

IZ RADA INSTITUTA ZA CRKVENU GLAZBU

PREDAVANJA ljetnog semestra završila su 13. lipnja 1997. godine.

LJETNI ISPITNI ROK trajao je od 16. lipnja do 25. srpnja 1997. godine. Tijekom ljetnog ispitnog roka organizirani su i diplomski ispiti za studente Instituta za crkvenu glazbu. Diplomskim ispitima pristupila su dva studenta i obojica su diplomirali. Diplomirani studenti su Renato **Happ** i Ivica **Šipek**.

JESENSKI ISPITNI ROK trajao je od 1. rujna do 1. listopada 1997. godine.

UPISI u zimski semestar započeli su 1. listopada.

D. Š.

»Uskrs-fest '97« organizirao je Katehetski ured zagrebačke nadbiskupije, pokrovitelji u bili Zagrebačka nadbiskupija, Ministarstvo prosvjete i športa RH te Ministarstvo kulture RH. Medijski pokrovitelj bio je Hrvatski katolički radio čiji je ravnatelj o. Mirko **Mataušić** najavio izdavanje CD-a i kasete sa skladbama izvedenim na festivalu te rekao da »bez pjesme ne možemo zamisliti život niti obrede u crkvi«. O. Mataušić je najavio početak emitiranja Hrvatskoga katoličkog radija za večer uoči ovogodišnjeg blagdana Duhova.

Publiku i izvođače pozdravili su i doministar prosvjete i športa Stjepan **Lice** te dakovačko-srijemski biskup Marin **Srakić**. Obojica su istaknula da se iz glazbenih poticaja i izričaja rada novi svijet. (J. Š.)

Glas koncila br. 17, 1997.

UPIS STUDENATA NA PRVU GODINU STUDIJA

Tijekom srpnja i rujna održani su prijemni ispiti za upis na prvu godinu Instituta za crkvenu glazbu »Albe Vidaković«, studij Diplomirani crkveni glazbenik (VII/1). Na ta dva roka ukupno se prijavilo 22 kandidata, a pravo na upis steklo je 14 kandidata. Na prvu godinu studija upisalo se 11 kandidata, a svi upisani studenti su djevojke.

D. Š.

VIJESTI IZ BISKUPIJA ZAGREB

USKRS-FEST '97 GLAZBA ZA NOVI SVIJET

Vokalno-instrumentalni sastav »Kefa« župe sv. Petra iz Zagreba pobjednik je »Uskrs-festa '97« koji je održan 20. travnja u novozagrebačkoj crkvi sv. Križa u Sigetu. »Kefa« je pobijedila pjesmom »Ljubav« za koju je tekst i glazbu napisao Emilio **Kutleša**. Zapažen je i uspješan kostimografski nastup »Kefe« s članovima obučenim u srednjovjekovne kostime, u skladu s aranžmanom pjesme. Drugu nagradu stručnog žirija dobio je VIS »Sinaj« iz Rijeke, treću a cappella sastav »Forte piano klub«. Najboljim tekstom proglašeni su stihovi Čede **Antolića** iz pjesme »Ti znaš zašto postojim«, a najboljom vokalnom izvedbom nastup Maje **Zorman** i Ivice **Kolmara**. Prvonagrađenima će »Glas koncila« omogućiti snimanje CD-a, a nagrađeni su još dobili nagrade sponzora – knjige Kršćanske sadašnjosti, Tevizije, monografije o 900. obljetnici zagrebačke nadbiskupije i srebrnjake s likom Majke Božje Bistričke.

Na festivalu je u natjecateljskom dijelu izvedeno 15 pjesama, izabranih između 36 prijavljenih. Nastupili su mladi iz Zagreba, Pakraca, Grubišnog polja, Zadra i Rijeke. Za vrijeme vijećanja peteročlanog žirija, koji je pobjednika tražio po kvaliteti teološko-literarne dimenzije teksta, tematskoj povezanosti s vazmenim otajstvom i glazbenom vrijednošću skladbe, nastupila je s retrospektivnim koncertom Željka **Marinović**.

IVANJSKI KONCERT U IVANCU

Na blagdan sv. Ivana Krstitelja, 24. Lipnja 1997., kada se slavio i Dan grada Ivanca, priređen je svečani koncert u iznimno akustičnoj župnoj crkvi sv. Marije Magdalene. Bio je poslije svečane mise koju je predvodio i pod njom propovijedao ivanečki župnik Stjepan **Najman**.

Na Hefererovim stotinjak godina starim mehaničkim orguljama, koje su vrlo dobro obnovljene pred pola godine, najprije je svirala Ivančanka Kristina **Putarek**. Ona je osnovnu glazbenu školu završila u Ivancu, gdje je bila učenica harmonike kod Branke Stanković te glasovira kod prof. Anke Žulić. Ljetos je završila i srednju glazbenu školu, gdje su joj profesori orgulja bili Mario **Penzar** i Eva **Košir**, a čembala Dada **Ruža**. Izvela je *Toccata u F-duru* i *Canzonu doppio epistola* kojima je autor G. Frescobaldi, potom *Che debbo far* nepoznatog autora te *Canzonu* J. S. Bacha.

U nastavku je na glasoviru koncertirao također svršeni učenik varaždinske Glazbene škole Danijel **Ljubić** iz Ivancu susjednoga Salinovca. I on se glazbeno počeo školovati u Ivancu, gdje mu je učiteljica glasovira bila Danica **Ljubić**, a potom u Varaždinu prof. Olimpija **Vojvoda**. Izveo je *Toccata* op. 50, br. 4 Ivane Lang i *Legendu* br. 2 - *hod sv. Franje Paulskog po valovima* F. Liszta.

U trećem dijelu koncerta nastupili su: sopranistica Lidija **Horvat-Dunjko** (V), orguljaš Mario **Penzar** (O) i trubač Stjepan **Filipić** (T) te izveli sljedeće:

J. Clarke	<i>Trumpet voluntary</i> (T + O)
J. S. Bach	<i>Meinem Hirten bleib' ich treu</i> (V + O)
A. Scarlatti	<i>Si riscaldi il Tebro</i> (V + T + O)
G. Frescobaldi	<i>Toccata (con pedale)</i> (O)
W. A. Mozart	<i>Ave verum</i> (V + O)
G. Ph. Telemann	<i>Pet herojskih marševa</i> (T + O)
	- <i>La majesté</i>
	- <i>La vaillance</i>
	- <i>La réjouissance</i>
	- <i>La grace</i>
	- <i>La générosité</i>
F. Schubert	<i>Ave Maria</i> (V + O), na njemačkom i hrvatskom
A. Scarlatti	<i>Si suoni la tromba</i> (V + T + O)

Franjo Hrg