

Svečani božićni koncert; izvođači: Mario Andrić orgulje, Mješoviti pjevački zbor Trebević i Milan Jeličanin dirigent.

– 7. veljače 1995. godine, u *Katedrali*;

Koncert Sarajevska zima 95.; komentator Diana Grković-Foretić; izvođači: Mješoviti pjevački zbor Trebević, Vesna Ljujić klavirska pratnja i Milan Jeličanin dirigent.

– 18. veljače 1995. godine, u dvorani *Narodnog pozorišta*;

Koncert pijaniste Marija Andrića (Sarajevska zima 95.).

– 21. ožujka 1995. godine, u dvorani *Narodnog pozorišta*;

Koncert Tereza pjeva Sarajevu; Isti koncert obnovljen je i 22. III. u dva termina. Koncerti su bili dobrotvorni za Napretkov fond za stipendiranje učenika i studenata.

– 16. travnja 1995. godine, u *Katedrali*;

Svečani uskrsni koncert; izvođači: Ženski zbor Pro musica, Mješoviti pjevački zbor Trebević, Komorni orkestar HGU, Lejla Jusić sopran, Nada Mehmedbašić sopran i dirigenti Milan Jeličanin i Josip Katavić.

– 8. srpnja 1995. godine, u *Katedrali*;

Svečani koncert (u povodu 150. obljetnice dolaska Družbe sestara milosrdnica sv. Vinka Paulskog u domovinu); izvođači: Radoslav Madle violina, Ana Babić sopran, Ženski zbor Trebević, Mješoviti pjevački zbor Trebević, Komorni orkestar HGU, Ljiljana Pećanac orguljska pratnja i Milan Jeličanin dirigent.

– 15. kolovoza 1995. godine, u crkvi *Kraljice Sv. Krunice*;

Večer Mozartove glazbe; izvođači: Radoslav Madle violina i Ljiljana Pećanac klavir.

– 10. studenog 1995. godine, u *Katedrali*;

Svečani koncert (u povodu obilježavanja 5. obljetnice obnove rada Hrvatskog kulturnog društva Napredak); izvođači: Komorni orkestar HGU, Vokalni ansambl Pro musica, Rajmund Likić klarinet, Ana Babić sopran, Admir Đulančić trombon, Dragana Ilić sopran, Minja Stomatovski sopran, Sanela Kovač sopran i dirigent Milan Jeličanin.

– 11. studenog 1995. godine, u dvorani *Narodnog pozorišta*;

Svečana akademija (u povodu 5. obljetnice rada Hrvatskog kulturnog društva Napredak); uvodničar dr. Franjo Topić, izvođači: Mješoviti pjevački zbor Trebević, Ivica Šarić bas i Milan Jeličanin dirigent.

– 23. prosinca 1995. godine, u *Katedrali*;

Svečani božićni koncert; izvođači: Mješoviti pjevački zbor Trebević, Dječji zbor Katoličkog školskog centra, Ženski vokalni ansambl Pro musica, Zbor UNPROFOR – IV. francuskog bataljuna, Ljiljana Pećanac klavirska pratnja i dirigenti Milan Jeličanin, Josip Katavić i č. s. Mirela Iličić.

– 7. siječnja 1996. godine, u dvorani *Narodnog pozorišta*;

Promocija poštanskih maraka (s katoličkim motivima); izvođači: Ana Babić sopran, Ženski vokalni ansambl Pro musica i Josip Katavić dirigent. Promocija izvedena u suradnji s PTT BiH.

– 18. ožujka 1996. godine, u crkvi *Kraljice Sv. Krunice*;

Koncert Sarajevskog baroknog trija; izvođači: Dževad Šabanagić violina, Ljiljana Pećanac klavir i Bećir Drnda flauta.

– 3. travnja 1996. godine, u dvorani *Narodnog pozorišta*;

Dobrotvorni koncert Lovre Pogorelića pijaniste. Prihod namijenjen obnovi porušene crkve Uznesenja Blažene Djevice Marije na Stupu.

– 13. travnja 1996. godine, u *Katedrali*;

Uskrsni koncert HGU; izvode: Komorni orkestar HGU, Komorni zbor HGU, Ženski vokalni ansambl Pro musica, Gordan Simić bariton i Josip Katavić dirigent.

– 5. rujna 1996. godine, u *Katedrali*;

Koncert zbora Splitski liječnici pjevači. Gosti – prvaci HNK Split: Božena Svalina sopran, Sanja Erceg-Vrekalo sopran, Sveto Komnenović-Matošić tenor i dirigent Rajimir Kraljević.

– 20. listopada 1996. godine, u dvorani *Narodnog pozorišta*;

Koncert Zagrebačke filharmonije (u povodu Godišnje skupštine Hrvatskog kulturnog društva Napredak i u suradnji s Veleposlanstvom Republike Hrvatske); solisti: Ante Ivčić tenor, Ivica Šarić bas, Sandra Bagarić sopran i Nikolaj Aleksejev dirigent.

– 25. prosinca 1996. godine, u *Katedrali*;

Svečani božićni koncert; izvođači: Komorni orkestar HGU, Mješoviti pjevački zbor Trebević, Dječji zbor Katoličkog školskog centra, Ivica Šarić bas, Margit Tomik mezzosopran, Saša Saliljović oboa i Milan Jeličanin dirigent.

Na kraju, želio bih se iskreno zahvaliti, u ime svih čitatelja *Svete Cecilije* i štovatelja glazbene kulture, Hrvatskom kulturnom društvu Napredak i njegovu predsjedniku prof. dr. Franji Topiću, jer su i ovaj put u svim segmentima, kada je bilo najteže, izdržali i opravdali svoje stoljetno poslanje. Ovo je treći rat u kojem djeluje Hrvatsko kulturno društvo Napredak. Po strahotama najgori rat, ali po djelatnosti ovoga društva na mnogim područjima kao i na glazbeno-kulturnom najspremnije dočekan. Zato im iskreno čestitamo, sa željom da i dalje nastoje promicati i razvijati glazbenu kulturu, poglavito na hrvatskim prostorima Bosne i Hercegovine.

Završavajući ovaj prilog za *Svetu Ceciliju*, još jednom dodoh do zaključka, kako istinska glazba uistinu može utjecati na ljudsko društvo i učiniti ga boljim i sretnijim.

Niko Luburić

GLAZBENI DOGAĐAJI

KONCERT MONTSERRAT CABALLÉ I MARTI U ZAGREBU

U organizaciji koncertne agencije "Aplauz" održale su u svibnju ove godine u dvorani "Vatroslav Lisinski" koncert, u cijelom svijetu poznate sopranistice **Montserrat Caballé** i njena kći **Marti** uz pratnju Simfonijskog orkestra RTV a pod dirigentskom palicom Španjolca Joséa **Collada**. Umjetnice su izvodile djela Mozarta, Bellinija, Rossinija, Masseneta, Charpentiera, Délibesa, Giméneza, Caballera i Barbieria. Koncertu su bili nazočni članovi hrvatske vlade, španjolski i švedski veleposlanici, hrvatske operne pjevačice Nada **Puttar Gold**, Dunja **Vežović**, Nada **Sirišćević**, Ivanka **Boljkovac**, Mirjana **Bohanec** te Karmen **Vilović Fantuli** iz Splita i švicarska sopranistica Inge **Borkh**. Oduševljena publika, koja je ispunila dvoranu do posljednjeg slobodnog mjesta (a mnogi nisu mogli ni kupiti ulaznice), često je burnim pljeskom nagrađivala pjevačice a na kraju je izmamila tri dodatka iz djela Puccinija, Cilée i Donizettija. Nadamo se da to nije njezin zadnji koncert u Hrvatskoj već da ćemo je iduće godine vidjeti i slušati u Dubrovniku.

K.