

OBLJETNICE

ZLATNI JUBILEJ ORGULJAŠA S. SEDAK-BENČIĆA



Vjernici župne zajednice u Maču kod Zlatara u Zagorju obradovali su se rijetkom osobnom jubileju svoga člana – Stjepana **Sedak-Benčića** koji ove godine navršava 50. obljetnicu sviranja orgulja u župnoj crkvi Bezgrešnog začeća Blažene Djevice Marije u Maču. Na sam je Uskrs domaći župnik Ljubomir **Hadina** u ime cijele župe čestitao taj jubilej Štefeku te is-

taknuo kako je počeo na orguljama u crkvi svirati kao 14-godišnji dječak kao dak tadašnjeg župnika u Maču Ivana **Demšića**, upravo na Uskrs g. 1947. Župnik Hadina podsjetio je kako je to vrijeme, kad je Štefek počeo svirati orgulje, bilo strašno jer su mnogi tamošnji vjernici bili izloženi zastravanju, progonu, zatvaranju i ubijanju, a napadnuta je i župna kuća s namjerom da bude ubijen župnik Demšić, no on se uspio spasiti premda su mu od tog napada ostale teške posljedice za čitav život. U takvom vremenu Štefek je imao hrabrosti postati orguljaš, što mu je danas na osobito veliku čast. Orguljaškoj službi ostao je vjeran svih sljedećih pedeset godina, a župnik Hadina poželio mu je da još toliko godina doživi uz orgulje.

Glas koncila br. 17, 1997.

50. OBLJETNICA AKTIVNOG PJEVANJA U CRKVI ANĐELKE HEČIMOVIĆ



Misom zahvalnicom u crkvi sv. Katarine u Zagrebu, koju je u utorak 21. rujna predvodio rektor crkve Vladimir **Magdić**, proslavljen je rijedak jubilej – 50. obljetnica aktivnog pjevanja u crkvi pjevačice Anđelke **Hečimović**.

Kao sedamnaestogodišnja djevojka jubilarica je zaželjela pjevati u crkvenom zboru sv. Jeronima u Zagrebu, a njezinu želju i talent uočila

je i njegovala tadašnja voditeljica zbora s. Benedikta **Katančić** iz zajednice Služavki Maloga Isusa. Susret sa zborom pjevanjem odredio je cijeli život Anđelke Hečimović. Ustrajna i redovita na probama, svake nedjelje ili blagdana svojim je pjevom svjedočila silnu ljubav prema crkvenom pjevanju. Vrlo rado priskakala je u pomoć i drugim zborovima kad su imali manjak pjevača, a mnogi nekadašnji zagrebački mladenci i ne znaju da im je *Ave Mariju* na vjenčanju pjevala upravo ona.

Na kraju mise slavljenicu su svojim riječima pozdravili i nagradili s. Benedikta Katančić, župnik iz Retkovca Željko Jurak te Slavica Štukec koja joj je čestitala u ime prisutnih pjevačica iz zbora sv. Jeronima. Svi odreda osobito su istaknuli Anđelkinu spremnost da uvijek bude na raspolaganju, uvijek orna da pjesmom slavi Boga i tako, svojom vjernošću, višestruko vrati talent koji joj je Bog podario.

Glas koncila br. 41, 1997.

IZ RADA INSTITUTA ZA CRKVENU GLAZBU »ALBE VIDA KOVIĆ« KBF

ZAVRŠNI KONCERT INSTITUTA ZA CRKVENU GLAZBU "ALBE VIDA KOVIĆ"

Zagrebačkom prvostolnicom 22. lipnja 1997. odjekivali su zvuci najuzvišenije molitve Crkve – melodije gregorijanskih napjeva. Mješoviti zbor *Instituta za crkvenu glazbu* nazočne je ljubitelje gregorijanskog pjevanja i rane polifonije obogatio ovim gregorijanskim repertoarom:

Salve Regina (svečani napjev), *Recordare, Ave Maria, Alleluia, Crastina die, Alleluia, Laetatus sum.*

U svaki od ovih korala slušatelj je uvela koralna orguljska predigra mo. Miroslava Martinjaka u interpretaciji prof. Hvalimire **Bledšnajder**. Osim vokalnih skladbi prof. Bledšnajder program je upotpunila skladbama za orgulje:

R. Sarte: *Fantasia sul "Veni Creator Spiritus"*

J. Langlais: *Meditation*

J. Langlais: *Incantation pour un jour saint.*

I treći dio vokalnog dijela programa bili su duhovni moteti G. P. da Palestrine: *O crux, ave, O bone Jesu, Sicut cervus, Jesu! Rex admirabilis, Super flumina*, te skladba G. Crocea: *Cantate Domino.*

Zborom je ravnao mo. Miroslav **Martinjak**.

S. B. Horvat

KONCERT NA ORGULJAMA STUDENATA INSTITUTA ZA CRKVENU GLAZBU

Studenti Instituta za crkvenu glazbu u klasi prof. Jasne **Šumak-Picek** održali su 25. lipnja 1997. u crkvi sv. Franje Ksaverskog koncert na orguljama:

1. D. Buxtehude: *Toccata i fuga* u F-duru
Tea **Držanić**, IV. g. red.
2. J. P. Sweelinck: *"O Mensch, bewein dein Sünde Gross"*
Vanesa **Benković**, III. g. red.
3. G. F. Telemann: *Nun danket alle Gott*
Lana **Pučin**, I. g. hosp.
4. C. Daquin: *Noël V*
Neven **Kraljić**, III. g. red.
5. G. Frescobaldi: *Toccata prima*
Aleksandra **Štetić**, III. g. red.
6. J. S. Bach: *Fuga u h-molu, BWV 579*
Tea **Držanić**, IV. g. red.
7. J. S. Bach: *Fantazija* u F-duru
Neven **Kraljić**, III. g. red.
8. W. Rychling: *Toccata* u F-duru
Zrinka **Cvetković**, III. g. hosp.
9. J. Brahms: *Herzliebster Jesu*
Vanesa **Benković**, III. g. red.
10. J. S. Bach: *O Gott, du fromme Gott*
Lana **Pučin**, I. g. hosp.
11. H. Schröder: *Koralna fantazija*
"O heiligste Dreifaltigkeit"
Aleksandra **Štetić**, III. g. red.

K.