

NATJECANJE ORGULJAŠA

Trideset i peto natjecanje izvođenja glazbe na orguljama, na kojem je nastupilo osmero učenika i studenata, održano je u srijedu 16. travnja u crkvi sv. Franje Ksaverskog u Zagrebu u organizaciji Društva glazbenih i plesnih pedagoga. Mladi orguljaši su se natjecali u dvije kategorije, a pripadaju glazbenim školama u Varaždinu, Puli i Zagrebu u klasi profesora Eve **Košir**, Jasne **Šumak-Picek** i Eduarda **Kancelara**. Članovi ocjenjivačkog suda bili su Anđelko **Klobučar**, Hvalimira **Bledšnajder**, Jasna **Šumak-Picek**, Eduard **Kancelar** i Mario **Penzar**.

Natjecanje je pokazalo kako su nastojanja ljubitelja i stručnjaka za orguljsku glazbu urodila plodom te će se tako pokušati povećati inače dosad mali broj orguljaša koji će obogatiti našu glazbenu kulturu i bogoslužje. (Vice Blekić)

Glas koncila br. 17, 1997.

KONCERT MIRTE PANDURIĆ
U CRKVI SV. PETRA

Mirta **Pandurić Kudrna** održala je u crkvi sv. Petra u Zagrebu 25. lipnja 1997. koncert na orguljama. Na programu su bila djela Graffa, Muffata, Purcella i Bacha.

K.

DIPLOMSKI KONCERT EVE KOŠIR

Studentica Muzičke akademije u Zagrebu Eva **Košir** u srijedu 25. lipnja u Bazilici Srca Isusova održala je na orguljama diplomski koncert. Nastavnik Mario **Penzar**.

K.

ĐAKOVO

ORGULJAŠKI KONCERT
POKLON RODNOM GRADU

Orguljaški koncert na velikim orguljama đakovačke katedrale održan je u Đakovu 31. kolovoza 1997. godine.

Na koncertu je nastupio Vinko **Sitarić**, student na Papinskom institutu za crkvenu glazbu u Rimu. Rođen je u Đakovu 1968. godine a zaređen za svećenika 1994. godine u đakovačkoj katedrali.

Program koncerta, osmišljen kao poklon rodnom gradu, izvrsno je vodio dr. Ivan **Jurić**.

Na koncertu su izvedena slijedeća djela:

J. Stanley (1713.-1786.)	Ten Organ Voluntaries: <i>Voluntary VIII</i> u d - molu (Allegro - Adagio - Allegro)
J. L. Krebs (1713. - 1780.)	Suita u c - molu: <i>Trio</i> (Allegro)
J. S. Bach (1685. - 1750.)	Dva koralna preludija: <i>Das alte Jahr vergangen ist</i> (BWV 614) <i>In dir ist Freude</i> (BWV 615) <i>Fantazija i fuga</i> u c - molu
C. Franck (1822. - 1890.)	Sinfonijska poema: <i>Piece heroique</i>
Nikša Njirić (1927.)	Koralni preludij: <i>Uskrsnu Isus doista</i>

Vinko je preciznošću i muzikalnošću svoga izvođenja, koncertom unio određenu glazbenu svježinu i oduševio brojnu publiku, koja je svojim odazivom dala mladom orguljašu novi polet u daljnjem glazbenom školovanju.

s. Ankica Tomas

SUSRET DJEČJIH CRKVENIH ZBOROVA
»ZLATNA HARFA«

U Pastoralnom centru župe Bezgrešnog Srca Marijina u Slavonskom Brodu 31. svibnja održan je pokrajinski susret dječjih crkvenih zborova »Zlatna harfa«. Na susretu, koji je održan nakon šestogodišnje stanke, nastupilo je šest dječjih zborova slavonskobrodskih župa: Gospe od Brze pomoći, sv. Josipa Radnika, sv. Nikole Tavelića, sv. Obitelji, Uznesenja Blažene Djevice Marije te župe domaćina.

Prije početka programa svi sudionici skupa sudjelovali su na euharistijskom slavlju kojim je predsjedao dekan slavonskobrodske dekanata Mato **Lešić** u zajedništvu s domaćim župnikom Andrijom **Dijkovićem**. (IKA 5. 6. 1997.)

POŽEGA

KONCERT I MISA PRIGODOM USTOLIČENJA
NOVOG POŽEŠKOG BISKUPA

27. rujana 1997., dan kada je Požega i okolica bila na nogama, dan kada je utemeljena nova Požeška biskupija i dan kada je biskupija dobila svoga prvog biskupa u osobi mons. Antuna **Škvorčevića**. Toga povijesnoga dana okupilo se na desetke tisuća ljudi koji su željeli naglasiti važnost spomenutog čina za čitav kraj, a također i izraziti dobrodošlicu svome novom biskupu. Uz sve pripreme za taj povijesni događaj, posebno je važno istaknuti pripreme i zalaganje svih koji su spremali glazbeni program za taj događaj. Požega je inače poznata kao grad glazbe. Osobito je poznat festival »Zlatne žice Slavonije«, a u novije vrijeme nakon restauracije katedralnih orgulja i »Požeške orguljske večeri« koje se održavaju uoči blagdana zaštitnice katedrale i grada Požege sv. Terezije Avilske. Tako i za ovu zgodu nije izostao bogati program požeških glazbenika. Program je započeo u petak navečer svečanom pjevanom Večernjom molitvom u katedrali sv. Terezije Avilske. Nakon toga je na trgu ispred katedrale izveden povijesni prikaz grada Požege. Uz recitativne dijelove toga prikaza zbor je izvodio i pjevane dijelove. Izvedeni su: psalam 116 *Hvalite Gospodina našega* poznatog orguljaša i skladatelja Anđelka Klobučara, *Vjervanje* Josipa Vrhovskog, pjesma kardinalu Stepincu *Kardinalu mučeniku*, *Gaudeamus* u obradi mo. Miroslava Martinjaka, *Zemljo moja* Šime Marovića, koral L. Reficea te koral *Ave Regina caelorum*. Sve je to bilo okrunjeno Händelovim *Amen iz Makabejca*. Te je večeri zborom ravnala gđa. Branka **Horvat-Mirković**, a za orguljama je bila katedralna orguljašica s. Lidija **Mahovlić**.

Na dan uspostave biskupije i ređenja novog biskupa, u liturgijskom slavlju izveden je također vrlo bogat i brižno biran program. Uz pučku popijevku *O srce Sina Božjega* koja je bilo uvodna pjesma po želji novog biskupa, izveden je *Ovo je dan* mo. Miroslava Martinjaka, *Misa* Anđelka Klobučara pisana u čast devetstote obljetnice Zagrebačke nadbiskupije i dolaska Svetog Oca u Hrvatsku. Posebno valja naglasiti i dvije nove skladbe koje su posebno pisane za tu priliku, također