

GLAZBENI DOGAĐAJI

MEĐUNARODNO VIOLINISTIČKO NATJECANJE VACLAV HUML U ZAGREBU

Od 7. do 14. veljače 1997. godine odvijalo se u Zagrebu 6. međunarodno violinističko natjecanje *Vaclav Huml* pod visokim pokroviteljstvom predsjednika RH dr. Franje **Tudmana**, kojeg je zastupala zamjenica ministra kulture Jagoda **Martinčević**. Nakon izlučnih natjecanja od 39 kandidata, šestero ih je nastupilo na dva koncerta uz *Zagrebačku filharmoniju* pod ravnanjem Igora **Gjadrova**. Giovanni **Angeleri** (Italija) i Daniel **Kobyljansky** (Rusija/Izrael) izvodili su *Koncert za violinu i orkestar* u D-duru op. 77 Johannesbrahmsa; Ji-fang **Huang** (Tajvan) i Ai **Miwa** (Japan) *Koncert* u d-molu op. 47. Jeana Sibeliusa; Maki **Itoi** (Japan) *Španjolsku simfoniju* op. 21 Edouarda Laloa; Iva **Nikolova** (Bugarska) *Koncert* u D-duru op. 35. Petra Iljiča Čajkovskog.

Prvu nagradu osvojio je G. Angeleri, drugu I. Nikolova, treću M. Itoi, četvrtu J. Huang, petu D. Kobyljansky, šestu A. Miwa. Posebnom nagradom Koncertna direkcija nagradila je Angelerija, dok su Nikolovu nagradili Hrvatski glazbeni zavod, Osorski glazbeni festival i Zagrebačka filharmonija.

Žiri su sačinjavali Ljerkko **Spiller** (predsjednik), Tonko **Ninić** (potpredsjednik) i članovi Maja **Dešpalj-Begović**, Maksim **Fedotov**, Giorgio **Ferrari**, Franco **Fisch**, Michael **Frichenschlager**, Barbara **Gorzynska**, Wolfgang **Marschner**, Manfred **Scherzer** i Vaclav **Snitil**.

Nakon podjele nagrada nazočnima su se obratili Zlatan **Srzić**, glavni tajnik natjecanja, Zlatko **Stahuljak**, veleposlanik RH u Češkoj, Ljerkko **Spiller**, predsjednik žirija i Jagoda **Martinčević**.

K.

PROSLAVA 190. OBLJETNICE ZAGREBAČKE ŽIDOVSKJE OPĆINE

Proslava 190. obljetnice utemeljenja Zagrebačke židovske općine višestruko je obilježena početkom prosinca 1996. godine. U srijedu 4. prosinca počeo je znanstveni skup »Dva stoljeća povijesti i kulture Židova u Zagrebu i Hrvatskoj«. U četvrtak 5. prosinca u muzeju *Mimara* otvorena je izložba »Reliquiae reliquiarum« posvećena židovskoj sinagogi u Zagrebu. Izložbu je otvorio dr. Ognjen **Kraus**, predsjednik Židovske općine u Zagrebu i koordinacije židovskih općina u Hrvatskoj. Iznio je povijest sinagoge i naglasio njezino značenje za Židove na ovim prostorima.

Isti dan navečer održan je svečani koncert u KD »V. Lisinski«. Prije koncerta opet je govorio dr. Ognjen **Kraus**. Posebno je pozdravio predsjednika Republike Hrvatske dr. Franju **Tudmana** i druge visoke goste koji su prisustvovali tom koncertu. *Simfonijski orkestar Hrvatske radio-televizije* pod ravnanjem ruskog dirigenta Pawela **Kogana** uz sudjelovanje violiniste Dimitrija **Kogana** izvodio je djela Prokofjeva, Brucha i Mendelssohna.

K.

GOSTOVANJE GLAZBENIKA IZ RUMUNJSKE

Filharmonija Georga Enescu pod ravnanjem svog šefa dirigenta Cristiana **Mandiala** nastupila je 26. siječnja u KD »V. Lisinski« u sklopu ciklusa »Svijet glazbe«. Za svoj nastup u Zagrebu izabrali su djela Rossinija, Beethovena i Brahmsa.

K.

OBLJETNICA MARIJE BORČIĆ

Prof. Marija **Borčić** proslavila je 19. prosinca 1996. u Hrvatskom glazbenom zavodu 60. obljetnicu umjetničkoga i pedagoškog rada. O njezinu radu govorele su poznate osobe glazbenog života u Zagrebu, budući da je ona poučavala u pjevanju brojne današnje glazbenice i glazbenike. Na proslavi su govorili i čestitali prof. Kristijan **Petrović**, dekan Muzičke akademije, prof. Mladen **Raukar** i prof. Antun **Petrušić**. Slavljenu su uputili čestitke: Jagoda **Martinčević**, doministrica kulture, Vladimir **Kranjčević**, ravnatelj opere HNK i Anđelko **Ramušćak**, direktor Zagrebačke filharmonije. U programskoj knjižici za svoj recital 12. veljače pod naslovom: Franz Schubert: *Die Winterreise*, solistica Dunja **Vežović**, napisala je svojoj profesoricu pjevanja Mariji Borčić: »Draga profesoricu! Stojeći na pozornici dala sam mnogo od sebe, no uvijek ste i Vi stajali pokraj. Danas poučavajući, dajem mnogo više, ali tek sada znam koliko ste mi dali. Veliko Vam hvala!«

K.

OBLJETNICA FRANJE PETRUŠANCA

Svečanom izvedbom opere *Ero s onoga svijeta* u ponedjeljak 13. siječnja u Hrvatskom narodnom kazalištu u Zagrebu dugogodišnji prvi hrvatski bas Franjo **Petrušanec** proslavio je 35. obljetnicu umjetničkoga djelovanja. Od niza velikih uloga po kojima je postao poznat i omiljen kod publike, za tu je prigodu izabrao lik gazde Marka, jedan od najdražih u hrvatskoj opernoj literaturi.

Franjo Petrušanec, rođen 1938. u Poljancu kraj Ludbrega, jedan je od niza pjevača »poniklih u varaždinskom kraju obdarenom čudesnim glasovima«, kako je to u prigodnom tekstu napisala Jagoda **Martinčević**. U rodnom mjestu upoznaje i tajne zbornoga pjevanja, a nastavlja u varaždinskom KUD-u »Vilko Jurec«. Tu, prigodom gostovanja zagrebačkih opernih solista, 1954. dobiva priliku i za prvi solistički nastup – ulogu zapovjednika straže u Rossinijevu *Seviljskom brijaču*. Nakon audicije u zagrebačkoj operi stječe diplomu Muzičke akademije u klasi prof. Ive Lhotke Kalinskoga, pobjedu na natjecanju u Ženevi, stipendiju u Palermu – i tada počinje njegova karijera koja u matičnom ansamblu zagrebačkoga HNK traje istim sjajem sve do danas.

Uz opernu je glazbu Franjo **Petrušanec** sklon i koncertnim izvedbama, a svojim baršunastim i vibratantnim basom velikog opsega obišao je mnoge svjetske pozornice. Iako je zasigurno mogao ostvariti i veliku svjetsku karijeru, ostao je vjeran domovini gdje njegovi brojni ljubitelji očekuju još mnoge njegove uloge kojima će se ponositi hrvatska glazba, napose opera. (-c)

Glas Koncila, br. 3–1997.

GOSTOVANJE SLOVENSKE FILHARMONIJE I MARIJANE LIPOVŠEK U CIKLUSU »LISINSKI SUBOTOM«

Slovenska filharmonija pod vodstvom svoga šefa dirigenta Marka **Letonje** u ciklusu »Lisinski subotom« krajem siječnja 1997. izvela je *Pjesme i plesovi smrti* M. P. Mosurškog, *Plesne metamorfoze* M. Bravničara i simfoniju *Manfred* P. I. Čajkovskog. Kao solistica nastupila je poznata slovenska mezzosopranistica Marijana **Lipovšek**.

K.

KONCERT U RIJECI

U utorak 28. siječnja 1997. *Simfonijski orkestar riječke Opere* priredio je koncert u HNK Ivana pl. Zajca na kojem je izveo djela: W. A. Mozarta: *Simfonija* u A-duru KV 201, *Koncert za fagot i orkestar* u B-duru KV 191, *Koncert za flautu, harfu i orkestar* u C-duru KV 299 i *Simfonija* u g-molu KV 183. Izvedbom je ravnao mladi talijanski dirigent Marco **Francassi**. Kao solisti nastupili su Željko **Klepac** (fagot), Đeni **Trdić** (flauta) i Diana **Grubišić-Čiković**.

K.

GOSTOVAO IVAN MIHALJEVIĆ

Na blagdan Sveta tri kralja u dvorani kapele sv. Petra u Mariji Bistrici posjetitelji su mogli uživati u pjevačkom koncertu baritona Ivana **Mihaljevića** iz Kalifornije koji je nastupio uz glasovirsku pratnju Blaženke **Kovač** iz Zagreba. Ivan Mihaljević, koji je 1957. godine morao emigrirati da bi kasnije u SAD postao član Hrvatske akademije i predsjednik Hrvatsko-američkog kluba u San Pedru, dojmljivo je, uz pjesme domaćih autora, izveo i niz djela poznatih svjetskih autora, uz neizostavnu Gounodovu "*Ave Mariu*". Uz pjevačko umijeće, ovekovječeno na više gramofonskih ploča, Ivan Mihaljević je i službeni predstavnik američke zaklade "Ozdravljenje djece" za Hrvatsku i BiH koja je omogućila liječenje djece sa srčanom manom. Bistrički koncert je tako samo dokaz više kako svoju domovinu nikad nije zaboravio. Nakon koncerta, kroz koji je vodila dr. Sanja **Drča** a za koji su među mnogima najzaslužniji bili sveučilišni profesor dr. Stjepan **Pepeljnjak** i upravitelj svetišta mons. Lovro **Cindori**, u galeriji svetišta otvorena je izložba trojice domaćih Bistričanaca. Inženjer rudarstva Josip **Hudek** predstavio se slikama na staklu, a ugostitelj Željko **Hudek** i Miljenko **Husinec** svojim slikama na platnu.

Juraj Lončarević (*Glas Koncila* br. 3-1997.)

Fond Sv. Cecilije

U Fond Sv. Cecilije uplatili su:

Preč. gosp. Ivan ŽUFIKA, Križevci	500 kn
Preč. gosp. Stjepan PTIČEK, Jastrebarsko	500 kn
Preč. gosp. Ivan CIRKOVIĆ, Draškovec	500 kn
Preč. gosp. Marko STANUŠIĆ, Sarajevo	100 kn
Preč. gosp. dr. Josip JAKŠIĆ, Zagreb-Vukomerec	200 kn
Preč. gosp. Eugen KROPEK, Drnje	550 kn
s. Kristina CENKOVČAN, Zlatar	100 kn

*Velikodušnim darovateljima od srca zahvaljujemo
i molimo zaštitu sv. Cecilije.*

Uprava i Uredništvo

VIJESTI IZ INOZEMSTVA

ŽUPNI ZBOR IZ POSUŠJA
NA GOSTOVANJU U ITALIJI

Od 10. do 14. listopada 1996. veliki župni zbor iz Posušja gostovao je u talijanskom gradu Gheidi (Brescia) na poziv tamnošnjeg zbora *Gaydum* uz 10. obljetnicu njihova utemeljenja. Zašto je izbor pao upravo na ovaj zbor obrazložio je ravnatelj zbora mo. Angelo **Orsini**: "Željeli smo proslaviti deset godina rada na malo neuobičajeni način, u znaku glazbe koja ne zna za granice ni sukobe, koja ujedinjuje i govori sveopćim, svima prepoznatljivim jezikom."

Između ostalog zbor je nastupio u dva staračka doma i jednoj osnovnoj školi, a glavni koncert je izveden u dvorani kazališta »Il Gabbiano« u Ghediju. U prvom dijelu pjevao je domaći zbor *Gaydum* a u drugom dijelu djela hrvatskih skladatelja izvodio je zbor iz Posušja. *Ave verum* W. A. Mozarta na svršetku koncerta oba zbora pjevali su zajedno. Fra Marko Jukić, đakon hercegovačke franjevačke Provincije, sada student teologije u Veroni prije svake skladbe pročitao je tekst na talijanskom jeziku.

U nedjelju, 13. listopada zbor je uzveličao slavje sv. mise u župnoj crkvi u Ghediju pjevajući skladbe na hrvatskom jeziku.

Spajajući korisno s ugodnim zbor je razgledao znamenitosti u Ghediju i Bresciji i posjetio svetišta sv. Ante i sv. Leopolda u Padovi.

s. Irena

ZAGREBAČKI UMJETNICI U BUDIMPEŠTI

U organizaciji grada Zagreba, Centra za kulturu Novi Zagreb i Hrvatske katoličke misije u Budimpešti zagrebački umjetnici: Branka **Beretovac-Vondraček** (sopran), Branko **Mihanović** (oboa) i Hrvojkja **Mihanović-Salopek** (orgulje) održali su koncert u crkvi sv. Mihaela u Budimpešti. Umjetnici su izveli djela L. Sorkočevića, T. Cecchinija, anonimusa iz Košljuna, G. F. Händela i J. S. Bacha. Prigodno slovo održao je prof. mr Antun **Celio Cega**.

K.

AKADEMSKI ZBOR »IVAN GORAN KOVAČIĆ«
U BUDIMPEŠTI

Akademski zbor »I. G. Kovačić« i *Simfonijski puhački orkestar Hrvatske vojske* 25. siječnja 1997. na gostovanju u Mađarskoj u crkvi sv. Matije u Budimpešti izveli su djela skladatelja F. pl. Lučića, A. Klobučara, W. A. Mozarta i G. F. Händela. Zborom je ravnao Saša **Britvić**.

K.

ORGULJAŠKI KONCERT U TRAPIŠTIČKOJ
OPATIJI

Banja Luka, 13. 2. 1997. (IKA) - Pripadnik britanskih snaga SFOR-a poručnik Rupert Phelps održao je prošloga tjedna koncert na orguljama u trapističkoj opatiji "Marija Zvijezda" u banjalučkom naselju Trapisti. Brojni posjetitelji, većinom vjernici banjolučkih župa i pripadnici SFOR-a, potvrdili su svojom nazočnošću da ta sredina ima potrebu za takvim kulturnim događajima. Koncertu je bio nazočan i banjolučki biskup Franjo Komarica, koji je zahvalio priredivačima koncerta i poželio da to bude početak jednoga novog doba.

K.