

SVETA

# Cecilija

ČASOPIS ZA DUHOVNU  
GLAZBU

GLASILO INSTITUTA ZA  
CRKVENU GLAZBU  
"ALBE VIDAKOVIĆ" KBF  
SVEUČILIŠTA U ZAGREBU

Zagreb	1997.
Godište LXVII	Broj 2
Travanj-Lipanj	1997.
ISSN	13302531
UDK	783

## UREDNIČKO VIJEĆE:

Dragan Filipović, Pavao Kero, Niko Luburić, Šime Marović, Josip Mioč, Mirjam Pandžić, Marija Riman, Marijan Steiner, Izak Špralja.

## PREDSJEDNIK UREDNIČKOG VIJEĆA:

Dr. Franjo Komarica

## GLAVNI I ODGOVORNI UREDNIK:

Dr. Đuro Tomašić

## UREDNICI GLAZBENOG PRILOGA:

Prof. Anđelko Klobučar

Mo. Miroslav Martinjak

## TAJNIK I GRAFIČKI UREDNIK:

Josip Korpar (tel. 271-676, 276-082)

## LEKTOR:

Dr. Ante Sekulić

## IZDAVAČ:

HKD sv. Jeronima (Sv. Ćirila i Metoda)  
Trg kralja Tomislava 21, 10000 Zagreb

## PRETPLATA:

Pojedini broj 15 kuna  
Godišnja pretplata 60 kuna  
Za inozemstvo 30\$

## ŽIRO RAČUN BROJ:

30101-620-16-012101-2320418628

Zagrebačka banka, Zagreb

## BROJ I NAZIV DEVIZNOG RAČUNA:

30101-620-16-012103-2424116225

Zagrebačka banka, Zagreb

Časopis izlazi četiri puta godišnje

## SURADNJU SLATI NA:

Uredništvo "Sv. Cecilije"  
10000 Zagreb, Kaptol 29, pp. 432

## RUKOPISI I FOTOGRAFIJE

se ne vraćaju

Članke SvC registrira RILM, New York

SvC izlazi uz pomoć Republičkog i  
gradskog fonda za kulturu

TISAK: MULTIGRAF, ZAGREB

"Sv. Cecilija" je oslobođena poreza na promet  
rješenjem Ministarstva prosvjete, kulture i športa  
Republike Hrvatske od 7. srpnja 1992. g.

## Obnovljeno Uredničko vijeće i novi poticaji

Novi ljudi obično donose i nove ideje. Urednik *Sv. Cecilije* napisao je ovu rečenicu u uvodniku *Sv. Cecilije* pod naslovom "Kamo i kako" prije više od 6 godina (br. 3./1990.), povodom imenovanja uredničkoga vijeća i urednika *Sv. C.* Tada nismo znali da nas čekaju teške godine domovinskoga, obrambenog rata, za kojih nije bilo moguće nijedanput skupiti Uredničko vijeće na radni sastanak. Tek ove godine, 30. siječnja, sastalo se obnovljeno Uredničko vijeće, pod predsjedanjem msgra Franje Komarice, banjalučkoga biskupa. *Obnovljenoga* vijeća zato jer su tijekom proteklih godina ovo Uredničko vijeće *Sv. C.* napustili zbog dužnosti izvan domovine fra Sebastijan Golenić i fra Ante Krešo Samardžić, a don Petar Zdravko Blajić napustio je i ovozemaljski život. Obnovili smo Uredničko vijeće novim članovima i - nadamo se - novim idejama koje su bile spomenute na prvome sastanku obnovljenoga vijeća. Spomenut ćemo samo neke:

- pripremiti novo, dopunjeno izdanje liturgijske pjesmarice *Pjevajte Gospodu pjesmu novu*;
- tiskati u *Sv. C.* tekst *Vade mecuma* liturgijskoga glazbenika, tj. *Nacrt smjernica o glazbi u liturgijskim slavljima* s popratnim komentarom;
- uvesti rubriku stalnoga komentara pojedinih zakona, propisa i uputa o liturgijskoj glazbi;
- pisati o našim sadašnjim, živućim orguljarima: tko, što, gdje radi i što može popraviti na orguljama ili može li načiniti nove orgulje, posebno u obnavljanju ratom porušenih i oštećenih crkava;
- pronaći ljude dobre volje kao stalne dopisnike *Sv. C.*, barem u većim gradovima;
- povećati suradnju s crkvenim glazbenicima putem *Društva hrvatskih crkvenih glazbenika* čim se ovo Društvo konačno registrira i dobije dozvolu za djelatnost;
- potaknuti naše biskupe da u liturgijskoj glazbi usmjeruju svećenike i vjernike k djelatnijemu sudjelovanju u liturgiji prema propisima Crkve, jer su, na žalost, od Koncila do sada tijekom proteklih 33 godine šutjeli o liturgijskoj glazbi, premda su još 1988. g. u poslanici *Liturgija i život Crkve* postavili jasne zadatke obnove liturgije: zacrtati smjer, orijentire i ciljeve za budućnost kojoj idemo (*Sv. C.* br. 4, 1988.). Zadatci su jasni, ali tko i kako bi ih trebao provesti u djelo?
- pokrenuti rješenja staleskih pitanja crkvenih glazbenika;
- organizirati, uz pomoć donatora, natječaj za nove liturgijske skladbe i tekstove;
- pokrenuti organiziranje srednje gazbene škole za crkvene glazbenike itd. ...

Ovi kao i ostali nespomenuti prijedlozi mogu se ostvariti samo uz pomoć suradnika-entuzijasta. Zato ponovno pozivamo sve crkvene i ostale glazbenike na suradnju u *Sv. C.* kao najstarijemu hrvatskome glazbenom časopisu koji je tijekom proteklih 120(!) godina bio važan čimbenik općenito hrvatske glazbene kulture i, posebno, liturgijske glazbe.

Uredništvo

»... novi se zadaci suvremenog života (i na području crkve, gl. - op.ur.) mogu ostvariti samo u savršenom skladu uzvišenih ciljeva i časnom i poštenom naporu oko njihova dostignuća.«

(Albe Vidaković)