

1. Mješoviti zbor župe "Gospa od Otoka" (voditelj: Tomislav Poljak)
2. Pučki pjevači župe "Gospa od Otoka"
3. Tenor - solo: Špiro Boban (operni pjevač HNK - Split)
4. Orgulje: maestra s. Mirta Škopljanac-Mačina

Oni su izveli djela Š. Marovića, Lj. Stipišića, I. Hladnika, A. Klobučara, I. Zajca, F. Schuberta, J. N. Lemmensa, Th. Duboisa, J. S. Bacha i D. Zipolia. Kroz program je vodio župnik don Vinko Sanader, a kratak prikaz o samoj tvrtci Heferer iznio je gosp. Ivan - Faulend Heferer.

Dispozicija orgulja tvrtke Heferer opus 222

Prinzipal 8'	Mixtur 2 2/3 3 fach
Lieblich gedeckt 8'	Subbass 16'
Aeolina 8'	Sub - octav - Koppel
Vox celeste 8'	Super - octav - Koppel
Flöte 4'	Pedal Koppel
Regal 4'	Kolektivi: P, MF, F

Na radost i ponos Solinjana, ova će "mala kraljica instrumenata" sa svojih osam registara davati boju, svečanost i život liturgijskim slavljinama u ovom Gospinu praveću, tu uz rijeku Jadro, taj simbol naše trinaeststoljetne vjernosti Kristu u kojoj želimo graditi svoju budućnost i u novom, trećem tisućljeću. Zahvalni Bogu za sve, kličemo sa psalmistom: Laudate eum in cordis et organo (ps 150).

M. M.

U SPOMEN

Biskup mons. dr. Karmelo Zazinović

U srijedu 5. ožujka 1997. zvono krčke katedrale obznanilo je da je preminuo u Gospodinu umirovljeni krčki Biskup msgr. dr. Karmelo Zazinović u 83. godini života i 60. godini svećeništva.

Rođen je 15. srpnja 1914. godine u gradu Krku. Nakon 5 razreda osnovne škole i 1. razreda realne gimnazije u Krku, gimnaziju nastavlja u Splitu gdje na Biskupskoj klasičnoj gimnaziji maturira 1933. Bogoslovni studij pohađa na Rimokatoličkom bogoslovnom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu a 1943. doktorirao je na Fakultetu crkvene povijesti Papinskog sveučilišta Gregoriana. Za svećenika je zaređen 1937. godine. Službu kapelana obavljao je u Puntu i Omišlju a kao župnik djelovao je u Omišlju i Malom Lošinj. Od 1950. docent je crkvene povijesti u Visokoj teološkoj školi u Rijeci do njezina prisilnog zatvaranja 1955. U siječnju 1968. imenovan je rezidencijalnim biskupom u Krku, a 1989. godine zbog zdravstvenih razloga papa Ivan Pavao II. prihvaća njegovu ostavku. Na sprovodu 7. ožujka nakon oproštajnih riječi više (nad)biskupa i laika, Dr. Katica Ivanišević, predsjednica Županijskog doma Sabora, njegova vjeroučenica u Omišlju, rekla je između ostalog: "Bio je Božji izabranik, čovjek snažna uma

i duha, znanstvenik i teolog koji je u svojoj pastoralnoj službi usprkos teškim vremenima u kojima je radio, usprkos komunističkim represijama, prenio govorom i pisanom riječi katoličku vjeru mnogim pokoljenjima. Bio je pravi primjer mudrog i odgovornog biskupa koji je znao i u ono teško vrijeme



predvoditi kršćanski puk. Naši Kvarnerski otoci imali su sreću što se ovdje rodio i živio, a svi oni koji su ga poznavali nose u sebi dio njegove snage." Sa zahvalnošću ovdje spominjemo mnogima nepoznato njegovo zauzimanje za osnutak Instituta za crkvenu glazbu. O tome biskup Zazinović piše u svom izvještaju Biskupskoj konferenciji: "Upravo na lanjskom orguljaškom tečaju su organizator, predavači i tečajeci (oko 180) zaključili da se Bisk. konferencijama podnese Prijedlog o formiranju Instituta za crkvenu glazbu u okviru Bogoslovnog fakulteta u Zagrebu. Prijedlog je podnesen. U pomankanju vremena i potrebnih informacija BK 1961. g. su zaključile da se do slijedećih BK izradi nacrt željenog Instituta radi pretresa i eventualnog odobrenja. 10. srpnja 1962. prihvatio sam prijedlog preuzv. predstojnika BK, da u njegovo ime, a u dogovoru s našim stručnjacima za crkvenu glazbu proučim ovaj predmet i da podnesem nacrt Instituta, što ovime i činim. Zatim je obradio nacrt po naslovima: Svrha, Značaj, Studenti, Školovanje, Uprava, Prostorije, Inventar, Prihodi i troškovi. U nastavku je obrazloženo: "Institut za crkvenu glazbu nam je doista potreban. Pomankanje kvalificiranih glazbenika u crkvenom duhu jasno ilustrira žalosna činjenica, da već danas ne možemo naći kod nas potrebne nastavnike za takvu školu nego jedino uz širokogrudno shvaćanje općeg dobra Crkve sa strane crkvenih, svjetovnih i redovničkih poglavara, koji smatraju opet preteškom žrtvom dodijeliti na taj rad svoga jedinog muzički kvalificiranog člana, podesnog za tu službu." I na kraju završava: "Zbog tih razloga toplo podržavam Prijedlog o formiranju Instituta za crkvenu glazbu i predlažem, da se uz eventualne potrebne korekture odobri gore izloženi Nacrt. Dr. Karmelo Zazinović, biskup krčki."

Dobri Bog neka ga obilno nagradi za sve što je učinio za Crkvu u Hrvatskoj, a posebno njegovo zauzimanje za napredak crkvene glazbe.

Josip Korpar