, u Katedrali radi Dječji zbor kojeg vodi prof. Maja **Marušić**, jer kako kaže poslovice: »Kako stare ptice pjevaju, mladi pripjevavaju.« Mješoviti pjevački zbor dubrovačke katedrale svojim dugim postojanjem i radom samo je nastavak višestoljetne tradicije pjevanja po dubrovačkim crkvama.

Heana Grazio



Mješoviti pjevački zbor dubrovačke katedrale kod Pape Ivana Pavla II.