

J. Ch. Pepuscha. U crkvi sv. Florijana nastupio je *Zagrebački kvartet saksofona* (izveli su djela: D. Scarlattija, H. Purcela i J. S. Bacha), a u Varaždinskim Toplicama predstavila se *Glazbena škola Varaždin*: učenici - solisti i Brass quintet.

U četvrtak, 25. rujna u dvorani VKD predstavio se novi ansambl *Musica da camera* pod vodstvom Višnje Mažuran uz solisticu L. Horvat-Dunjko. Članovi ovog ansambla (V. Mažuran, B. Mihanović, D. Golčić, M. Čepulić, S. Polgar, K. Lazar i I. Gašparović) izveli su djela J. Ph. Rameaua, J. S. Bacha i J. D. Zelenke.

U petak 26. rujna nastupio je *Festivalski vokalni ansambl* u HNK i izveo prvu suvremenu izvedbu duhovnih skladbi baroknog skladatelja Francesca Spontinija (1561.-1641.). Ansambl je izveo skladbe iz Spontinijevih zbirki: *Messa, e salmi da concertarsi* iz 1614. i *Composizioni armoniche* iz 1619. godine. Djela je pripremio Ennio Stipčević, a vokalni ansambl od šesnaest mladih pjevača i pjevačica (uz soliste: Ž. Puškarić, M. Živković, M. Gojković i B. Sekulić) vodio je i ansamblom ravnao S. Britvić. U 22 sata iste večeri započeo je u crkvi BDM, sada Katedrali, nastup Ljerke Očić skladbama J. S. Bacha. Istu je večer nastupio u Varaždinskim Toplicama već spomenuti sastav *Musica da camera*.

U subotu, 26. rujna, nastupili su u VKD ansambl *Musica da camera* te *Zagrebački gitaristi trio*. Isti dan je u crkvi Marijina Uznesenja održan koncert u povodu osnivanja varaždinske biskupije, te ustoličenja novog biskupa mons. Marka Culeja. O tome smo izvijestili u prošlom broju *Sv. Cecilije*.

Varaždinski komorni orkestar nastupio je u katedrali 28. rujna te izveo djelo G. F. Händela: *Glazba na vodi* (integralna izvedba), a izvan Varaždina bili su nastupi u župnim crkvama: Sv. Iliji (povodom 750. god. župe), Sračincu (Lj. Očić, orgulje) i Lepoglavi (L. Horvat-Dunjko, S. Filipčić i M. Penzar), te u dvorcima: Maruševcu (*Zagrebački gitaristi trio*) i Trakošćanu (*Zagrebački gitaristi trio*).

U ponedjeljak 29. rujna nastupio je u VKD N. Rogers, tenor i I. Hallman, čembalo sa skladbama C. Monteverdia *Canti amorosi*, a u katedrali učenici Glazbene škole Varaždin. U Sračincu je nastupio *Varaždinski barokni ansambl*, a u Ludbregu L. Horvat-Dunjko, sopran, S. Filipčić, truba i M. Penzar, orgulje.

U utorak 30. rujna prvi puta je u nas izveden oratorij G. F. Händela *Belshazzar*, za soliste, zbor i orkestar. Projekt je ostvarila *Zagrebačka filharmonija* i zbor *Debreceni Kodaly Korus* iz Mađarske s dirigentom M. Haselbock (profesor na Visokoj glazbenoj školi u Lubecku, koji je djelo i pripremio) iz Austrije. U Varaždinskim Toplicama bio je samostalni koncert orguljašice Luci **Hallman Russel**.

Srijeda 1. listopada bila je rezervirana za ansambl *Les musiciens de soubise*, kojem je suorganizator Francuski kulturni institut u Zagrebu, a izveo je djela M. Lamberta, H. Purcella, G. F. Händela, G. Ph. Telemanna, A. Scarlattija i A. Stefanija. Ansambl je nastupio u velikoj koncertnoj dvorani Hrvatskog narodnog kazališta u sastavu: J. Hassler, F. Eichelberger, E. Frank i J. Papisergio.

U Varaždinskim Toplicama nastupio je orguljaš Christoph **Bossert** te izveo djela G. Frescobaldija: *Messa della Madonna* iz 1635. godine, J. S. Bacha: *Orgelbüchlein*, G. Böhma: *Partite diverse sopra* i J. S. Bacha *Klavierübung IV.*, BMW 988.

U četvrtak, 2. 10. u gledalištu VHN kazališta na programu je bila opera *Seviljski brijač* autora G. Paisiella. Operu je izveo *Varaždinski komorni orkestar* s međunarodnom ekipom pjevača. Dirigirao je T. **Fačini**.

Isti je dan u Maruševcu (Viteška dvorana dvorca) nastupio *Brass quintet* iz Glazbene škole u Varaždinu.

U petak 3. listopada još je jednom izvedena opera *Seviljski brijač* u gledalištu VHN kazališta u Varaždinu, a u kasnijim satima u Katedrali nastupio je orguljaš Christoph Bossert sa djelima J. S. Bacha.

U subotu, 4. listopada izveden je oratorij G. F. Händela *Izrael u Egiptu*. Izveli su ga *Slovenski komorni zbor*, *Consortium musicum* i *Slovenski komorni orkestar*.

U nedjelju u 11 sati podijeljene su nagrade *Ivan Lukačić*, a poslije podne završetak je bio misno slavlje. Pod misom je pjevao *Oratorijski zbor sv. Marka* iz Zagreba, a dirigirao je Tomislav Fačini.

Varaždinske barokne večeri, sa svojih 18 koncerata u Varaždinu i 14 u njegovoj okolici (11 mjesta), značajna su manifestacija glazbene umjetnosti sjeverozapadne Hrvatske. One čine okosnicu glazbenih zbivanja u našim prostorima, a ujedno su pokazatelj opravdane postojanosti istih. Želja nam je da ovakovi nastupi ne traju samo za vrijeme *Baroknih večeri*, već kroz čitavu godinu, te nam tako uljepšaju našu svakodnevicu.

Petar A. Kinderić

VIJESTI IZ INOZEMSTVA

OBAVIJESTI O MEĐUNARODNIM NATJECANJIMA ZBOROVA

1. Treće međunarodno zbornsko natjecanje *Robert Schumann* održavat će se u Zwickau (Njemačka) od 28. svibnja do 1. lipnja 1998. godine.
2. Peto međunarodno koralno natjecanje, *Concorso corale internazionale*, u Riva del Garda (Italija) održat će se od 5. do 8. travnja 1998. godine.
3. Treći međunarodni zbornski dani održat će se u Pohlheimu (Njemačka) od 4. do 7. lipnja 1998. godine.
4. Prvi međunarodni festival zborova *Giuseppe Verdi - Salsomaggiore Terme* (Italija) održat će se od 15. do 19. srpnja 1998. godine.

Podrobnije obavijesti o rokovima prijave, troškovima, pravilima i programu samih natjecanja možete dobiti na Institutu za crkvenu glazbu "Albe Vidaković".

M.

PRIKAZI

Dr. Miho Demović
PRVI HRVATSKI ORGULJNIK
Zagreb, 1997.

Prvi hrvatski orguljnik (kantual) Marijana Jaića najnoviji je rad dr. Mihe **Demovića**, istaknutog hrvatskog muzikologa. Sastoji se od dva dijela: studije dr. M. Demovića (50 str.) i faksimila Jaićeva zbornika (124 str.). Studija sadrži slijedeća poglavlja: *Predgovor*, *Uvod*, *Život i rad Marijana Jaića*, *Dosadašnja istraživanja*, *Opis i povijest nastanka orguljnika*, *Liturgijsko ustrojstvo*, *Pučke popijevke*, *Odluke teksta*, *Koralni napjevi*, *Falsobordoni*, *Umjetničke skladbe*, *Orguljske predigre*, *Glazbeno nazivlje* i *Zaključak*. Na njenom završetku nalazi se sažetak i abecedno kazalo. Popraćeno je sa četrdesetak referencama.