



Zbor župe sv. Josipa u Osijeku

Slijedila je naša poznata i u puku omiljena pjesma F. Lucića *O Isuse izranjeni*, te pjesma *Ostavi suze Isuse svoje* V. Žganeca. S posebnim osjećajem zbor je otpjevao skladbu renesansnog autora J. Gallusa *Ecce quomodo moritur iustus*. Publika je osobito snažno doživjela izvođenje dviju skladbi koje je otpjevao muški dio zbora. Prva je bila *Puče moj* Đ. Marića predvođena solom Zvonimira **Klaića**, a druga *Daj nam tvoju muku pjevat* nepoznatog autora. I slijedeća skladba *Častimo te, križu sveti* djelo je nepoznatog autora. Danijela Pintarić je zatim vrlo doživljeno otpjevala pjesmu *Klanjamo ti se, Kriste* F. J. Gorratta. Dvije posljednje skladbe djelo su istog autora Anselma Canjuge, koji je dio svog redovničkog i svećeničkog života proveo u Osijeku. Bio je to *Agnus Dei* iz *Latinske mise* i *Spasitelju svijeta*.

Na kraju je publika oduševljenim pljeskom nagradila izvođače koncerta, dirigenta Vladimira **Pehljana** i orguljašicu s. Ankiću **Tomas**. Koncert je završio zajedničkim pjevanjem zbora i publike pjesme *Ja se kajem* V. Novaka.

Jasna Klaić

## ŠIBENIK

### ORGULJAŠKA LJETNA ŠKOLA – ŠIBENIK

U ovogodišnjoj orguljaškoj ljetnoj školi u Šibeniku bit će obradene slijedeće teme:

I. Glazba renesanse i baroka. Voditelj prof. Mario **Penzar**, Zagreb. Asistent Krešimir **Has**, Osijek. Suradnici: akademik Lovro **Županović** i docent Emin **Armano** iz Zagreba.

II. Suvremena glazba za orgulje. Voditelj: akademik prof. Anđelko **Klobučar**, zagreb. Asistent: prof. Natalija **Imbrišak**, Koprivnica.

III. Orgulje u liturgiji. Voditelji: mo. s. Mirta Mačina-Škopljanac, Split i mo. Izak Špralja, Zagreb.

IV. Okrugli stol predavača, gostiju-suradnika i zainteresiranih polaznika.

Škola će se održavati od 18. kolovoza do 1. rujna 1997. Primaju se isključivo samo pismene prijave do 30. lipnja 1997. Sve informacije mogu se dobiti telefonom: 022/212-227, 214-414 (glazbena škola do 14 sati) i 022/29-894 (Božidar Grga, 20-21 sat)

K.

## HVAR

### KORIZMENI KONCERT »ISPOVID'TE SE«

U Selcima na Braču, 15. ožujka 1997. u župskoj crkvi Krista Kralja, održan je prigodni koncert na kojem su izvođeni pučki korizmeni napjevi. Svrha koncerta bila je oživljavanje i njegovanje višestoljetnoga glagoljaškog pjevanja, koje je najizvorniji način glazbenog izražavanja puka i odavanje počasti vjeri i baštini naslijeđenoj od pradjedova. Mi smo, nažalost, svjedoci njegovu sahranjivanju i polaganom odumiranju, pa je stoga i pokrenuta inicijativa oko održavanja ovog koncerta, kako bi se – barem koliko je moguće – produžio život ovom idiomu bračke glagoljaške tradicije.

Naziv i poruka koncerta je "Ispovid'te se" (početne riječi pjesme Davidove, *Ispovid'te se Gospodinu jer je dobar*), kako bi se izbjegao stereotipni naslov ovakvih sličnih manifestacija: "Puče moj". Napjev *Ispovid'te se* pjeva se na Veliki petak navečer nakon procesije, a u raznim mjestima osim razlike u melodiji, postoje i različiti tekstualni prijevodi. U Poveljima se izgovara 'Ispovidajte se', a u Sumartinu 'Ispovjedite se', dok u većini ostalih mjesta glasi 'Ispovid'te se'.

U programu je sudjelovalo pet zborova iz pet različitih bračkih mjesta: Bola, Povelja, Novog Sela, Praznice i Selaca. Svaka pjevačka skupina prezentirala je svoje karakteristične napjeve, redosljedom kojim su nabrojene.

U drugoj polovici prošlog stoljeća započeto je organizirano nastojanje i djelovanje oko obnove crkvene glazbe pod nazivom cecilijanski pokret, što se sačuvalo i do danas. Cilj toga pokreta je pročišćavanje i produbljivanje crkvene glazbe, a sve prema liturgijskim, povijesnim i estetskim kriterijima s nakanom da se katolička crkvena glazba pročisti svih interferiranih naplavina svjetovne i profane glazbe, koje zaista ne pripadaju bogoslužju. Ovaj koncert jamačno odgovara ideologiji cecilijanskog pokreta te pridonosi njegovu očuvanju i napretku.

Intonativnom stabilnošću i dobrom glasovnom uigranošću prednjače pjevači Bola i Selaca. Tome zasigurno doprinosi velik broj mladih pjevača u redovima zbora i minuciozni rad njihovih voditelja.

Idejni začetnik i organizator koncerta je potpisnik ovog izvješća, a pokrovitelji su župnici pjevača sudionika. Prilikom koncerta upriličena je izložba bolskog slikara Ivica **Jakšića** *Put od križa*, koji je ujedno odrecitirao nekoliko svojih pjesama pisanih bolskom čakavicom. Domaći župnik don Stanko **Jerčić** i načelnik općine Selaca prof. Ivica **Škrpaca** pozdravili su ideju koncerta i poželjeli da postane tradicija, a na kraju su svi pjevači zajedno (njih oko 110) otpjevali *Prosti moj Bože i Kraljice neba*.

Usprkos marginalnom odnosu današnjice spram glagoljaškom pjevanju, nadamo se da će ova manifestacija ubuduće prelaziti municipalne okvire, te će uključivati pjevače i iz udaljenijih tradicijskih središta.

Siniša Vuković