

## MOSTAR

### MOSTAR: KORIZMENI KONCERT STABAT MATER

U Hrvatskom domu Herceg Stjepan Kosača u Mostaru pod pokroviteljstvom HDZ BiH održan je na Veliki utorak 25. ožujka korizmeni koncert s naslovom Stabat Mater (Stala Majka) na kojem se sabralo oko 300 ljubitelja glazbe, među kojima je bio i preuzvišeni otac biskup Ratko **Perić** s generalnim vikarom mons. Lukom **Pavlovićem** i još nekoliko svećenika. Program se sastojao od pet točaka. Najprije je nastupila djevojačka pjevačka skupina *Speranza* s popijevkom *Čuj Gospodine* za koju je stihove napisao Ray Repp a glazbu maestro don Dragan **Filipović**. Potom je prvi put nastupila u ovom sastavu mostarska klapa *Ero s Tužaljka Jeremije proroka* u harmonijskoj obradi don D. Filipovića. Skladbu *Puče moj* za soliste i mješoviti zbor napisao je također don D. Filipović a otpjevao je na ovom koncertu mostarski katedralni zbor *Marija* pod njegovim vodstvom. I prije završne glazbene točke nastupila je ponovno *Speranza* s popijevkom *Pred Tobom padam nice* koju je uglazbio J. S. Bach. U drugom dijelu ovog koncerta tiskan je plakat sa spomenutim programom i detaljem s Isusova križnog puta. Budući da je ova godina uoči slavlja 2000. godine posvećena Isusu Kristu, a 12. i 13. travnja o.g. u Sarajevo je došao papa Ivan Pavao II., organizatori i pokrovitelji su namijenili ovaj koncert i u svrhu duhovne pripreve za te velike i svete događaje.

**Dragan Filipović**

### PROSLAVA MARIJE, MAJKE CRKVE U MOSTARSKOJ KATEDRALI

Kao i prošlih godina, i ove godine svečano je proslavljen patron u mostarskoj prvostolnici. Uz neposrednu duhovnu pripravu, devetnicu, okrugli stol, gdje su sudjelovali dosadašnji župnici, bio je priređen i bogat glazbeni program.

U subotu 17. svibnja, upriličen je susret zborova iz biskupije. Nastupili su: Ženska skupina *Speranza* koja nastupa u mostarskoj katedrali na Misi za mlade. Zatim zbor iz župe Kruševo, zbor *Fides* iz župe Jare, zbor iz župe sv. Ivana iz Mostara te katedralni mješoviti zbor *Marija* uz tamburaški katedralni orkestar.

Uočnica Marije Majke Crkve, blagdan Duhova, protekla je svečano. Koncelebriranu sv. Misu predvodio je mjesni biskup dr. Ratko **Perić**. Katedralni mješoviti zbor *Marija* uz tamburaški orkestar izveo je nekoliko zapaženih liturgijskih višeglasnih skladbi. Na večernjoj sv. Misi koju je predvodio dubrovački biskup dr. Želimir **Puljić** a propovijedao mjesni biskup dr. Ratko **Perić**, nadahnuto je pjevala ženska skupina *Speranza* koja je dobro poznata vjernicima ovoga grada. Odmah

nakon sv. Mise, bio je koncert ozbiljne glazbe kojeg je izvodio *Dubrovački simfonijski orkestar* pod ravnanjem Ivana **Dražinića**. Solist na flauti bio je Vladimir **Semine**. Na programu su bila sljedeća djela:

J. Haydn *Serenada*

J. J. Quantz *Koncert za flautu i orkestar* u G-duru

W. A. Mozart *Simfonija br. 35* u D-duru, KV 385 "Haffner"

Gosti iz Dubrovnika su vrlo nadahnuto i profesionalno muzicirali pod sigurnom palicom Ivana **Dražinića**, te su više puta izmamili pljesak velikog mnoštva vjernika koji se skupio u mostarskoj prvostolnici. Dirigent nije mogao odbiti dugi pljesak publike i povike "bis".

Sam dan proslave Marije, Majke Crkve, bio je svečano proslavljen. Koncelebriranu sv. Misu u 10 sati predvodio je biskup ordinarij dr. Ratko **Perić**, na kojoj je zapažen veliki broj djece i majki s djecom, koji su na kraju primili posebni blagoslov. Pod misom je lijepo pjevao dječji katedralni zbor *Slavuj*.

Večernju sv. Misu u 18 sati u prepunoj mostarskoj katedrali predvodio je pomoćni splitski biskup Marin **Barišić** koji je nadahnuto propovijedao. Zapaženo je bilo pjevanje katedralnog mješovitog zbora *Marija*. Na kraju sv. Mise bila je procesija velikog mnoštva vjernika oko Katedrale s Gospinim kipom kojeg su nosile djevojke uz pjevanje marijanskih pučkih popijevki.

**Dragan Filipović**

## SUBOTICA

### KORIZMA I USKRS U KARMELU SOMBOR

I ove su korizme, Karmelićani u Somboru, priredili kroz cijelu četrdesetnicu duhovne sadržaje vjernicima, osobito mladima. Svake nedjelje poslijepodne u 15 sati bio je tradicionalni križni put, pjevana sveta misa i korizmena propovijed na temu: *Isus Krist, jučer, danas i uvijek*. Po ustaljenom običaju na križnom putu i misi sudjelovalo je oko 300 vjernika. Svakog ponedjeljka u samostanu su bile meditativne večeri na temu: *Isus Krist, tko je On za mene?* Svakog utorka, molitvene večeri na temu: *Gospodine nauči nas moliti*. Svake srijede bila je diskusija o onome što se na meditativnim i molitvenim večerima čulo i iskusilo. Na ovim večerima sudjelovalo je između 50 i 60 vjernika, osobito mladeži. Sudionici ovih večeri traže da se ovako i dalje nastavi sa sličnim duhovnim programima. Braća karmelićani su ovu molbu prihvatili. Cvjetnica, kao i Sveto trodnevlje, u karmelićanskoj crkvi u Somboru proslavljeni su dostojanstveno kako dolikuje liturgiji Velikog Tjedna. Na Uskrs bilo je svečano euharistijsko slavlje u 10.30 sati, uz sudjelovanje mladih i djece u narodnim nošnjama, koji su prinijeli darove na oltar, čitali misna čitanja i molitvu vjernika. Na misi je pjevao Zbor *Juventus cantat* iz Sombora pod ravnanjem mo. Silvestra **Hajnala**. Pjevao se *Kyrie* iz Bachove mise u G-duru, *Gloria*, *Sanctus* i *Agnus Dei* iz mise Bardos, Händelov *Alleluja*, Mozartov *Ave verum* i dakako pučke uskrnske popijevke. Na orguljama je svirao dr. Đuro **Tabori**, naš orguljaš. Na koncu mise bilo je skupno fotografiranje ispred crkve i dijeljenje uskrasnih darova djeci.

NB

Zbor *Juventus Cantat* iz Sombora osvojio je zlatnu medalju na međunarodnom natjecanju zborova u Budimpešti od 22. do 23. ožujka 1997.

**Mato Miloš**