

- Pjevački zbor "Marija Pomoćnica", Knežija
 M. Poklepović *Majko naša*
 Ch. Gounod *Gloria, iz Missa brevis in C, br. 7*
- Ćirilo-Metodov mješoviti kor, Zagreb
 Verbicki *Slava jedinorodni*
 F. Dugan *Molitva*
- Mješoviti oratorijski zbor crkve sv. Petra "Hosana", Zagreb
 K. Odak *Na voskresenje Hristovo*
 K. Odak *Svet iz Staroslavenske (glagoljaške) mise br. 2*
- L. Županović *Uskrsna zakliknica*
- "Collegium pro musica sacra", Zagreb
 F. Schubert *Salve Regina*
 P. Gotovac *Ave Maria*
 B. Širola *Slavospjev, iz oratorija Život i spomen slavnih učitelja, svete braće Ćirila i Metodija, apostola slavenskih*
- Mješoviti pjevački zbor crkve sv. Petra i Pavla iz Tuzle, k. g.
 G. F. Händel *Aleluja, iz oratorija Mesija*

B. Horvat

MISA I KONCERT U SPOMEN POKOJNIM HRVATSKIM UMJETNICIMA

Zagreb, crkva sv. Franje Ksaverskog, 13. travnja 1997.

Deveti puta u Hrvatskoj, a četvrti u Zagrebu, *Institut za crkvenu glazbu »Albe Vidaković«*, *Glas koncila* i *Samostan sv. Franje Ksaverskoga* u Zagrebu organiziraju susret katoličkih umjetnika i tom prigodom slave misu i priređuju koncert u spomen pokojnim hrvatskim umjetnicima i svim kulturnim djelatnicima. Ove godine euharistiji je predsjedao župnik iz Stupnika Dragutin **Komorčec**, propovijedao je profesor dr. Ivan **Golub**, a pjevao je ženski zbor *Instituta za crkvenu glazbu »Albe Vidaković«* devetu koralnu misu pod vodstvom Mo. Miroslava **Martinjaka**. Nakon mise u koncertnom dijelu ženski zbor istog *Instituta* izveo je skladbu Ivana Lukačića *Cantabo Domino*, napjev gregorijanskog koralala *Aleluja, Laetatus sum*, te skladbe Miroslava Martinjaka *Kad Gospod vraćaše sužnjeve sionske* i Anđelka **Klobučara** *Zdravo Djevo čista*. Hvalimira **Bledšnjader** izvela je na orguljama *Fugu u d-molu* Anselma Canjuge i koralnu predigru iz Cithare Octochorde *Zdrava Marija* Anđelka Klobučara. Josip **Magdić** svirao je svoju skladbu *Oluja*, nastalu nakon *Oluje* u Domovinskom ratu. Harfistica Branka **Janjanin-Magdalenić** svirala je na harfi skladbe Ivane Lang *Odisej i sirene* i *Toccatinu*, Marina **Novak** na flauti uz orguljsku pratnju Hvalimire Bledšnjader *Tristitia* iz *Sonate za flautu i klavir* Brune Bjelinskog, gitaristica Nina **Kobler** svirala je *Studiju o tri slike* Tomislava Uhljika i *Nocturno* Slavka Fumića. Komorni gudački orkestar *Funkcionalne glazbene škole iz Zagreba* pod vodstvom prof. Marka **Magdalenića** svirao je *5. simfoniju* Luke Sorkočevića. Glumac Zvonko **Novosel** govorio je stihove Drage Ivaniševića *Hrvatska*, a glumica Helena **Buljan** meditaciju Vice Blekića *Nakon pobjede*, riječi majkama kojima se sinovi nisu živi vratili iz rata. Nakon mise i koncerta publika i umjetnici družili su se u samostanskoj dvorani.

Vice Blekić

PRIJENOS I UKOP POSMRJNIH OSTATAKA SVEĆENIKA VILIMA CECELJE

Svećenik Zagrebačke nadbiskupije Vilim **Cecelja** umro je u Salzburgu 1989. Za života žarko je želio biti pokopan u rodnoj Hrvatskoj koju je toliko volio i čijim je građanima u inozemstvu učinio puno dobra.

Dana 26. travnja 1997. njegovi posmrtni ostaci pokopani su na mjesnom groblju u rodnoj župi Sveti Ilija. Sprovod i poslije toga sv. Misu zadušnicu predvodio je zagrebački nadbiskup kardinal Franjo **Kuharić** uz prisustvo šezdesetak svećenika i velikog broja vjernika iz domovine i inozemstva. Neki su došli čak iz Australije i Sjedinjenih američkih država. Nad otvorenim grobom oprostili su se od njega mons. Vladimir **Stanković**, ravnatelj inozemne pastve i prof. Vinko **Nikolić**, njegov dugogodišnji prijatelj i suradnik za vrijeme boravka Cecelje u Salzburgu. Prigodnu homiliju održao je kardinal Kuharić a na svršetku mise u ime župe sv. Nikole Tavelića (koju je Cecelja osnovao) oprostio se sadašnji župnik preč. Zvonimir **Sekelj** dok je u ime Hrvatske katoličke misije u Slazburgu govorio o. Ivan **Mihaljinac**. Svi su oni isticali velike zasluge pokojnog Cecelje. Poslije mise otvoren je *Pastoralni centar Vilima Cecelje* nedaleko od župnog ureda u bivšoj gospodarskoj zgradi koja je lijepo uređena za današnje postoralne potrebe. Novčanu pomoć pružili su i mnogi Hrvati iz inozemstva kojima je Cecelja učinio puno dobra.

Za vrijeme svečanosti pjevao je Katedralni muški zbor pod ravnanjem dr. Mihe **Demovića**. Nad grobom je otpjevao napjev iz glagoljaške tradicije *Vjeruj u Gospodina, Pozdrav domovini* Vilka Novaka i sa svima nazočnima *Lijepu našu*. Za vrijeme mise zbor je izveo *Pohvalu* Mo. M. Demovića, *Ecce quomodo moritur iustus* J. Gallusa te *Panis angelicus* C. Francka.

Cecelja je rođen u Sv. Iliji 1909. Za svećenika je zaređen 1932. g. a zatim je službovao u župama u Bedenici, Dubovcu, Hrastovici i Kustošiji. Godine 1944. poslan je u Beč da se brine za hrvatske vojnike i građane. Zatim je prešao u Salzburg gdje je vodio Hrvatsku katoličku misiju skoro do svoje smrti 1989. g.

"Vilim Cecelja bio je uzor čovjeka, uzor svećenika i uzor rodoljuba" (V. Nikolić).

K.

ZBOR ŽUPE UZVIŠENJA SV. KRIŽA IZ OSIJEKA U ZAGREBU

U nedjelju 25. svibnja u Zagrebu je boravio mješoviti pjevački zbor župe Uzvišenja sv. Križa iz Osijeka (Retfala).

Zbor je pjevao za vrijeme mise u Svetištu Majke Božje Remetske, i to: *Misu na čast Kristu-Svećeniku* I. Glibotića, te slijedeće skladbe: *Tu smo Kriste* T. Leka i J. Gržinića, *Primi Gospodine* P. Crnkovačkog, *Pelikane nježni* (XIX. st.), *Tebi pjevam* Sedlak-Komarevskog, *Zdravo Kraljice* K. Adamića, *O luči zlatna* F. Dugana. *Na nebu moje duše, Presvetom Trojstvu, Svetom Križu* Pichlera. Poslije sv. Mise članovi zbora posjetili su samostan ss. Karmelićanki a zatim samostan sestara Naše Gospe koje su godinama prisutne u Župi u Osijeku-Retfali. Na povratku zbor je pjevao na misi u crkvi Uzvišenja Sv. Križa u Sigetu. Zbor vodi i svira s. Lidija **Filipović** a dirigira Silvestar **Vrček**. Ovo gostovanje organizirao je župski vikar vlč. Drago **Tukara**.

Silvestar Vrček