

fotodokumentacijom koja nastaje pod okriljem tadašnje Jugoslavenske akademije znanosti i umjetnosti pod paskom Dragutina Boranića ili pak Radivoja Simonovića koji početkom 20. stoljeća ovjekovječuje život pastirskog stanovništva Velebita. Nadalje ona se vremenski preklapa s terenskim istraživanjima i fotodokumentiranjima Branimira Gušića, ali i sa samim začetkom formiranja fototeke novoosnovanog Etnografskog muzeja u Zagrebu, zaslugom Vladimira Tkalčića. U konačnici ona je tri do četiri desetljeća ranija od one koju će konzervatorska služba baštiniti upošljavanjem prvih profesionalnih fotografa, poput Nine Vranića, Vinka Malinarića ili Rudolfa Bartolovića te prvih školovanih etnologa-konzervatora, Marije Gamulin i Beate Gotthardi-Pavlovsky.

* * *

The area of Lika and Lovinac in the photographic cultural heritage library of the Croatian Ministry of Culture and Media

Abstract

The cultural heritage photo library of the Ministry of Culture and Media testifies to Lika, with its rich heritage depositing and recording tangible and intangible traces of continuous human presence in this area from the earliest times, being very attractive both to organized heritage safeguards and bystanders as well as researchers of broad profiles. The landscapes, monuments and people of Lika were the true focus of their intellect and an inexhaustible inspiration to their eye. Among them are photographer Vaso Margetić, archaeologist, museologist and conservator Josip Brunšmid, historian and archivist Emil Laszowski, young educator Ivan Rubčić and museologist and conservator Većeslav Heneberg.

Literatura i izvori

- DOŠEN, ANTONIA. 2019. Vizualno čitanje Gospića i Like u ilustriranom tjedniku *Svijet* (1926. – 1936.). *MemorabiLika*, časopis za povijest, kulturu i geografiju Like (jezik, običaji, krajolik i arhivsko gradivo), god. 2, br. 1., 59-83.
- GOLEC, IVICA. 1999. *Petrinjski biografski leksikon*. Petrinja: Matica hrvatska Petrinja.
- GRKOVIĆ, SANJA. 2007. *Fotografija u službi zaštite kulturne baštine*. Zagreb: Ministarstvo kulture,