

## GLASOVIRSKA PRODUKCIJA STUDENATA INSTITUTA

U srijedu, 11. lipnja 1997. godine, u 19.00 sati održana je u dvorani "Vijenac" Nadbiskupskog bogoslovnog sjemeništa glasovirska produkcija studenata *Instituta za crkvenu glazbu "Albe Vidaković"*. Na programu su bila slijedeća djela:

1. J. S. Bach: *Troglasna invencija br. 15*  
Mate **Sušilović**, 1. godina
2. F. Liszt: *Consolation: "Shant elegia que"*  
s. Biserka **Horvat**, 3. godina
3. W. A. Mozart: *Sonata B-dur, II. stavak*  
Ivana **Barač**, 3. godina
4. J. S. Bach: *Preludij i fuga c-mol, I. sv.*  
Danijela **Tomašić**, 3. godina
5. I. Albeniz: *Preludij i capriccio catalan*  
Vanesa **Benković**, 3. godina
6. J. S. Bach: *Preludij i fuga e-mol, I. sv.*  
F. Chopin: *Nokturno op. 55 br. 1 u f-molu*  
Melita **Mataković**, 1. godina
7. F. Chopin: *Etida op. 10 br. 3 u E-duru*  
Sandra **Petković**, 2. godina
8. J. S. Bach: *Talijanski koncert, I. stavak*  
Maruša **Pavičić**, 1. godina
9. A. Skrjabin: *3 preludija*  
Gabrijela **Glavinić**, 2. godina
10. F. Chopin: *Etida op. 10 br. 12 "Revolucionarna"*  
Aleksandra **Štetić**, 3. godina

## Nastavnici:

1. Prof. Blaženka Bačlija - točke 1, 3 i 10
2. Prof. Konstilija Nikolić - točke 2, 5, 7, 8 i 9
3. Prof. Vesna Šepat-Kutnar - točke 4 i 6

## Damir Šumečki

## IZ RADA INSTITUTA ZA CRKVENU GLAZBU

PREDAVANJA zimskog semestra završila su 31. siječnja 1997. godine.

KOLOKVIJI su održavani tijekom veljače i prve polovice ožujka.

UPISI u ljetni semestar trajali su od 24. veljače do 7. ožujka 1997. godine.

PREDAVANJA ljetnog semestra započela su 24. veljače, a završila su 13. lipnja 1997. godine.

## UPIS STUDENATA NA PRVU GODINU INSTITUTA

Tijekom srpnja i rujna obavljat će se *razredbeni postupak* za upis studenata na I. godinu studija Diplomirani crkveni glazbenik (VII/1), na Institutu za crkvenu glazbu »Albe Vidaković« Katoličkog bogoslovnog fakulteta, Sveučilišta u Zagrebu, akademske godine 1997./98.

Podatke o razredbenom gradivu, rokovima i uvjetima za prijavu i upis, te cjelokupnom studiju na Institutu, zainteresirani kandidati mogu dobiti svakog radnog dana poslijepodne u tajništvu Instituta, Kaptol 29/II ili na tel. 01/276-082.

D. Š.

VIJESTI IZ BISKUPIJA  
ZAGREB

## KONCERT ZAGREBAČKIH CRKVENIH ZBOROVA

Ovogodišnje druženje crkvenih zborova grada Zagreba imalo je i jednu posebnost. Zagrebačkim se pjevačima, kao gost, pridružio mješoviti pjevački zbor crkve sv. Petra i Pavla iz Tuzle. To je vrlo mladi zbor, nastao u ratnom vihoru započevši s radom 16. veljače 1993. Inicijator i duša zbora je s. Klementina **Augustini**, dok je stručno vodstvo povjereno vrijednim profesorima glazbe: Evici Cerić, Zrinki Andreša i Mirku Dušek.

Koncert na kojem je sudjelovalo 13 zborova organizirao je *Institut za crkvenu glazbu »Albe Vidaković«* KBF. Na Duhovski ponedjeljak, 19. svibnja 1997. u glasovima crkvenih pjevača slušali smo odjeke duša u kojima su melodije nastajale. Poneseni vatrom zapaljenom od Duha, s vjerom u Vječnoga i njegovoga ljubljeno stvora, u čovjeka, umjetnici su nam ostavili trag svoje vjere u notnoj partituri.

Trud koji vrijedni pjevači i njihovi voditelji uložili kako bi progovorili jezikom glazbe kao izričajem zanosa vjere sigurno ima veliku ulogu u liturgijskom slavlju pojedine župske zajednice.

Skladno pjevanje zaista uzdiže dušu u božanske prostore. Zato je važno odabrati i takav repertoar koji će moći biti skladno interpretiran. Često u dobroj procjeni mogućnosti vlastitog zbora leži tajna uspjeha. Djela koja su na koncertu izvedena visoke su glazbene vrijednosti, ali čini se da je 'zaloga' kod nekih zborova ipak bio prevelik. Da okupljenoj zajednici ne treba umjesto molitve pružiti nemir, neka se voditelji crkvenog pjevanja skrbe o tankočutnosti odabira i izvođenja skladbi.

Evo i skladbi i njihovih izvodača kojima je na Duhovski ponedjeljak bio ispunjen sakralni prostor na Šalati u sjemenišnoj crkvi Srca Isusova:

Zbor Svetišta Kraljice svete Krunice "Augustin Kažotić"

I. Kokot *Hrvatska misa*

Akademski zbor bazilike Srca Isusova "Palma"

A. Bruckner *Locus iste*

G. Rossini *O salutaris hostia*

Djevojački zbor crkve sv. Petra u Zagrebu

C.O./A. Klobučar *Zdravo Djevo čista*

A. Milanović *Blagoslivljaj dušo moja*

Franjevački zbor crkve sv. Franje u Zagrebu

M. Magdalenić *Zdravo tijelo porođeno*

M. Martinjak *Krist iz groba ustade*

Mješoviti zbor sv. Pavla iz Retkovca

J. Gallus *Ecce, quomodo moritur*

B. Marcello *Nebesa silna*

Mješoviti pjevački zbor sv. Jurja župe Pušća, k.g.

I. Hladnik *O pruži mile ruke*

K. N. Schmidt *Tebe Boga hvalimo*

Mješoviti pjevački zbor crkve sv. Pavla iz Tuzle, k.g.

K. Kolb *Zdravo Marijo*

K. Kolb *Nebeskoj zvijezdi*

F. Dugan *Molitva*

Zbor crkve Uznesenja Marijina u Stenjevcu "Desiderium"

Ramirez *Gloria*



- Pjevački zbor "Marija Pomoćnica", Knežija  
 M. Poklepović *Majko naša*  
 Ch. Gounod *Gloria, iz Missa brevis in C, br. 7*
- Ćirilo-Metodov mješoviti kor, Zagreb  
 Verbicki *Slava jednorodni*  
 F. Dugan *Molitva*
- Mješoviti oratorijski zbor crkve sv. Petra "Hosana", Zagreb  
 K. Odak *Na voskresenje Hristovo*  
 K. Odak *Svet iz Staroslavenske (glagoljaške) mise br. 2*
- L. Županović *Uskrsna zakliknica*
- "Collegium pro musica sacra", Zagreb  
 F. Schubert *Salve Regina*  
 P. Gotovac *Ave Maria*  
 B. Širola *Slavospjev, iz oratorija Život i spomen slavnih učitelja, svete braće Ćirila i Metodija, apostola slavenskih*
- Mješoviti pjevački zbor crkve sv. Petra i Pavla iz Tuzle, k. g.  
 G. F. Händel *Aleluja, iz oratorija Mesija*

### B. Horvat

#### MISA I KONCERT U SPOMEN POKOJNIM HRVATSKIM UMJETNICIMA

Zagreb, crkva sv. Franje Ksaverskog, 13. travnja 1997.

Deveti puta u Hrvatskoj, a četvrti u Zagrebu, *Institut za crkvenu glazbu »Albe Vidakovića«, Glas koncila i Samostan sv. Franje Ksaverskoga* u Zagrebu organiziraju susret katoličkih umjetnika i tom prigodom slave misu i priređuju koncert u spomen pokojnim hrvatskim umjetnicima i svim kulturnim djelatnicima. Ove godine euharistiji je predsjedao župnik iz Stupnika Dragutin **Komorčec**, propovijedao je profesor dr. Ivan **Golub**, a pjevao je ženski zbor *Instituta za crkvenu glazbu »Albe Vidakovića«* devetu koralnu misu pod vodstvom Mo. Miroslava **Martinjaka**. Nakon mise u koncertnom dijelu ženski zbor istog *Instituta* izveo je skladbu Ivana Lukačića *Cantabo Domino*, napjev gregorijanskog koral *Aleluja, Laetatus sum*, te skladbe Miroslava Martinjaka *Kad Gospod vraćaše sužnjeve sionske* i Anđelka **Klobučara** *Zdravo Djevo čista*. Hvalimira **Bledšnjader** izvela je na orguljama *Fugu u d-molu* Anselma Canjuge i koralnu predigru iz Cithare Octochorde *Zdrava Marija* Anđelka Klobučara. Josip **Magdić** svirao je svoju skladbu *Oluja*, nastalu nakon *Oluje* u Domovinskom ratu. Harfistica Branka **Janjanin-Magdalenić** svirala je na harfi skladbe Ivane Lang *Odisej i sirene* i *Toccatinu*, Marina **Novak** na flauti uz orguljsku pratnju Hvalimire Bledšnjader *Tristitia iz Sonate za flautu i klavir* Brune Bjelinskog, gitaristica Nina **Kobler** svirala je *Studiju o tri slike* Tomislava Uhljika i *Nocturno* Slavka Fumića. Komorni gudački orkestar *Funkcionalne glazbene škole iz Zagreba* pod vodstvom prof. Marka **Magdalenića** svirao je *5. simfoniju* Luke Sorkočevića. Glumac Zvonko **Novosel** govorio je stihove Drage Ivaniševića *Hrvatska*, a glumica Helena **Buljan** meditaciju Vice Blekića *Nakon pobjede*, riječi majkama kojima se sinovi nisu živi vratili iz rata. Nakon mise i koncerta publika i umjetnici družili su se u samostanskoj dvorani.

Vice Blekić

#### PRIJENOS I UKOP POSMRJNIH OSTATAKA SVEĆENIKA VILIMA CECELJE

Svećenik Zagrebačke nadbiskupije Vilim **Cecelja** umro je u Salzburgu 1989. Za života žarko je želio biti pokopan u rodnoj Hrvatskoj koju je toliko volio i čijim je građanima u inozemstvu učinio puno dobra.

Dana 26. travnja 1997. njegovi posmrtni ostaci pokopani su na mjesnom groblju u rodnoj župi Sveti Ilija. Sprovod i poslije toga sv. Misu zadušnicu predvodio je zagrebački nadbiskup kardinal Franjo **Kuharić** uz prisustvo šezdesetak svećenika i velikog broja vjernika iz domovine i inozemstva. Neki su došli čak iz Australije i Sjedinjenih američkih država. Nad otvorenim grobom oprostili su se od njega mons. Vladimir **Stanković**, ravnatelj inozemne pastve i prof. Vinko **Nikolić**, njegov dugogodišnji prijatelj i suradnik za vrijeme boravka Cecelje u Salzburgu. Prigodnu homiliju održao je kardinal Kuharić a na svršetku mise u ime župe sv. Nikole Tavelića (koju je Cecelja osnovao) oprostio se sadašnji župnik preč. Zvonimir **Sekelj** dok je u ime Hrvatske katoličke misije u Slazburgu govorio o. Ivan **Mihaljinec**. Svi su oni isticali velike zasluge pokojnog Cecelje. Poslije mise otvoren je *Pastoralni centar Vilima Cecelje* nedaleko od župnog ureda u bivšoj gospodarskoj zgradi koja je lijepo uređena za današnje postoralne potrebe. Novčanu pomoć pružili su i mnogi Hrvati iz inozemstva kojima je Cecelja učinio puno dobra.

Za vrijeme svečanosti pjevao je Katedralni muški zbor pod ravnanjem dr. Mihe **Demovića**. Nad grobom je otpjevao napjev iz glagoljaške tradicije *Vjeruj u Gospodina, Pozdrav domovini* Vilka Novaka i sa svima nazočnima *Lijepu našu*. Za vrijeme mise zbor je izveo *Pohvalu* Mo. M. Demovića, *Ecce quomodo moritur iustus* J. Gallusa te *Panis angelicus* C. Francka.

Cecelja je rođen u Sv. Iliji 1909. Za svećenika je zaređen 1932. g. a zatim je službovao u župama u Bedenici, Dubovcu, Hrastovici i Kustošiji. Godine 1944. poslan je u Beč da se brine za hrvatske vojnike i građane. Zatim je prešao u Salzburg gdje je vodio Hrvatsku katoličku misiju skoro do svoje smrti 1989. g.

"Vilim Cecelja bio je uzor čovjeka, uzor svećenika i uzor rodoljuba" (V. Nikolić).

K.

#### ZBOR ŽUPE UZVIŠENJA SV. KRIŽA IZ OSIJEKA U ZAGREBU

U nedjelju 25. svibnja u Zagrebu je boravio mješoviti pjevački zbor župe Uzvišenja sv. Križa iz Osijeka (Retfala).

Zbor je pjevao za vrijeme mise u Svetištu Majke Božje Remetske, i to: *Misu na čast Kristu-Svećeniku* I. Glibotića, te slijedeće skladbe: *Tu smo Kriste* T. Leka i J. Gržinića, *Primi Gospodine* P. Crnkovačkog, *Pelikane nježni* (XIX. st.), *Tebi pjevam* Sedlak-Komarevskog, *Zdravo Kraljice* K. Adamića, *O luči zlatna* F. Dugana. *Na nebu moje duše, Presvetom Trojstvu, Svetom Križu* Pichlera. Poslije sv. Mise članovi zbora posjetili su samostan ss. Karmelićanki a zatim samostan sestara Naše Gospe koje su godinama prisutne u Župi u Osijeku-Retfali. Na povratku zbor je pjevao na misi u crkvi Uzvišenja Sv. Križa u Sigetu. Zbor vodi i svira s. Lidija **Filipović** a dirigira Silvestar **Vrček**. Ovo gostovanje organizirao je župski vikar vlč. Drago **Tukara**.

Silvestar Vrček