

Zbirka hrvatskih crkvenih pučkih popjevaka koje je 1850. objavio M. Jaić pod naslovom *Napivi crkvenih bogoljubnih pismah* jedinstveno je djelo u hrvatskoj glazbenoj kulturi, jer je to prvi kantual s pratnjom orgulja u Hrvata. Težnja autora bila je: preko crkvene popijevke objediniti hrvatski narod a to napominje i u predgovoru ove zbirke. Tiskanje djela novčano je podupro ban Josip Jelačić, a zatim je razdijelio brojne primjerke školskim ustanovama, što je imalo veliki utjecaj na tadašnje crkveno pjevanje. To potvrđuje u svojim radovima i muzikolog F. Kuhač. Za vrijeme cecilijanskih zbivanja u Hrvatskoj ta je zbirka zaboravljena pa se sačuvalo samo par primjeraka.

Znalački napisanom studijom dr. Demović otkriva suvremenoj hrvatskoj kulturnoj javnosti značenje toga djela kao i ulogu

Marijana Jaića, te vrednuje njegov doprinos razvoju hrvatske crkvene popijevke. Ostvaruje to prokušanom metodom, navodeći najprije sve informacije o autoru, a zatim analizirajući osvjetljuje svaki pojedini segment ovog kantuala. Rad tako zadovoljava sve znanstvene kriterije današnje muzikološke znanosti.

Ovako zamišljeno djelo, koje sadrži studiju i faksimil zbirke prvenstveno je namijenjeno bibliofilima, crkvenim glazbenicima i etnomuzikolozima.

Izdavanje faksimila rijetkih i uglavnom manje dostupnih starih tiskovina na stupnju razvitka današnjih tiskarskih mogućnosti postaje opravdana potreba.

Andelko Klobučar

HRVATSKO DRUŠTVO CRKVENIH GLAZBENIKA

Hrvatsko društvo crkvenih glazbenika

Kaptol 29 / II
10 000 Zagreb

LITURGIJSKIM GLAZBENICIMA:

zborovodama-dirigentima, skladateljima, orguljašima,
voditeljima liturg. pjevanja... i

PRIJATELJIMA CRKVENE GLAZBE:

“Usta su naša otvorena vama,
srce naše rašireno.”
(2. Kor 6.11)

U LITURGIJI riječ i glazbu treba primati, usvojiti i proživjeti da bi se mogla radosna vijest evanđelja svečanije navješćati i dalje prenositi. To posebno vrijedi za svakoga crkvenog glazbenika kao dionika duhovnih dobara Crkve u zajedništvu vjernika. Slaviti Euharistiju znači i živjeti i raditi prema poruci tog euharistijskog slavlja, a za učinkovitije i svečanije uzveličanje toga slavlja glazbom, potreban je i odgoj za to slavljenje, potrebno je i poznavanje zakona, propisa i uputa o sudjelovanju glazbe i glazbenika u euharistijskom slavlju, jer bilo koji oblik liturgije nije samo okupljanje vjernika u svrhu društvenosti ili zbog običaja, ceremonijalnog čina, zabave... Svaki aktivni crkveni glazbenik zna da je to uistinu događaj duha!

Zato liturgijska glazba mora ući u duh svakog pjevanja liturgijskog slavlja i svakog njenog dijela “stvarajući liturgijski glazbeni čin, a to uključuje suglasje s prostorom, vremenom i vrstom slavlja”. Za to su crkvi potrebne nove liturgijske skladbe i novi, tj. obnovljeni liturgijski glazbenici sa svojim jasno definiranim stručnim glazbeno-liturgijskim i vjerničkim dignitetom, što će Društvo crkvenih glazbenika nastojati i realizirati.

Postoji u dekretima Crkve, posebno Sabora, jasno definirana liturgijska uloga pjevačkog zbora i dirigenta-zborovode, orguljaša, pjevača, celebranta. Ta važna uloga za proživljavanje misterija liturgijskih slavlja nije dovoljno poznata crkvenim glazbenicima. Ovo Hrvatsko društvo crkvenih glazbenika svojim će članovima i u tome pomoći predavanjima, tečajevima za crkvene glazbenike, izdavačkom djelatnošću (priručnicima, tiskanjem skladbi i autorskim pravom, člancima u časopisu Sv. Cecilija...), ali i brigom i nastojanjem oko poboljšanja statusa crkvenih glazbenika, posebno u Crkvi.

Živimo u vremenu obnove! Pomozite, svojim aktivnim članstvom u Hrvatskom društvu crkvenih glazbenika, duhovnu i stručnu glazbeno-liturgijsku obnovu svakog crkvenog glazbenika, povratak i poštovanje njegove vrijednosti, dostojanstva i ugleda, pa i njegove dostojnije i adekvatnije materijalne nagrade za trud. Tako ćemo biti, prema Sacrosanctum Concilium, djelatni vjernici koji životom vrše ono što su vjerom prihvatili.

UPRAVNI odbor Društva se nada da će u Vama dobiti još jednog redovitog i vrijednog člana.

Ako ne možete biti redoviti član, budite barem podupirajući član svojim redovitim novčanim prilogom za razvoj liturgijske glazbe.

Unaprijed zahvaljujemo na Vašoj dobroj volji. Popunjene pristupnice pošaljite na adresu: Institut za crkvenu glazbu (za HDCG), Kaptol 29 / II, 10 000 Zagreb.

U Zagrebu, na blagdan Svih Svetih 1997.

UPRAVNI ODBOR HDCG

Izvod iz Statuta HDCG o članstvu:

Članak 6.

ČLANOVI Društva mogu biti: redoviti, izvanredni, počasni i članovi podupiratelji.

- Redoviti članovi su crkveni glazbenici koji djelatno sudjeluju u glazbenom životu Crkve.
- Izvanredni članovi su glazbenici drugih struka i djelatnici različitih djelatnosti koji surađuju s crkvenim glazbenicima ili Društvom.
- Članovi podupiratelji su fizičke osobe koje materijalno pomažu rad Društva.

* * * * *

Godišnju članarinu u iznosu od samo 30 kuna možete uplatiti:

- Neposredno na Institutu za crkvenu glazbu, Kaptol 29/II, 10 000 Zagreb.
- Poštomskom uplatnicom na adresu Instituta za crkvenu glazbu s naznakom: članarina za HDCG.
- Na žiro račun br.: 30105-678-104381 Filijala ZAP-a, Zagreb, Šloserove stube.

ISPRAVAK

U prošlom broju *Svete Cecilije* (3/1997) u članku Marijana Steinera "Glazba i liturgija" došlo je u kompjuterskoj obradi do pogrešno otisnutog teksta u Zaključku na 68. str. Tekst u zaključku treba završiti na kraju prvog odlomka riječima »liturgijskom pjevanju (i sviranju).« Preostalih šest odlomaka (do kraja) ne spadaju u Zaključak.

Isto je tako došlo do pogreške na str. 83. gdje su zabunom zamijenjene fotografije Anđelke Hećimović i Sedaka Benčića. Ispričavamo se autoru, slavljenicima i cijenjenim čitateljima.

NOVO KOD HKD

1. MARULIĆ 6/97.

Hrvatska književna revija.

U ovom broju surađuju: R. Grgec, B. Žganjer, M. Jurčić, I. Balentović, V. Dugački, S. Babić, J. Ra-bar, J. Lisac, T. Klarić, M. Dorkin, S. Slamnig, itd.

2. SVETA CECILIJA 3/97.

Časopis za duhovnu glazbu s notnim prilogom.

3. Šime Škibola:

ČEŽNJA DUŠE, pjesme

Narudžbe prima izdavač:
HKD sv. Ćirila i Metoda
 (sv. Jeronima)
 10000 ZAGREB
 Trg kralja Tomislava 21
 tel. 01/431-950.

Prigodom božićnih blagdana

obilje Božjeg blagoslova

svim članovima i suradnicima

u domovini i diljem svijeta

želi od srca

HKD sv. Ćirila i Metoda (sv. Jeronima)

FRIGOTERM

Veliki rashladni uređaji i postrojenja

Hladnjače

Rashladni vijčani i klipni kompresori

Vijčani i klipni kompresori za zrak

Posude pod tlakom iz crnog i nekorodirajućeg čelika

Izmjenjivači topline s cijevima u plaštu iz crnog i nekorodirajućeg čelika

Evaporativni kondenzatori

Rashladni tornjevi

Toplinska izolacija hladnjače i rashladnih komora

Procesna i rashladna oprema za

hladnjače, mliječare, pivovare, vinarije i prehrambenu industriju

Postrojenja za omekšavanje vode

Servis rashladnih uređaja

Amonijakna armatura

Inženjering, projektiranje i nadzor

Tel: 01 747-777
 01 746-888
 Fax: 01 747-750

Internet E-mail:
 frigoterm@frigoterm.tel.hr

Ulica Sv. Martina 26 - Čerje
 10361 Sesvetski Krajevec
 ZAGREB - HRVATSKA

INŽENJERING, PROIZVODNJA, TRGOVINA, VANJSKOTRGOVINSKI PROMET I USLUGE d.o.o.

NAŠA IZDANJA

SVEĆENIČKA PJEVAČKA SLUŽBA	50,00 kuna
CRKVENA GLAZBA	50,00 kuna
HRVATSKE PUČKE MISE (partitura)	20,00 kuna
MUKA PO MATEJU, MARKU, LUKI I IVANU	30,00 kuna
ALBE VIDAKOVIĆ, život i djelo	10,00 kuna
ALBE VIDAKOVIĆ, gramofonska ploča	10,00 kuna

Naručuje se kod:

INSTITUT ZA CRKVENU GLAZBU, Kaptol 29, 10000 ZAGREB

HRVATSKO KNJIŽEVNO DRUŠTVO SV. JERONIMA,

Trg kralja Tomislava 21, 10000 ZAGREB

ĆIRILOMETODSKA KNJIŽARA, Kaptol 29, 10000 ZAGREB