



Sudionici ovogodišnjeg Seminara

šim prošteništima". Nakon pauze uslijedila su još dva predavanja - predavanje msgr. dr. **Komarice**, biskupa banjalučkog: "Glazba u bogoslužju: naredba ili potreba?" i dr. **Tomašića**: "Crkve - zabavišta, a liturgija - zabava?".

U poslijepodnevnom programu održana su tri seminara - dr. **Tomašić**: "Izgovor u liturgijskom čitanju i pjevanju" i "Metodika uvježbavanja pučkih popijevaka", te prof. **Klobučar**: "Improvizacija i interpretacija". Večer trećeg radnog dana Seminara polaznici su mogli provesti na koncertu Mješovitog zbora *Collegium pro musica sacra*, koji je održan u Hrvatskom glazbenom zavodu.

Završni dan Seminara otvorilo je predavanje dr. **Steinera**: "Što je "Vade mecum" liturgijskoga glazbenika i njegova upotreba u euharistijskom slavlju", nakon čega je uslijedila završna plenarna diskusija. Nakon opće rasprave završnu riječ Seminara održao je predstojnik Instituta mo. **Martinjak**, a završetak pak Seminara uveličalo je svečano euharistijsko slavlje koje je predvodio msgr. dr. **Komarica** uz koncelebraciju dr. **Steinera** i mo. **Martinjaka**. Sva četiri euharistijska slavlja održana tijekom Seminara za crkvene glazbenike uveličali su svojim pjevanjem i sviranjem studenti *Instituta za crkvenu glazbu*, koji su za vrijeme cijelog trajanja Seminara ulagali veliki trud radi što boljih glazbenih izvedbi na svetim misama i koncertima.

Damir Šumečki

PRIJEMNI ISPIT

PRIJEMNI ispit u I. godinu bit će 10. i 11. srpnja 1997. godine.

MISNO SLAVLJE U SV. KATARINI

U utorak, 13. svibnja 1997. u 20 sati, u Crkvi svete Katarine na Gornjem Gradu u Zagrebu održano je redovito mjesečno misno slavlje za studente KBF-a i njegovih Instituta. Geslo ovog susreta je bilo »Oče, došao je čas: proslavi Sina svoga da Sin proslavi tebe i da vlašću koju si mu dao nad svakim djelom dade život vječni svima koje si mu dao.« (Iv 17, 1-2) Slavlje su svojim pjevanjem i sviranjem uzveličali studenti *Instituta za crkvenu glazbu »Albe Vidaković«*. Na početku se pjevala popijevka *Isus Krist je slika Božja*. Solističke dijelove su skladno pjevale **Danijela Tomašić** i **Ivana Barač**, dok je na orguljama pratila **Katrina Bracanović** a dirigirala **Dubravka Vukovarac**. Za ordinarij mise pjevana je *Podravska misa* mo. **Miroslava Martinjaka** (Gospodine, Svet, Jaganjče Božji). Njenu izvedbu je na orguljama pratila **Sandra Petković** a izmjenjivali su se dirigirajući **Ivana Barač**, s. **Biserka Horvat** i **Dubravka Vukovarac**. Za psalam je pjevan *Puna je zemlja dobrote Gospodnje*. Solistice su bile s. **Matea Krešić** i **Josipa Laštro**. Orgulje je svirala **Tea Držanić**, a dirigirala s. **Jelica Dolić**. Prije sv. Evanđelja izveden je gregorijanski *Alleluia. Laetatus sum*. Dirigirala je ponovo s. **Jelica Dolić**, a ženski zbor Instituta lijepo je otpjevao vers psalma. Na Prikazanje je izvedena popijevka **Slavka Topića** *Mir svoj, o Bože*. Za orguljama je bio **Darko Kristović**, a dirigirala je **Sunčica Šamec**. Na Pričest je izvedena *O sveta gozbo*. Solirala je **Luči Bupić**, orgulje je svirala **Darija Petrinić**, a dirigirala **Sandra Tadić**. Potom je otpjevana popijevka *Kako je divno ime Tvoje*. Svirala je **Nikola Baner** a dirigirala **Josipa Laštro**. Na kraju ovog slavlja pjevala se *Marijo, svibnja kraljice Albe Vidakovića*. Orgulje je svirala **Jasna Jegić** a dirigirala s. **Slavica Filipović**

Darko Kristović