

## Obilježavanje 30. obljetnice smrti J. Andrića u Slovačkoj

U Slovačkoj, u Hrvatskom Grobu i u Bratislavi, obilježena je na svečan način 30. obljetnica smrti dr. Josipa Andrića, jednoga od najuglednijih hrvatskih katoličkih laika, oca brojne obitelji, pisca, skladatelja, muzikologa, organizatora mnogih važnih manifestacija i središnje ličnosti stoljetne povijesti HKD sv. Jeronima (sv. Ćirila i Metoda). Rođen je 1904. godine u Bukinu u Bačkoj, a umro 7. prosinca 1967. godine u Zagrebu, pripremišći za tisak jubilarno izdanje "Danice". Tim povodom trnavski biskup Mons Peter **Dubovsky**, trnavski biskup i isusovac, predvodio je u nedjelju 7. prosinca 1997. godine euharistijsko slavlje u Hrvatskom Grobu uz prigodnu homiliju. Koncelebrirao je slovački Hrvat, također isusovac, p. Ferdo **Takač**, prevoditelj jeronimskih izdanja, među kojima i Andrićeva romana "Velika ljubav" (Velika lasska), čija se radnja odvija upravo u Hrvatskom Grobu. Usred mjesta, pred crkvom, nalazi se i Andrićev spomenik, pred koji su vijence s trobojnicama, nakon pjevanja pjesme *Zdravo Djevo*, između ostalih položili načelnik Štefan **Nemčović**, ravnatelj HKD-a prof. Radovan **Grgec** i naš veleposlanik u Slovačkoj dr. Đuro **Deželić**, unuk potpredsjednika HKD-a Velimira Deželića st., koji je 1929. godine zajedno s nadbiskupom Bauerom, J. Andrićem i L. Perinićem postavio spomen-ploču u Trnavi na rodnoj kući kard. Jurja Haulika, utemeljitelja HKD sv. Jeronima. R. Grgec govorio je o velikim zaslugama J. Andrića za produbljenje veza sa Slovacima, a Gj. Deželić je istaknuo da je Andrić u XX. stoljeću među Hrvatima najzaslužnija ličnost za proširenje tih veza. Svečanost je snimao i član HKD-a Stjepan Pačarić i urednik gradišćanskih "Hrvatskih novina" Peter Tyran.

Sutradan, 9. prosinca, Hrvatsko je veleposlanstvo s nacionalnim glazbenim centrom u Bratislavi organiziralo znanstveni kolokvij o dr. J. Andriću, na kojem je najprije direktor Centra dr. Ladislav **Mokry** pozdravio prisutne sudionike iz Hrvatske i Slovačke. Nakon toga je R. Grgec govorio o životu i djelu J. Andrića te o njegovim kontaktima s prijateljima iz Slovačke, naročito s Andrejom Hlinkom, svećenikom, predsjednikom Spolka sv. Vojtjeha i vodom slovačkog naroda u borbi za nezavisnost. Veleposlanik Deželić govorio je o tom kako je Andrić postao član Družbu "Braća hrvatskog Zmaja" te pročitao uspomene svojega strica Velimira Deželića ml. o J. Andriću. O Andriću kao skladatelju i muzikologu održao je predavanje akademik Jerko **Bezić** iz Zagreba, a direktor Spolka sv. Vojtjeha dr. Štefan **Hanaković** osvrnuo se na Andrićeve veze s njegovom ustanovom, analognom zagrebačkom Jeronimskom društvu, dok je dr. Jan **Botik**, autor knjige "Hrvati u Slovačkoj", govorio posebno o romanu "Velika ljubav". Ostali referenti, kao npr. Edita Bugalova i Boris Banary izvijestili su skup o glazbenoj djelatnosti dr. Andrića na

temelju dokumenata iz Matice slovačke. Mnogo zanimljivih podataka iz korespondencije dr. Andrića s ličnostima slovačkoga javnog života iznio je dr. Michal Eliaš. Zanimljive pojedinosti mogle su se čuti i od ostalih referenata, npr. o djelovanju V. Kovača, o Andrićevoj vezi s dolaskom K. Baranovića u Slovačku, te o velikom utjecaju Andrićeve knjige "Slovačka glazba" na slovačku muzikologiju.

R. G.

## Srebrni jubilej ansambla *Collegium pro musica sacra* Zagreb

Collegium pro musica sacra obilježava ove godine (1997.) 25 godina *glazbenog apostolata*. Kontinuiranim radom ansambl je ostvario više stotina nastupa u Domovini i inozemstvu, pojavljujući se kako u crkvenim prostorima tako i u koncertnim dvoranama izvodeći *musicu sacru* svih stilova i epoha od gregorijanskog korala do suvremenoga glazbenog stvaralaštva.



U vrijeme domovinskog rata (1990.–1995.) ansambl je svojim dobrotvornim koncertima dao veliki doprinos u pomaganju postradalima.

Ansambl se sastoji od mješovitog pjevačkog zbora (angažirani glazbeni amateri, od kojih je većina studenata Sveučilišta u Zagrebu) i manjega instrumentalnog ansambla (sastavljen od profesionalnih zagrebačkih glazbenika). Sav taj dinamični rad odvija se pod umjetničkim vodstvom sestre Imakulate **Malinka**, koja je ujedno i osnivač ansambla.